নবীনজ্যোতি

২০১৮-১৯

NABINCHANDRA COLLEGE
BADARPUR :: KARIMGANJ

Nabinchandra College Magazine

নবীনচন্দ্র কলেজ পত্রিকা

A Click of Bhasha Sahid Divas 2018

Departmental Wall Magazine (Bengali) Odd Sem. 20108

Educational Tour of Bengali Dept. 2018

With Students' Union 2018 after Oath taking ceremony

Guest Lecture, Bengali Odd Sem. 2018

Plantation programme after Students' Union Oath Taking Ceremony

Departmental Tour, Dept. of English Odd Sem. 2018

Students presenting papers at Departmental seminar, English Department Odd Sem.2018

Students attending guest lecture at Department of English Odd Sem 2018

Freshers' Social Seremony 2018

Departmental seminar in the Department of Economics Odd Sem. 2018

Observation of National Education Day 2018

Students of Mahadev H.S. School at N C College visit.

Street play on National Intrigation

Freshers Social 2018

Receiving Award at DSA Karimganj

Zakia Akthar First Class B.Sc. Maths Hons 2018 of AUS with others

Guest Lecture English Odd Sem. 2018

Signing MOU with Karimganj College

Birthday of Rabindranath Tagore's

RUSA (ASSAM) team

Plantation at N C College

A view of symposium of the teaching of foreign languages in general and Arabic in particular

A lecture on Career opportunity in the subject of Englisg by Abbas Uddin Tapadar

Observance of Swachhta Pakhwara 2018

Swachhta Aviyan 2018 (NSS)

Swachhta Aviyan 2018

Swachhta Aviyan 2018

Medical Camp & Free Medicine distribution 2018

ICT training to Students by N C college ICT Cell

NCC Unit, N. C. College 2018

After football match NCC / NSS on 15 August 2018

Guest Lecture Dept. of History Odd Sem. 2018

Plantation by Students' Union along with ACTA officials

Polling of Union Election 2018-19

Guest Lecture Department of Commerce Odd Semester 2018

A view of the dept. of commerce along with the guest lecturer

Departmental Seminar of Arabic Odd Sem. 2018

Observation of National Education Day, 2018

Departmental (Arabic) Guest Lecture 2018

National Youth Day 2018

Departmental Seminar (Economics) Odd Sem. 2018

NSS written Quiz competition on Human Rights on the ocassion of Human Rights Day 2018

Fare Well of Kaushik Chakraborty (Non teaching staff)

Football Match on independence Day 2018

National Yoga Day 2018

National Education Day 2018

Qaumic Ekta Week 2018

Guest Lecture (Dept. of Arabic)
Odd Semester 2018

Republic Day Celebration 2018

Independence Day Celebration 2018

FROM THE PRINCIPAL'S HEART

A college magazine reflects the important activities of the college and it provides scope to the students to excersie and develop their skill of writing. I believe that our Nabin Jyoti, the annual college magazine, being regularly published, shall continue to provide a platform to our students to develop their skill of writing and understanding various issues in right perspective.

Starting its journey in 1969 with only Arts stream, Nabinchandra College has now flourished a full fledged four stream college (including B.Voc IT) offering honours courses in all the main subjects of Arts, Commerce and Science streams and has been continuously doing very good results, which includes 1st class 1st (Gold Medal), University Best Graduate and H.S. all Assam place. I am glad to mention here that as of now Nabinchandra College, Badarpur is the only college under Assam University offering Hons course in B.Sc. Ecology & Environmental Science and Three Year Bechelor in Vocational course in Information Technology (B Voc IT)

In the field of sports, culture and other extracurricular activities, our college has also made a remarkable progress. The important events like Cancer Awarness Programme, Heart Disease Awareness Programme, Disaster Management Training Programme, Blood Donation Camps and such other various social programmes have been organized by the college with outstanding success. The NSS Unit of the college has organise Special Camps with good number of male & female volunteers of the unit in the adopted village Alekargool and Umarpur to train the vilagers how to face and handle the medical emergencies and natural calamities and also how to protect themselves from various diseases and social evils by giving up the habit of smoking, consuming tobacco, clchohol etc. and by keeping the environment 'SWATCHH' and GREEN. We are grateful to Cancer Hospital Silchar, District Disaster Management, Badarpur Fire Service and Doctors of N C. College Health Centre and other local Doctors for their constant support in achieving the grand success of NSS Special Camps.

Our Career & Counselling Cell has been playing a vital role in Counselling and coaching students towards meaningful direction. Under this cell, the college hasbeen running coaching classes for entry in various services including ACS and IAS.

So many students of our college have also Participated in the Inter College Competition of sports and culture organized by different colleges of Barak Valley and won many Prizes and Awards which includes Champion Trophy and Runers Up Trophy of DSA of Karimganj and Assam University, Silchar. Inter College Cricket Tournament (Men) Organized by Assam University, Silchar. Moreover, different teams of students headed by teachers every session visit different places of Historical and Academic Importance as Educational Tour/ Excursion. In the current academic session also apart Departmental Educational Tours, the College has centrally organised a team of about 40 students headed by four teachers for Educational Tour to Jaipur, Agra and Delhi to be held in the month of Feb. 2019. The students of the college are strictly punctual and disciplined. With the co-operation from all corner, the college campus has been made totally ragging free.

The positive role of the Students' Union of the college to maintain discipline and in various development work of the college is really praiseworthy.

I am glad to record here that the college has taken the bold step in publishing a multi disciplinary bilingual National Level annual research Journal "EDUSEARCH" in January 2015 and since then it is coming out every year with ISSN 2395-7298.

I must express my heartful thanks on behalf of Nabinchandra College family and the people of greater Badarpur to the govt. of Assam and the team RUSA (Assam) for continuous support to the colleges of Assam for infrastructural development.

The college presents a happy blend of traditional and modern education where knowledge is imperted to the students so that they may occupy a better place in the modern competitive world and develop all round personalities retaining the beauty of mind and intellect as well as of soul. I can feel proud of its Alumni who are holding responsible position in social, political and economic life of the Nation. All this has been possible with dedicated efforts of able management, experienced teachers, hard working staff, conscious parents, disciplined students and also with the whole-hearted co-operation and support from the people of the area to whom I am grateful. I belive that Nabinchandra College will play a meaningful role in the competitive times ahead by translating the dreams of the people of the area into reality.

