

তথ্যসূত্র

কাব্য ও কবিতা বিষয়ক

১. লোকাভরণ : আধুনিক কবিতার শৈলী - বিপ্লব চক্রবর্তী /
২০০১, পুস্তক বিপণি-কলকাতা -৯।
২. বিষয় বাংলাদেশ : বীরেন চন্দ সম্পাদিত : উত্তরধুনি প্রকাশনী হিলকার্ট রোড,
শিলিগুড়ি, দার্জিলিং।
৩. সাহিত্যের পরিভাষা : ডঃ কৃষ্ণ গোপাল রায় / সোমা প্রকাশন-কলকাতা
(প্রকাশনার তারিখ অনুল্লিখিত)(১ম খণ্ড/২য় খণ্ড)
৪. বাংলা কবিতা : সৃষ্টি ও স্রষ্টা : সম্পাদনা- সুবল সামন্ত/ ২০০২ এবং মুশায়েরা /
নবীন দাস রোড, কলকাতা ৭০০০৯০।
৫. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়- দীপ্তি ত্রিপাঠী (১৯৭৪) দে'জ পাবলিশিং : কলকাতা-৯
৬. তিনজন আধুনিক কবি- সঞ্জয় ভট্টাচার্য / পূর্বাশা লিমিটেড/ প্রথম সংস্করণ-১৩৫১।
৭. সাহিত্যের পথে- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর / বিশ্বভারতী (প্রথম সংস্করণ-১৩৪৩।
৮. সাহিত্যের স্বরূপ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর / বিশ্ববিদ্যা সংগ্রহ /
বিশ্বভারতী (দ্বিতীয় সংস্করণ-১৩৫০।
৯. কালের ধুলোয় লেখা- শামসুর রহমান (২০০৪) অন্য প্রকাশ/ বাংলাবাজার, ঢাকা।
১০. বহুল দেবতা বহু স্বর - শঙ্খ ঘোষ (১৯৯৬)/ দেশ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩।
১১. বাংলা কবিতার কালান্তর- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (২০০০) / দে'জ পাবলিশিং- কল-৭৩
১২. আধুনিক কবিতার মানচিত্র - জীবেন্দ্র সিংহ রায় (২০০১)/ দে'জ পাবলিশিং- কল-৭৩
১৩. সুধীন্দ্র নাথ : ভাববিশ্ব ও কাব্যবীক্ষা - তপোধীর ভট্টাচার্য (২০০২)/ এবং মুশায়েরা /
নবীন দাস রোড, কলকাতা - ৭০০০৯০।
১৪. আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা- অশোক মিশ্র (১৯৮০)/ পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯
১৫. Collected Essays in Literary Criticism- Herbert Read/ Faber & Faber,
London - 1938.
১৬. Existentialism & Humanism-Jean paul Sartre (Translated by- Philip
Mairet / Methum, London-1948.
১৭. Modern Tendencies in English Literature- Amiya Chakravorty
Book Exchange, Calcutta.

কাব্য ও কাব্য-সমালোচনা বিষয়ক

১. নির্বাচিত কবিতা- বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (পুলক চন্দ্র সম্পাদিত, ১৯৮৪)/
দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা -৭৩ ।
২. এইসব ভয়াবহ আরতি - অনীক মাহমুদ- (১৯৯৭)/ পরী প্রকাশন, মতিঝিল, ঢাকা
৩. সোনালি কাবিন - আল মাহমুদ, বাংলাদেশ সংস্করণ, অক্টোবর-১৯৭৬ ।
৪. শ্রেষ্ঠ কবিতা - আল মাহমুদ, প্রতিভাস. কলকাতা -৭০০০০২ ।
৫. কাব্যস্নান - সম্পাদনা -কাজল রশীদ ও পুলককান্তি ধর / অতিথি প্রকাশনী,
ভি. আই. পি. রোড, ঢাকা ।
৬. অমিতাভ দাশগুপ্তের শ্রেষ্ঠ কবিতা - দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা -৭৩
৭. শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা - দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা -৭৩
৮. নির্মল হালদারের শ্রেষ্ঠ কবিতা - দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা -৭৩
৯. বুদ্ধ দেব বসুর শ্রেষ্ঠ কবিতা- দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা -৭৩
১০. মণীন্দ্র গুপ্তের শ্রেষ্ঠ কবিতা -দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা -৭৩
১১. চৈতালি চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা - দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা -৭৩
১২. জয় গোস্বামীর শ্রেষ্ঠ কবিতা - দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা -৭৩
১৩. উড়ন্ত সব জোকার - শ্রীজাত / আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা - ৯
১৪. সান্ত্বনা - সৈয়দ আহমদ আলী আজিজ (২০০১) / ১৩, শান্তিনগর, ঢাকা ।

