

**2022/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/
BNGDSE-602T/025**

TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2022

BENGALI

(6th Semester)

Course No. : BNGDSE-602T

(রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতা)

পূর্ণমান : ৭০
উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাঠ্যসূচী সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো কুড়িটি) :

১×২০=২০

- ১। ‘ফুল ফুটুক না ফুটুক’ কবিতাটি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- ২। সুভাষ মুখোপাধ্যায় কোন রাজনৈতিক চিন্তাধারার কবি ছিলেন?
- ৩। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘মে-দিনের কবিতা’ কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(2)

- ৪। “দেয়ালে দেয়ালে এঁটে দেয় কারা
অনাগত একদিনের ফতোয়া।”
‘ফতোয়া’ শব্দের অর্থ কী?
- ৫। ‘প্রস্তাবঃ ১৯৪০’ কবিতায় কবি কীসের মন্ত্র নিয়েছেন?
- ৬। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
- ৭। ‘হিরচিহ্ন’ কবিতাটি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কাকে উৎসর্গ করেন?
- ৮। “চাঁদের দেশের সবার চহিতে উঁচু পাহাড়টার
চূড়ায় দিই উড়িয়ে, তার মাটিকে করি সোনার চেয়ে দামী!”
চরণ দুটি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিখ্যাত কোন কবিতার
অন্তর্গত?
- ৯। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘রাজা আসে যায়’ কবিতাটি কোন
কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- ১০। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘হিরচিহ্ন’ কবিতায় চরণসংখ্যা কত?
- ১১। ‘মনসামঙ্গল’ কবিতাটি শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর কোন কাব্যগ্রন্থের
অন্তর্গত?
- ১২। কবি শক্তিপদ ব্রহ্মচারী কোন পত্রিকাগোষ্ঠীর অন্যতম কবি
ছিলেন?

(3)

- ১৩। শক্তিপদ ব্রহ্মচারী পেশায় কী ছিলেন?
- ১৪। শক্তিপদ ব্রহ্মচারী সম্পাদিত যে কোনো একটি পত্রিকার নাম
লেখো।
- ১৫। শক্তিপদ ব্রহ্মচারী কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
- ১৬। ‘নীল ভালোবাসায়’ কবিতাটি শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কোন
কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- ১৭। শক্তি চট্টোপাধ্যায় কোন কাব্যগ্রন্থের জন্য সাহিত্য অকাদেমি
পুরস্কার লাভ করেন?
- ১৮। শক্তি চট্টোপাধ্যায় কার স্মৃতির উদ্দেশ্যে ‘মৃত্যুর পরেও যেন
হেঁটে যেতে পারি’ কবিতাটি লেখেন?
- ১৯। শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘শ্রেষ্ঠ কবিতা’ বইটি প্রথম কত খ্রিস্টাব্দে
প্রকাশিত হয়?
- ২০। “দক্ষিণ দুয়ারে এসে দাঁড়াবে নির্ধাৎ
চতুর্দোলা নিয়ে যম—”
এই চরণ দুটি শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কোন কবিতার অন্তর্গত?
- ২১। কবিতা সিংহের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?

(4)

- ২২। ‘কবিতা পরমেশ্বরী’ কাব্যগ্রন্থটি কবি কাকে উৎসর্গ করেন ?
- ২৩। ‘আন্তিগোনে’ কবিতাটি কবি সিংহ কার উদ্দেশ্যে লেখেন ?
- ২৪। কবিতা সিংহ কী ছদ্মনামে লিখতেন ?
- ২৫। কবিতা সিংহের ‘বৃক্ষ’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

SECTION—B

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ২৬। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের যে কোনো দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- ২৭। “গায়ে হলুদ দেওয়া বিকেলে
একটা দুটো পয়সা পেলে
যে হরবোলা ছেলেটা ...”
সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কোন্ কবিতার অংশ ? ‘হরবোলা’ শব্দের
অর্থ কী ?
- ২৮। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মসন ও মৃত্যু সন উল্লেখ করো।

(5)

- ২৯। “জননী জন্মভূমি!
সব দেখে সব শুনেও অন্ধ তুমি!”
পঙ্ক্তি দুটি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন্ কবিতার অন্তর্গত ? এই
কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে ?
- ৩০। ‘শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর নির্বাচিত কবিতা সংকলন’ বইটির সম্পাদক
কে ? বইটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয় ?
- ৩১। শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর যে কোনো দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- ৩২। ‘সাহিত্য অকাদেমি’ ব্যতীত শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের অন্য যে কোনো
দুটি পুরস্কারপ্রাপ্তির নাম উল্লেখ করো।
- ৩৩। “আমি সোনার একটি মাছি খুন করেছি রাত দুপুরে।”
শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কোন্ কবিতার অংশ ? কবিতাটি কোন্
কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
- ৩৪। কবিতা সিংহ ‘শ্রেষ্ঠ কবিতা’ বইটি কাকে উৎসর্গ করেন ? গ্রন্থটি
কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয় ?
- ৩৫। কবিতা সিংহের প্রথম কবিতা কোন্ পত্রিকায় এবং কত খ্রিস্টাব্দে
প্রকাশিত হয় ?

(6)

SECTION—C

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×৫=৪০

- ৩৬। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘বধূ’ কবিতাটি যে রবীন্দ্রনাথের ‘বধূ’ কবিতা থেকে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র তা যুক্তিসহকারে উপস্থাপন করো।
- ৩৭। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘একটি কবিতার জন্যে’ কবিতায় কবি রোমান্টিকতাকে নস্যাৎ করে বাস্তব জীবনে মাটির কাছাকাছি মানুষের ছবি ফুটিয়ে তুলতে সক্ষম হয়েছেন—আলোচনা করো।
- ৩৮। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘মুখোশ’ কবিতায় মুখোশের আড়ালে কবি যে সামাজিক পলস্তারা দেওয়া মুখোশরূপী জীবনযাপনের ছবি ফুটিয়ে তুলেছেন তা আলোচনা করো।
- ৩৯। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘অথচ ভারতবর্ষ তাদের’ কবিতায় কবি যে মানুষদের কথা ব্যক্ত করেছেন তার রূপচিত্র উপস্থাপন করো।
- ৪০। ‘একান্ত ব্যক্তিগত’ কবিতাটি শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর ব্যক্তি জীবনের আলো-ছায়ার দিনলিপি বলা যুক্তিযুক্ত—আলোচনা করো।
- ৪১। শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর ‘একটি গ্রামীণ পদ্য’ কবিতায় গ্রাম-বাংলা, গ্রামের মানুষ অনিবার্যভাবে উঠে এসেছে, এসেছে ধূলিবাতির জীবন—আলোচনা করো।
- ৪২। মৃত্যুচেতনার কবিতা হিসেবে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘মৃত্যুর পরেও যেন হেঁটে যেতে পারি’ কবিতাটি কতটুকু সার্থক, আলোচনা করো।

(7)

- ৪৩। শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘কল্পবাজারে সন্ধ্যা’ কবিতায় প্রকৃতিচেতনার যে রূপ ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
- ৪৪। কবিতা সিংহের ‘অপমানের জন্য ফিরে আসি’ কবিতায় নারীচেতনার যে নিদর্শন মেলে তা কবিতাটি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
- ৪৫। কবিতা সিংহের ‘সেই নারী’ কবিতাটি সকল কালের নারীর বেদনাঘন মনের একটি উল্লেখযোগ্য বয়ান—তোমার পাঠ্য কবিতা আলোচনা করে তা বুঝিয়ে দাও।