I take the privilege here to announce 2019 as the Golden Jubilee year of Nabinchandra College, Badarpur. A series of programmes shall be announced very soon circling the 3rd August 2019 as the 50th Foundation Day of the college. I seek cooperation and support from all corners of the society to make our Golden Jubilee Celebration a grand success.

Dr. Mortuja Hussain
Principal
N C. College, Badarpur

Awarness programme on Water Conservation 2018 (NCC)

Oath taking programme of Students Union 2018

Tracking by NCC Cadets Odd Sem. 2018

Special Camp NCC
Odd Sem. 2018

NSS Special Camp
Odd Sem 2018

Centre Committee Meeting 2018

National Youth Day 2018

Special Medical Camp (NSS) 2018

NSS Workshop on First Aid &
Disaster Management 2018

National Youth Day 2018

National Service Scheme (NSS) 2018

National Voters Day 2018

Best Library Users award 2018

Plantation Programme 2018

Inauguration of Wall Magazine
Dept. of Arabic 2018

NABINJYOTI

2018 - 19

EDITORIAL BOARD

Chairman
Dr. Mortuja Hussain (Principal)

Dr. Barnasree Bakshi
Asstt. Prof. & HoD Deptt. of Bengali
N.C. College, Badarpur

Ms.Pragati Dutta
Asstt. Prof. & HoD Deptt. of English
N.C. College, Badarpur

Editor
Sahena Parvin, B.A. 1st. Sem
(Magazine Secretary, Students Union)

College Magazine Committee 2018 - 19

1. Dr. Mortuja Hussain	-	Chairman
2. Dr. Barnasree Bakshi	-	Convenor
3. Pragati Dutta	-	Member
4. Sri Soumitra Choudhury	-	Member
5. Dr. Abu Tahir Mahmood	-	Member
6. Bazlur Rahman Khan	-	Member
7. Dr. Goutam Chandra Deb	-	Member
8. Dr. Hedayatullah Choudhury	-	Member
9. Sri Maheswar Deka	-	Member

NABINCHANDRA COLLEGE, BADARPUR

Karimganj, Assam

A Four Stream College (Science, Arts, Commerce and B.Voc)

Affiliated to Assam University, Silchar

Re-Accredited by NAAC with Grade 'B' (2.72 CGPA)

CORRESPONDENCE

Principal, N.C. College
P.O. - Badarpur, Dist. - Karimganj (Assam)
Ph. No. - 03843-268153
E-mail : n_ccollege@rediffmail.com
Website : www.nccollege.ac.in

Printed at *National Offset Printers*, S.T. Road, Badarpur. (M) - 9954750685

COLLEGE STAFF
ACADEMIC SESSION 2018-19

ADMINISTRATIVE STAFF

1.	Dr. Martuja Hussain, M.A., Ph.D	Principal
2.	Sri Santosh Kumar Dey. M.A	Vice Principal.

TEACHING STAFF
FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF ARABIC

1.	Dr. Fazlur Rahman Laskar, M.M., M.A. (Gold Medalist) Ph.D.	Associate Prof. & HOD
2.	Dr. Abu Tahir Mahmood, M.A. (Gold Medalist), M. Phil, Ph.D	Assistant Professor
3.	Abdul Hannan, M.M., M.A.	Assistant Professor (Part time)
4.	Abu Sayed Md. Latiful Bari, M.M, M.A	Assistant Professor (Part time)

DEPARTMENT OF BENGALI

1.	Dr. Bishnu Chandra Dey, M.A. (NET), Ph.D, DJM	Assistant Professor
2.	Dr. Arjun Chandra Debnath, M.A, M.Phil, Ph.D	Assistant Professor
3.	Dr. Barnasree Bakshi, MA, M.Phil, Ph.D	Assistant Professor and HOD
4.	Dr. Rupdatta Roy, M.A. (NET), Ph.D	Assistant Professor
5.	Dr. Sayantani Bose, M.A., Ph.D (Science)	Assistant Professor (Non Sanctioned)

DEPARTMENT OF ECONOMICS

1.	Sri Arun Kumar Sen, M.A.	Associate Professor & HOD
2.	Sri Soumitra Choudhury, M.A. (NET)	Assistant Professor
3.	Dr. Nazim Uddin Khadem, M.A (Gold Medalist), Ph.D	Assistant Professor
4.	Appointment Under Process	
5.	Nasim Ahmed Barbhuiya	Assistant Professor (Part time)

DEPARTMENT OF ENGLISH

1.	Pragati Dutta, M.A., M.Phil. (NET, SLET) (Double Gold Medalist)	Assistant Professor & HOD
2.	Dr. Jalil Uddin Ahmed, M.A., (SLET), Ph.D	Assistant Professor

3. Appoinment Under Process	
4. Appoinment Under Process	
5. Samhita Sharma, M.A	Assistant Professor (Part time)
6. Shubarna Alom, M.A. (Science)	Assistant Professor (Non Sanctioned)
7. Sunny Ahmed	Assistant Professor (Part time)

DEPARTMENT OF HISTORY

1. Sri Santosh Kumar Dey, M.A.	Associate Prof. & HOD
2. Md. Monjurul Haque, M.A,M.Phil	Assistant Professor
3. Bazlur Rahman Khan, M.A (NET), PGDM, M.Phil	Assistant Professor
4. Sri Subrata Sarkar, M.A.	Assistant Professor (Part time)

DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

1. Sri Debajyoti Dasgupta, M.A., LL.B.	Associate Prof. & HOD
2. Ms. Babli Paul, M.A., M.Phil, LL.B, B.Ed	Assistant Professor
3. Sri Maheswar Deka,M.A. (SLET)	Assistant Professor
4. Sri Joyprakash Sharma M.A. (NET)	Assistant Professor (Part time)

FACULTY OF COMMERCE

1. Joynal Abedin Tapader, M.Com.	Assistant Prof. & HOD
2. Dr. Hedayatullah Choudhury, M.Com M.Phil, PGJMC, Ph.D.	Assistant Professor
3. Ms. Nandita Dutta, M.Sc.(Maths), B.Ed, M.Phil	Assistant Professor
4. Iqbal Uddin Tapadar, M.Com, (SLET), M.Phil,	Assistant Professor
5. Sri Kajal Kanti Nath, M.Com	Assistant Professor
7. Dr. Sorwar Alom Khan, M.A, B.Ed, M.Phil, Ph.D	Assistant Professor (Economics)
8. Ruhul Haque Tapadar,M.Com, M.Phil	Assistant Professor
9 Dr. Sushmita Nath, M.A, M.Phil, Ph.D	Assistant Professor (Bengali)
10. Dr. Amalina (Paul) Adhikari, M.Sc, Ph.D	Assistant Professor (Env. Science)
11. Dr. Mounita Nath, M.Com,(NET,SLET) Ph.D	Assistant Professor
12. Dr. Gautam Ch. Deb, M.Com,(NET) Ph.D	Assistant Professor
13. Dr. Joynal Abedin, M.Sc.(CS), Ph.D	Assistant Professor
14. Mahfuzul Alom, M.Com, M.Phil	Assistant Professor (Part time)