লোকসংস্কৃতি ও সমাজ বিষয়ক

১. জোয়ার ভাটায় ষাট-সত্তর- অমলেন্দু সেনগুপ্ত (১৯৯৭) / পার্ল পাবলিশার্স /
বিধান সরণি, কলকাতা-৬।
২. লোক সংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ - পল্লব সেনগুপ্ত (১৯৯৫) / পুস্তক বিপনি, কলকাতা-৯
৩. পূজা পার্বণের উৎস কথা- পল্লব সেনগুপ্ত (১৯৯৩) / পুস্তক বিপনি, কলকাতা- ৯
৪. বাংলার লোকসংস্কৃতি- আশুতোষ ভট্টাচার্য (১৯৮২)-ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, নয়া দিল্লি-১৬
৫. পুরোনো দিনের গ্রামবাংলা - শিব প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় (২০০৫) /
শ্যামলিকা, দেশবন্ধু পাড়া, শিলিগুড়ি, দার্জিলিং।
৬. লোকসংস্কৃতি : গম্ভীরা- প্রদ্যোত ঘোষ (১৯৮২) / পুস্তক বিপনি, কলকাতা-৯
৭. বরাক উপত্যকার লোকসাহিত্য- প্রভাস চন্দ্র নাথ (১৯৯৩), শিলচর, কাছাড়।
৮. ফোকলোর পরিচিতি ও লোকসাহিত্যের পঠন পাঠন- ময়হারুল ইসলাম (১৯৭৪)
দ্বিতীয় সংস্করণ, বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
৯. ফোকলোর চর্চার রূপ তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ পদ্ধতি - ময়হারুল ইসলাম (১৯৭৮)/
লোকলৌকিক প্রকাশনী, কলকাতা।
১০. লোককথার ঐতিহ্য - দিব্যজ্যোতি মজুমদার (১৯৮৬)/ পুস্তক বিপনি, কলকাতা- ৯
১১. লোকসংস্কৃতির বক্তৃতামালা- সম্পাদনা প্রদীপ ঘোষ/ লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী
কেন্দ্র, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, কলকাতা -৭৩।
১২. উত্তরবঙ্গের লোকসংস্কৃতি চর্চা - শিবপদ ভৌমিক (১৯৮০) / ক্লাব রোড,
জলপাইগুড়ি, পঃ বঙ্গ।
১৩. লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্ব ভারতী, ফাল্গুন ১৩৯৯।
১৪. সংস্কারের বিজ্ঞান ভাবনা - রতন পাল (১৯৯৩) / আর. কে. বুক সিডিকেট,
জিতপুর, মুর্শিদাবাদ, পঃ বঙ্গ।
১৫. লোকশ্রুতি প্রবন্ধ সংকলন / সম্পাদনা- মিহির ভট্টাচার্য (২০০১)/ লোকসংস্কৃতি ও
আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, কলকাতা-৬৮।
১৬. গীতিকা : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য (দ্বিতীয় পরিমার্জিত সংস্করণ)-বরণ কুমার চক্রবর্তী /
১৪১২ বঙ্গাব্দ / পুস্তক বিপনি, কলকাতা - ৯
১৭. লোকসংস্কৃতি : নানা প্রসঙ্গ- নির্মল দাস (২০০৮)/ অক্ষর পাবলিকেশনস,
জে. বি. রোড, আগরতলা, ত্রিপুরা।
১৮. Standard Dictionary of Folklore Mythology & Legend : Edited by Maria
Leach/ Funk & Wagnalls Company, New York, 1949.
১৯. Folklore & The Student of Literature- Taylor Archer / The Pacific Spectator,
Vol.-12 (1948) / The Macmillan Company, New York
২০. The Golden Bough- James George Frazer (Abridged Edition)/ Macmillan, 1949.

পত্র-পত্রিকা

১. কৃষ্ণিবাস - প্রথম সংখ্যা (১৯৭৮), সম্পাদক - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ।
২. দেশ - শক্তি চট্টোপাধ্যায় স্মরণ সংখ্যা, ২০ মে ১৯৯৫ ।
৩. উত্তরধ্বনি - বীরেন চন্দ সম্পাদিত শারদ সংখ্যা (১৯৯৮)/ শিলিগুড়ি, দার্জিলিং ।
৪. উত্তরবঙ্গ সংবাদ, ২৭ ডিসেম্বর (১৯৯৮), দার্জিলিং ।
৫. বিশ্বভারতী পত্রিকা, শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা (১৩৬৩) ।
৬. কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত সংখ্যাঃ আষাঢ় (১৩৫৩), চৈত্র (১৩৫৫),
চৈত্র (১৩৬৫) , আষাঢ় (১৩৬৬) ।
৭. চতুরঙ্গ - অমলেন্দু বসু সম্পাদিত শ্রাবণ- আশ্বিন সংখ্যা (১৩৬৩) হাওড়া, পঃ বঙ্গ ।
৮. শারদ সুকান্ত- সম্পাদনা - সঞ্জয় রায় (১৪০৭) শিবপুর, হাওড়া ।
৯. উবুদশ - সম্পাদক - সিদ্ধার্থ রঞ্জন চৌধুরী, বর্ষ-১৭, সংখ্যা ১-৪ জানুয়ারি-ডিসেম্বর
(২০০৪), কলকাতা- ৭৩ ।
১০. লোকচিত্র - সম্পাদক সিদ্ধার্থ শংকর দত্ত / ভাষা সংস্কৃতি আকাডেমি, হাফলং, আসাম ।
১১. লোক সংস্কৃতি সম্মেলন ও লোক উৎসব স্মরণিকা -১৪০৬ /
লোক সংস্কৃতি মঞ্চ, করিমগঞ্জ, আসাম ।
১২. কালি ও কলম / পঞ্চম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, চৈত্র-১৪১৪, ঢাকা, বাংলাদেশ ।
১৩. জলজ- তৃতীয় বর্ষ, পঞ্চম সংখ্যা-১৪০৮, আগরতলা, ত্রিপুরা ।
১৪. লোকসংস্কৃতি গবেষণা (ত্রৈমাসিক পত্রিকা : কার্তিক-পৌষ) সম্পাদক-
সনৎ কুমার মিত্র / লোক সংস্কৃতি গবেষণা পরিষদ,
পশ্চিমবঙ্গ / ৬০, জেমস্ লঙ সরনি / কলকাতা ৭০০০৩৪