FACULTY OF SCIENCE

DEPARTMENT OF PHYSICS

1. Sahab Uddin Mazumder, M.Sc.	Assistant Professor & HOD
2. Ayesha Maryam Mazarbhuiya, M.Sc	Assistant Professor

3. Sri. Debasish Acharya, M.Sc, (SLET)	Assistant Professor
4. Ms. Nilanjana Sharma (SLET)	Assistant Professor
5. Burhan Ahmed	Assistant Professor

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

1. Md. Afzal Hussain Sheikh, M.Sc.	Assistant Professor
2. Dr. Dewan Shahidur Rahman, M.Sc (NET) Ph.D	Assistant Professor
3. Zeaul Hoque Mazumder, M.Sc	Assistant Professor & HOD
4. Shamim Ahmed Khan, M.Sc (NET)	Assistant Professor
5. Sakir Ahmed Barbhuiya, M.Sc	Assistant Professor

DEPARTMENT OF MATHEMATICS

1. Sri Nabajyoti Bhattacharjee, M.Sc, (NET) M.Phil	Assistant Professor & HOD
2. Sri Biprojit Nath, M.Sc	Assistant Professor
3. Ms. Sanjukta Malakar, M.Sc	Assistant Professor
4. Rajdeep Singha, M.Sc	Assistant Professor
5. Joydeep Das, M.Sc	Assistant Professor

DEPARTMENT OF BOTANY

1. Dr. Supriya Das, M.Sc, B.Ed, Ph.D	Assistant Professor & HOD.
2. Miss. Piyali Das, M.Sc, B.Ed, M.Phil	Assistant Professor
3. Dr. Bibhas Rajkumar, M.Sc, Ph.D	Assistant Professor

DEPARTMENT OF ZOOLOGY

1. Sri Sumit Nag, M.Sc (SLET)	Assistant Professor & HOD
2. Ms. Zasmin Begom, M.Sc.	Assistant Professor

DEPARTMENT OF ECOLOGY & ENVIRONMENTAL SCIENCE

1. Dr. Pallab Deb, M.Sc, Ph.D	Assistant Professor & HOD
2. Dr. Amalina (Paul) Adhikari, M.Sc, Ph.D	Assistant Professor (Commerce)
3. Dr. Samiran Roy, M.Sc (NET) Ph.D	Assistant Professor
4. Roshmi Das, M.Sc	Assistant Professor

FACULTY OF B.VOC I.T.

1. Dr. Kh.Raju Singha, M.Sc, Ph.D	Assistant Professor & HOD
2. Sri Anirban Choudhury, M.Sc (NET)	Assistant Professor

LIBRARY STAFF

1.	Dr. Sankar Kumar Chakrabarty, M.A.(Bengali),M.Lib.& Inf.Sc., M Phil, Ph.D	Librarian (Associate Scale)
2.	Begom Suraiyan Jeasmin Laskar, B.A	Libarary Assistant
3.	Sri Sandip Chakrabarty, B.A.	Library Bearer
4.	Sri Bitosok Paul	Library Bearer

YOGA AND GYMNASIUM CENTRE

1.	Md. Miftaul Islam	Physical Instructor

OFFICE STAFF

1.	Sri Sudarshan Chakrabarty, B.Com.	Honry. Office Assistant
2.	Sri Sekhar Das	Office Asstt., LDA
3.	Md. Abdul Hekim	Office Asstt., LDA
4.	Sri Barun kanti Paul	Office Asstt. LDA
5.	Mustafa Ahmed Mazumder	Office Asstt. LDA
6.	Kamrul Jamal	Laboratory Asstt., B.Voc IT
7.	Shamsul Islam	Office Asstt.
8.	Ms. Rinki Dey	Office Asstt.
9.	Faridul Hussain	Office Asstt.
10.	Shri Sagar Jyoti Das	Laboratory Asstt., B.Voc IT
11.	Shri Bimal Paul	Grade IV
12.	Sri Rajendra Basfor	Grade IV
13.	Shri Debasish Das	Grade - IV
14.	Baharul Islam Tapadar	Grade - IV
15.	Sri Sekhar Chanda	Security Guard
16.	Md. Abdul Subhan Tapader	Security Guard
17.	Shri Amal Das	Night Guard
18.	Md. Amad Uddin	Night Guard
19.	Mrs. Minati Malakar (Rakshit)	Safaiwala
20.	Moni Mali (Sutradhar)	Safaiwala
21.	Biplojit Das	Laboratory Bearer
22.	Madhabi Guswami	Laboratory Bearer
23.	Sameem Ahmed	Mali
24.	Baby Roy Karmakar	Sweeper
25.	B.I. Akasha	Sweeper

সূচিপত্র

			পৃষ্ঠা
◆ কিছু কথা	-		১১
◆ সম্পাদকীয়	-		১২
◆ বলিদান	-	প্রিয়াংকা পাল	১৩
◆ ফেসবুকের অন্তরঙ্গ বন্ধু	-	রেজিনা আক্তার	১৪
◆ জীবনের পরিনাম	-	সায়ন পাল (দাস)	১৬
◆ হানি ও মাহি	-	খালেদা আক্তার	১৭
◆ রাজুর শেষ বিদায়	-	সাজেদা বেগম	১৮
◆ তানপুরা	-	প্রিয়াঙ্কা পাল	২০
◆ অন্তরঙ্গতা	-		২১
◆ নি:স্বার্থ ভালোবাসা	-	ওয়াহিদা জাছমিন তাপাদার	২২
◆ অহংকার পতনের মূল	-	সারমিন সুলতানা	২৩
◆ কাবুলিওয়ালা কাঠাঁল প্রীতি	-	কামিল আহমেদ লস্কর	২৪
◆ আমার জীবনের উদ্দেশ্য	-	আলী আহমদ	২৬
◆ আমার দু:খ	-	রাবিয়া বেগম রাজ বড়ভূইয়া	২৬
◆ চিরকালের জন্য	-	তানিয়া বেগম	২৬
◆ সত্যিকারের জীবন	-		২৭
◆ ভালোবাসার রোমন্থণে	-	মধুমিতা দাস	২৭
◆ খিদের জ্বালা বড় জ্বালা	-		২৭
◆ শীতের স্নান	-	দিলওয়ারা বেগম	২৭
◆ আমার প্রিয় হিন্দুস্থান	-	রুপিয়া বেগম	২৮
◆ বন্ধু	-	জেনিস জাহান	২৮
◆ সেলফি ছড়া	-	বৈশালী দাস	২৯
◆ বর্ষাকালে বৃষ্টি আনন্দ	-	রুবিনা খানম	২৯
◆ জীবনের জয়গান	-	অর্পিতা দাস	৩০
◆ স্বপ্ন	-	আরিফা বেগম	৩০
◆ কঠিন জীবন	-	তানিয়া বেগম	৩১
◆ পরীক্ষার টেনশন	-	হাবিবা খাতুন	৩১
◆ সমাজের শোষণ	-	আতাব উদ্দিন	৩২
◆ নদীর জল	-	জিয়াউর রহমান	৩২

◆ বিদায়	-	মহবুবুর রহমান	৩৩
◆ উল্টাপুরা	-	দিলওয়ারা বেগম	৩৩
◆ ছাত্রের ভালোবাসা	-	মহবুবুর রহমান	৩৪
◆ আলোর মায়া	-	হ্যাপী চন্দা	৩৪
◆ বন্ধুত্ব	-	ছামিনা আক্তার বেগ	৩৪
◆ শিক্ষা মানে	-	রুম্মারাণী শুক্লবৈদ্য	৩৫
◆ Importance of agriculture in Indian Economy	-	Sahida Begom	৩৬
◆ Important of Parents in our life	-	Sefali Begam	৩৭
◆ Importance of Physical Education	-	Wahida Jasmin Tapadar	৩৭
◆ Importance of Female Education	-	Sahena Parvin	৩৭
◆ My Experience in NSS Special Camp	-	Sahena Parvin	৩৮
◆ Incubus of Love	-	Amlan Das	৩৯
◆ In your eyes	-	Debojyoti Das	৩৯
◆ God under cover	-	Amlan Das	৪০
◆ Dreams ain't valid	-	Amlan Das	৪১
◆ For the Maiden	-	Debojyoti Das	৪২
◆ Who made the politics A Dirty Game			৪৩
◆ Is it really possible to develop India A Democrate Way			৪৪

কিছু কথা

বদরপুর ও তার পাশ্ববর্তী অঞ্চলের পড়ুয়াদের একমাত্র উচ্চ শিক্ষার কেন্দ্র নবীনচন্দ্র মহাবিদ্যালয় আজ নানা বাধা বিপত্তি অতিক্রম করে স্বমহিমায় সু-প্রতিষ্ঠিত। আজ বিশ্বায়ন, পুজিঁবাদ কিংবা ভাষা ও জাতির ভিত্তি আমাদের মাতৃভূমিকে টুকরো টুকরো করার নোংরা প্রয়াসে মেতে ওঠেছে কিছু বিদেশী শক্তি ও দেশ মাতৃকতার কিছু পথভ্রষ্ট সন্ধান তখন আমাদের মহাবিদ্যালয়ের বার্ষিক পত্রিকা 'নবীন জ্যোতি' সমস্ত অপসংস্কৃতির বিপরীতে দাঁড়িয়ে ছাত্র-শিক্ষক-অশিক্ষক মন্ডলী এক পরিবারের আবদ্ধ হয়ে জাতি ধর্মের উর্দ্ধে উঠে তাদের সুস্থ ও সহনশীল মানসিকতার প্রকাশে অমানবিকতার বিরুদ্ধে উজ্জ্বল আলোকশিখা জ্বালাতে সক্ষম হবে এ আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস।

ছাত্র-ছাত্রীদের চিন্তা শক্তির দর্পন আমাদের এই পত্রিকা। আমাদের মহাবিদ্যালয় পরিবারের এই প্রয়াস ও গঠন মূলক অনুশীলন আগামী দিনেও অব্যাহত থাকবে। তবে পত্রিকার স্বল্প পরিসরের জন্য ২০১৮-১৯ শিক্ষা বর্ষে অনেকেরই গঠন মূলক চিন্তার প্রকাশ ঘটানো যায়নি বলে আমরা দু:খিত।

সম্পাদনা সমিতির পক্ষ থেকে

ড. বর্ণশ্রী বকসী

FROM THE EDITORIAL

It is with great pride and honour that I announce the new issue of our college magazine "*Nabinjyoti*". Every year the college publishes the magazine to provide a platform to the students to enhance their literary capabilities. This year is no different. This issue of "*Nabinjyoti*" is enriched with articles and poems from the students of different classes and streams. The magazine is published in a bilingual mode so that students comfortable in either English or Bengali or both may get the opportunity to publish their articles or poems.

The poems published in students' magazine are usually the main attraction as the poems are a concoction of the raw emotions of the youth, struggling to bring their energy to paper. This time too we have published a large number of poems which celebrate the vivid colours of life in its multiple stage.

We have poems on topics like friendship, patriotism and farewell. Also, a number of poems on student-centric issues like examination related tension, education and depression in a society in general. A collection of very emotional and heart-touching set of poems have been published in the English poetry section.

The articles have tried to present a level of maturity as this time we do see some sparks of political awareness amongst the students. Articles on social awareness and issues have been a part and parcel of the magazine but a new edge has been showcased this time with writings on the issues like importance of education in Indian Economy, importance of education in general and women in particular, importance of parents in the life of a child and some other significant ones. Another article on the experience related to NSS special camp has been included to give a general view of the work pattern of NSS.

Some beautiful stories on issues like love, social media, and its effects, sacrifice do find their place in the magazine.

The picture gallery of the college is something much awaited for as it brings together the yearlong activities. Be it cultural week or college freshers' social, all pictures are given equal space. It is hoped that the coming issues of ***"Nabinjyoti"*** will bring out articles which would be more extensive and exhaustive in the treatment of the topic so that readers get interest and insight and the horizon of the knowledge and pride widens with the publication of every issue of ***"Nabinjyoti"***

Sahena Parbin
B.A. 1st Sem.
Students' Union

বলিদান

প্রিয়াংকা পাল
স্নাতক ২য় ষান্মাষিক

আমি ভাবি যে সময় এত দ্রুত গতিতে কেন চলে ? কেন সে ধীরে ধীরে চলতে পারে না। তখনই পাশের গীর্জার ঘন্টা বাজল। কিন্তু যখন আমি করিমগঞ্জেও গ্রীষ্মের ছুটিতে শহরের হসপিটালের রিসেপশনে এলাম সেখানে পশে চেয়ারের সামনে একটি মেয়েকে দেখতে পেলাম। তার পরনে ছিল ছেঁড়া কাপড়, চুল তেল বিহীন রুক্ষ মুখ কিন্তু দেখে তাকে অপূর্ব সুন্দর ও মায়াবী মনে হচ্ছে। যেনো তার মনে কত আশা, আকাঙ্ক্ষা আছে। আমি সেই মেয়েটির কাছে গেলাম। আমাকে দেখেই মেয়েটি উঠে দাঁড়াল। আমি তাকে তার নাম ও বাড়ি কোথায় জিজ্ঞেস করলাম মেয়েটি মিষ্টি হেসে বলল নাম তার টুনটুন সে শহর থেকে বহুদূরে কমলপুর গ্রামে থাকে। সে তার অসুস্থ মা, ছোট ভাই বাবাকে নিয়ে থাকে। আমি তার গ্রামের বিষয় ও সে কেন এখানে তা জিজ্ঞেস করলাম তখন সে বলল তার বাবা দিন মজুর তাই অনেক কষ্টে তাদের ঘর চলে। তাদের গ্রামের সবাই প্রায় দিনমজুর বা কৃষক। তাদরে ঘরের অবস্থাটা মোটে ও ভাল ছিল না। তাই সে তার পড়াশুনা ছেড়ে দিল কিন্তু সে অনেক মেধাবী ছাত্রি ছিল। কিন্তু দরিদ্রতার কাছে তাকে হার মানতে হল। তাই সে শহরের হোটেলের বাসনপত্র মেজে কোনও রকম তাদের দিন কাটাত। হঠাৎ একদিন তার বাবা খুব অসুস্থ হয়ে পড়লেন সে তার বাবকে শহরের হাসপাতালে নিয়ে এল। সেখানে এসে সে জানত পারল যে তার বাবার দুটো কিডনি নষ্ঠ হয়ে গেছে। তাই তাকে বাচাঁনো যাবেনা। তখন টুনটুন এর যেন পায়ের তলা থেকে মাটি সরে গেল। তখন সে কী করবে কিছুই বুঝতে পারল না। শহর ঘুরে বেড়াল সে সাহায্যের জন্যে কিন্তু কেউই তাকে সাহায্য করল না। তখন সে সিদ্বান্ত নিল যে তার না বেঁচে থাকলেও কিছু হবে না কিন্তু যদি ঘরে বাবা না থাকে তাহলে ঘরে কেউই বাঁচবে না। তাই সে তার একটি কিডনি তার বাবাকে দিয়ে দিল। ও সে কাউকে এই কথাটি বলে নি কারণ ডাক্তার বলেছে সাধারণত একটি কিডনি দিয়ে মানুষ বাঁচতে পারে কিন্তু বেশি পরিশ্রম ভারী কাজ ও দৌড়াতে পারবে না। এইভাবে তিন-চার বছর চলে যায় কিন্তু পরিবারের জন্য তাকে একটি factory তে কাজ করতে হয়। পরিশ্রম, ভারিকাজ যা তার শরীরের পক্ষে ক্ষতিকারক তাই তাকে করতে হয়। একদিন সে factory তে অজ্ঞান হয়ে পড়ে, তখন তাকে হাসপাতালে নেওয়া হল। ডাক্তার তাকে দেখে বলল যে তার Brain টিউমার হয়েছে যা Last Stage এ তাই আর কয়েকদিন বাঁচবে কিনা ঠিক নেই। তখন আশার চোখ দিয়ে জল পড়তে লাগল। আমার মনে হল যদি এই সময়টা দ্রুত গতিতে চলে যায় তাহলে সে আর ও দু একটা দিন অন্তত বাঁচবে। টুনটুন সেই জন্যই হাসপাতালের চেয়ারে বসে আছে এবং সে তার পরিবারকে ও জানায়নি একথা। কারণ সে কাউকে দু:খ দিতে চায় না। তার বলার কিছু মুহুর্তের মধ্যে টুনটুন তার জ্ঞান হারায়। আমি তখন ডাক্তারকে দেখতে বললাম তখন ডাক্তার তাকে দেখে বলল - She is no more ....

ফেসবুকের অন্তরঙ্গ বন্ধু

রেজিনা আক্তার
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (কলা)

আজকালের এই যুগটি হলো পুরোপুরি ইন্টারনেটের যুগ। এই যুগের বিখ্যাত 'ফেসবুক' 'ইনষ্টাগ্রাম' স্কেপচ্যাট। এরকম অনেক অ্যাপে কত বন্ধু পাওয়া যায়। আর সব বন্ধু-ই যে জানা-শুনা তা নয়। আর সব বন্ধু-ই যে জানা-শুনা তা নয়। এরকম অনেক আছে যাদেরকে আমরা কোন দিন দেখেনি। তারা একই দেশের নাগরিক না ও হতে পারে। তবে আমরা একজন আরেকজনকে ফ্রেন্ড রিকুয়েষ্ট পাঠিয়ে একসেপ্ট করে বন্ধু হয়ে যাই। কিন্তু এই বন্ধুত্বটি দু-দিনের ও হতে পারে আর দু-বছরের ও হতে পারে। আর এই বন্ধুত্বটি ও অস্থায়ী কারণ নেই প্যাক শেষ হলে বা আই.ডি. ডিএক্টিভেট হলেই কথা বলা বা কোন কোন ক্ষেত্রে বন্ধুত্বটাই শেষ হয়ে যায়।

কিন্তু এই অস্থায়ী বন্ধুত্বের যুগে এমন একটি বন্ধুত্বের গল্প আছে যা একটি সত্যিকারের বন্ধুত্বের উদাহরণ। রোজি নামে একটি মেয়ে ছিল। কিছুদিনই হলো ফেসবুক অ্যাকাউন্ট খুলার। মাঝে মধ্যে আসিফ নামের একটি ছেলের পোষ্টে লাইক কমেন্ট করতো। ছেলেটিও সুন্দর করে কমেন্টের রিপ্লাই দিতো। একদিন আসিফ রোজিকে ফ্রেন্ড রিকুয়েষ্ট পাঠালো। রোজি অনেক ভেবে চিন্তে রিকুয়েষ্টটি একসেপ্ট করে নিলো। সাধারণত ও সবার রিকুয়েষ্ট একসেপ্ট করতো না। কিন্তু আসিফের রিকুয়েষ্টটি একসেপ্ট না করে থাকতে পারলো না।

রিকুয়েস্ট একসেপ্ট করার কিছুদিন পর আসিফ রোজিকে 'হাই' লিখে পাঠালো। রোজি ও রিপ্লাই করলো। একটু একটু করে কথা শুরু হলো। ধীরে ধীরে একজন্ন আরেকজনকে জানতে শুরু করলো। দুজনের মতামতের মধ্যে অনেক মিল ছিলো। রোজি তার অতীতের সুখ-দুখের কথা আসিফকে বলতে লাগলো। দু-দিনের কথাবার্তায়ই রোজির মনে আসিফের জন্য একটি দৃঢ় বিশ্বাসের জন্ম হয়ে গেলো। যদিও রোজি আসিফকে জানতো ও না চিনতো ও না। আস্তে আস্তে আসিফ ও রোজিকে বিশ্বাস করতে শুরু করে। দু-জনের সুখ-দু:খের গল্প রাত বারোটা-একটা পর্যন্ত মেসেঞ্জার নামের অ্যাপটিতে চলতে থাকে। আসিফ কোনদিন রোজিকে ফটো বা মোবাইল নম্বর খোঁজেনি। আর এই কথাটি রোজির খুবই পছন্দ হয়েছিলো। কারণ এর আগে পর্যন্ত রোজি যার সঙ্গেই কথা বলেছিলো সেই ফটো, মোবাইল নম্বর খুঁজেছিলো। যেটি রোজির মোটেও ভালো লাগতো না।

দুটি অচেনা মানুষের কথাবার্তা চলতে থাকে যুগ-যুগ ধরে চেনা মানুষের মতো। কোথায় জানি একটা হৃদয়ের টান ছিলো দুজনের মধ্যে। একজন আরেকজনের ম্যাসেজের অপেক্ষায় থাকতো। কখন অনলাইন হয়, কখন ম্যাসেজ করে।

আসিফ মেয়েটির বিষয়ে কিছুই জানতো না। আর রোজির ও প্রোফাইলে কোনো পরিচয় বা কিছুই ছিলো না। একদিন আসিফ রোজিকে একটু জোর করে তার আসল পরিচয় জানার জন্য। যখন রোজি পরিচয় দেয় আসিফ জানতে পারে যে রোজি তার পাশের গ্রামেরই একটি মেয়ে। রোজি তখন নিজের গ্রামে ছিলোনা। সে ঘুরতে গিয়েছিল তার বাবার ব্যবসাস্থলে।

রোজি যখন তার গ্রামে ফিরে আসে তখন সে তার নিজের ইচ্ছায় আসিফকে হোয়াটস্যাপ নম্বার

দিয়ে দেয়। শুরু হলো হোয়াটস্যাপ কথা বলা। রমজান মাসে সেহরী খেয়ে যে জায়গায় ঘুমিয়ে পড়ে সে জায়গায় দুজন না ঘুমিয়ে পুরো সকাল কাটিয়ে দিতো কথা বলে। কখনো আবার পুরো রাত জেগে সেহরী খেয়ে ঘুমাতো। অনেক সময় কথা বলার পর ও একজন আরেকজনকে জিজ্ঞেস করতো যে ওরা এতক্ষণ কি নিয়ে কথা বললো।

পাশের গ্রামের হওয়া সত্ত্বেও কথা শুরু করার পাঁচ-ছয় মাস পর ও একজন আর এক জনের সঙ্গে দেখা সাক্ষাত করেনি। ওরা কথা বলা শুরু করলে আর শেষ করতে চাইতো না। কিন্তু আসিফের মোবাইলের চার্জ ওদেরকে কথা বলা শেষ করতে বাধ্য করতো। আসিফের মোবাইলের চার্জ প্রায়ই শেষ হয়ে যেতো। এই জন্য রোজি প্রায়ই আসিফকে বলতো একটি পাওয়ার ব্যাঙ্ক কেনার জন্য।

যেদিন রোজির এইচ.এস.রেজাল্ট হয় সেদিন থেকে শুরু হয় দু-জনের ফোনে কথা বলা। কেমন করে কথা বলতে বলতে এক ঘন্টা-দুই ঘন্টা হয়ে যেতো ওরা বুঝতেই পারতো না। এরকমই চলতে থাকে ওদের বন্ধুত্ব।

আসিফ দুটি প্রাইভেট স্কুলের ইংরাজী শিক্ষক ছিলো। রোজির কাকাতো বোনের ও আসিফের পড়ানো একটি স্কুলে চাকরির সুযোগ হয়ে যায়। রোজির বোনের ইন্টারভিউ এর দিন রোজি ও সঙ্গে যায়। আর সেই দিনই হয় রোজি ও আসিফের প্রথম দেখা। দুজনের মধ্যে দু-একটি কথা ও হয়।

রোজির বোনের পড়ানো দেখে রোজির ও ইচ্ছে হয় একটি স্কুলে শিক্ষকতা করার। তার এই ইচ্ছাটি আসিফকে জানায়। আসিফ কৌশল করে রোজিকে তারই পড়ানো স্কুলে ঢুকিয়ে দেয়। তখন থেকে ওদের এই সম্পর্কের একটি নতুন নাম হয় আর সেই নামটি হলো 'কলিগ'। ওরা রোজ একজন আরেকজনকে দেখতে পেতো যেহেতু একই স্কুলের শিক্ষক। ওরা ভীড়ের ফাঁকে ইশারায় কথা বলতো। দুজন কাওকে বুঝতে দেয় না। যে ওরা একজন আরেকজনকে চিনে বা ওদের মধ্যে একটি গভীর সম্পর্ক আছে। রোজি স্কুলে ঢোকার পর থেকে দুজনের সম্পর্ক আরে ঘনিষ্ট হয়ে যায়। আসিফ স্কুল না গেলে রোজি ও যেতে চায় না।

এক এক দিন পুরো রাতই ওরা কথা বলে ফুরিয়ে দিতো। লম্বা লম্বা রাতগুলো ওদের কাছে ছোটো ছোটো মনে হতো। মাঝে-মাঝে ছোট ছোট ঝগড়াও হতো। তবে সেই ঝগড়াটি বেশী সময় থাকতো না, একটু পরেই শেষ হয়ে যেতো। আর এই ঝগড়া থেকে ভালোবাসা আরোও বাড়তো দুজনের মধ্যে।

মজার বিষয় এটি ছিলো যে রোজি প্রায়ই ভাবতো বিয়ের পর কি ওর স্বামী ওকে আসিফের সঙ্গে কথা বলতে দেবে। ওদের এই সম্পর্ক কি এভাবেই টিকে থাকবে। যদি ও সে এই সব ভাবতো তবুও সে ভবিষ্যতের কথা চিন্তা না করে বর্তমান নিয়ে খুশি থাকতো। রোজি আসিফকে বন্ধুর মতো পেয়ে নিজেকে অনেক ভাগ্যবান মনে করতো। রোজি এই কথাটি খুবই মানতো যে, 'যা হয় ভালোর জন্যই হয়।" আর এটাও বিশ্বাস করতো যে আসিফের সঙ্গে তার এই বন্ধুত্ব চিরজীবন এভাবেই গভীর ও সুরক্ষিত থাকবে।

******

জীবনের পরিণাম

সায়ন পাল (দাস)

আজ সকালে শোভনা, শুভের কথা ভাবতে ভাবতেই উঠেছে। কী ব্যথা বুকে , আজও ভুলতে পারে নি সেসব স্মৃতি কুঁড়ে কুঁড়ে খাচ্ছে দিন রাত। কখনও ভাবছে, 'অন্যায় হল নাতো তার প্রতি? আবার কখনও ভাবছে, কী বা সুখে আছি আমি ? হয়তো শুভ থাকলে এরকম জীবনটা ওলটপালট হয়ে যেত না সবই ভাগ্যের নির্মম পরিহাস ? না নিজের স্বার্থের জন্য ভালোবাসা নিয়ে ছিনিমিনি খেলা ? হঠাৎ শ্রী এসে ডাকদিলে, 'মা, বাবা ডাকছে ? 'হ্যাঁ, আসছি যা। বিছানা থেকে পাই নামছে না শোভনার আজ অতীত যেন তাকে ঘিরে ধরেছে, খুবই ইচ্ছে করছে শুভকে নিয়ে অতীতে হারিয়ে যেতে।

শোভনা ক্লাস সেকেন্ডিয়ার এ উঠে বাবাকে আবদার করল, ওর স্কীনটাচ মোবাইল লাগবে আদরের মেয়ে কিনা ? তাই সঙ্গে সঙ্গে পেয়েও গেল তারপর থেকে প্রতিদিনই চলত ফেসবুক, হোয়াটসাপ, প্রতিদিনের মতই এক সন্ধ্যায় শোভনা ফেসবুকে ফ্রেন্ড রিকুয়েস্ট চেক করেছিল। এক হাজারের মতো হবে friend request, কাকে accept করা যায়, কাকে বাদ দেওয়া যায় , হঠাৎ তার চোখে পড়ল শুভ্রজিৎ ধর। কিছু না পড়েই Accept করে নিল , সেদিন থেকে চলতে থাকল চ্যাটিং , হোয়াটসাপ নাম্বার দেওয়া। ভিডিও কল। একদিন শুভ বলল, আমি তো শিলচরে আসছি, যদি তোমার আপত্তি না থাকে তাহলে দেখা করিও, শোভনা সহজেই মেনে নিল। দেখা হল শিলচরের বিগবাজারে । দুজনের চোখেই লজ্জা , বুকের ভেতরটা ক্রমেই কেঁপেই যাচ্ছে। এমনিতেই নতুন তার মধ্যে পরিচিত কারো চোখে পড়লে রক্ষে নেই। বাড়িতে এসে রাতে ওদের হোয়াটসাপে বাক্যবিনিময় হল। ভালোলাগা, নালাগা, বিষয় নিয়ে। কার কাকে কত ভালো লাগল। শোভনার শরীরটা রোমাঞ্চিত হয়ে উঠল, সেদিন থেকে ওদের প্রেমের রেশ বেড়েই চলল। ঘরে ধরা পড়ল, গালিও খেল। একদিন শোভনার ছোট ভাই তো শুভনাকে হাতে নাতেই ধরে ফেলল। তবুও ওদের প্রেমে কোনো ঘামতি পড়ল না। শোভনার সামনে বি.এ. ফাইনাল পরিক্ষা মনদিয়ে পড়েছে। সময়মতো রেজাল্টও হল। এম. এ. তে ভর্তি হল যথাসময়ে। শুভর সাথেও ভালোই চলছে সম্পর্ক। কিন্তু মানুষের ভাগ্য কি সবসময় নিজের হাতে থাকে ? শুভের মায়ের হাত ভেঙেছে সিঁড়ি থেকে পড়ে। ঘরের একমাত্র ছেলেও তাই বিয়ের জন্য ওকে ঘর থেকে পীড়াপীড়ি করা হচ্ছে। সে শুভনা বিষয়টি জানাল , অনুরোধও করল। শুভনা বলল, এম. এ. টা শেষ হয়ে যাক, কিন্তু ধৈর্য ধর। শুভ বলল, তা তো আমিও চাইছি। কিন্তু মায়ের অবস্থাটা তো ভালো নয়। মাও চাইছে বউ আনতে। ঘরে পাত্রী দেখা হচ্ছে। হতাশ ভরা বুকে একশ্বাসে সবকথা বলে দম নিল শুভ। এক সময়ে শুভের বিয়েও হয়ে গেল শুভনা খুব কষ্ট পেয়েছে, ওর বুকে খুব বাজল কিন্তু কিছুই ওর হাতে ছিলনা, পালিয়ে পালিয়ে যাওয়া ছাড়া, কিন্তু এটা শুভনা কিছুতেই চায়না। সেমিস্টার পরীক্ষাটা ওর অনেকটা খারাপ হল, ধীরে ধীরে মনটাকে শক্ত করলো। ভালো রেজাল্ট নেয়ে এম. এ. পরীক্ষা উত্তীর্ণ হল। NET পরীক্ষা দিল, ভালোই হল। Ph.D ও করল। এখন সে শিলচরেরই কোনো কলেজের প্রফেসর। ভালো ছেলে, নামকরা ইঞ্জিনিয়ার দেখে, শোভনার মা বাবা ওর সাথে আকাশ দত্তচৌধুরীকেই ঠিক করলেন। বিয়েও হল। আজ শোভনার একটা মেয়েও আছে। ক্লাস সেভেনএ পড়ে ডনবক্স স্কুলে। সবকিছু ভালো হলে মনে শান্তি নেই শোভনার, আকাশ ভালো ছেলে হলেও রগচটা ধরণের। তাড়াতাড়িই মাথা গরম হয়ে যায়। শোভনা শুনেছে শুভের বৌ নাকি ঝগড়াটে, ওদের বাড়িতে অশান্তি লেগেই আছে। ওর মায়ের হাতটাও ভালো হয়েছে। হঠাৎ শ্রী ছুটতে ছুটতে এসে বলল,'মা, বাবা রেগে আছে তোমার উপর। কখন থেকে ডাকছে শুনতে পাচ্ছ না ? শোভনা স্মৃতির অতল থেকে বেরিয়ে এসে বাথরুমে চলে গেল।

হানি ও মাহির

খালেদা আখতার
এইচ.এস. ১ম বর্ষ

ছেলেটির নাম মাহির এবং মেয়েটির নাম হানি। দু'জন একই গ্রামে বাস করত। সম্পর্কে তারা দু'জন ছিল ভাই-বোন। কিন্তু তারা ভাই-বোন সম্পর্কটা মানতো না, তারা দুজন প্রেমিক-প্রেমিকার সম্পর্ক মানতো। মাহির হানির এক ক্লাস আগে পড়তো। মাহির হানিকে এতো ভালোবাসত যে হানির জন্য সে এক ক্লাসে ফেল করেছে। কারণ ওরা দুজন একসঙ্গে একই ক্লাসে পড়বে বলে। তাদের এই ভালোবাসার সম্পর্কটি মাহিরের ঘরে জানতে পারে মাহিরের বড় ভাই ওকে খুব মেরেছেন। তবুও সে তার ভালোবাসার ত্যাগ করেনি। মাহিরের পরিবারে জানতে পারায় ওরা দুজন লুকিয়ে লুকিয়ে তাদের ভালোবাসার সম্পর্কটি চালিয়ে ছিল। এইভাবে ওদের দুজনের ভালোবাসা চলছিল। হঠাৎ একদিন মেয়েটি অসুস্থ হয়ে পড়ল এবং তাকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হল। মাহির শুনতে পেল যে হানি খুব অসুস্থ হয়ে পড়েছে। সে তাকে দেখার জন্য ছঠফঠ করছে। কিন্তু মাহিরের পারিবারিক কিছু কাজের জন্য হাসপাতালে যেতে পারেনি। মাহিরের কাকাতো ভাইকে হানির কাকা বললেন তার সঙ্গে হাসপাতালে যেতে হানিকে দেখার জন্য। তারপর ওরা দুজন হাসপাতালে হানিকে দেখতে যায় তখন হানি মাহিরের কাকাতো ভাইকে মাহির ভেবে জড়িয়ে ধরার চেষ্টা করে। পরে দেখতে পায় যে ও মাহির নয়, মাহিরের কাকাতো ভাই । হানি ভেবেছিল যে , মাহির তাকে দেখতে আসবে কিন্তু সে আসল না এবং তার মনে খুব দুঃখ হল। কিছু সময় পর হানির কাকা এবং মাহিরের কাকাতো ভাই বাড়িতে যাওয়ার জন্য রওয়ানা হল। ওরা বাড়িতে আসার পূর্বে তাদের কাছে খবর আসে যে হানি এ পৃথিবী ছেড়ে চলেগেছে। পরে বাড়িতে এসে মাহিরের কাকাতো ভাই মাহিরকে বলে যে ভাই হানি এ দুনিয়া ছেড়ে চলে গেছে। এই কথা শুনে মাহিরের মনে খুব দুঃখ হল এবং সে একা হয়ে গেলো।

রাজুর শেষ বিদায়

সাজেদা বেগম
স্নাতক ১ম বর্ষ (কলা)

বিহারের একটি মধ্যবিত্ত পরিবারে রাজুর জন্ম। বয়স বারো। সে গ্রামের একটা বিদ্যালয়ে পড়াশুনা করে। তার বয়স যখনএ এক বছর তখন তার বাবা মারা যান। এরপর তার একমাএ এ বড় ভাই রিজু বিহারে দিন মজুরির কাজ করে পরিবার চালাত রাজুদের গ্রামেই সুজয় চৌধুরীর বাড়ি ছিল। পরে তিনি বাসা বানিয়ে চলে যান মুম্বই এবং সেখানে একটি ফ্যাক্টরী গড়ে তুলেন। সেই ফ্যাক্টরীর জন্য লোকের প্রয়োজনে বিহারে রিজুর কাছে আসেন সুজয়। তিনি রিজুকে বলেন তার ছোট ভাই রাজুকে ফ্যাক্টরীতে কাজে দিতো রিজু বলে না রাজু এখনও ছোট, আর সে পড়াশুনা করছে ওতো কোনো কাজ করতে পারবে না। এসব কথা রাজু বলার পরও সুজয় বলেন তোদের এমনিতে অভাব অনটনে দিন যাচ্ছে ওকে ফ্যাক্টরীতে দিলে ১৫০০ টাকা মাসে বেতন দেব এবং আমার বাসায়ও থাকবে এবং সঙ্গে খাওয়া দাওয়া ফ্রি। রিজু এসব সুজয়কে বলে রাজুকে জিজ্ঞাসা করে দেখব, সে যদি যায় তাহলে দেব। সে এসে রাজুকে এই কথা গুলো বললে সে খুশি হয়ে বলে সে যাবে। রাজুর মুম্বাই যাওয়ার কথা শুনে তাঁর মা তাকে বাধা দেন বলেন, না মুম্বাই এ যেতে পারবি না। তুই এখানে কিছু পড়াশুনা করে আমার চোখের সামনে রিজুর সাথে কাজ করবি। কিন্তু সে কিছুতে মায়ের কথায় রাজি হয়নি। রাজু খেতে বসলে মা তাঁকে বুঝাতে লাগালেন , সে মায়ের কথায় কান না দিয়ে মাকে বলে, মা আজ তোমাকে একটা নতুন জিনিস দেখাব। প্যান্টের পকেট থেকে একটা বাঁশি বের করে মিষ্টি সুরে কিছুক্ষণ বাজিয়ে, মাকে বলে মা মুম্বাই এ গিয়ে আমি আমার প্রতিদিনের কাজ শেষ করে অবসর সময়ে এই বাঁশিটা বাজাব এবং তোমার কথা খুব মনে করব।তাঁর মা কোনো রকমে তাকে যখন মানাতে পারলেন না তখন মাকে বাধ্য হয় রাজুর কথা মানতে হলো। রাজু তাঁর মা-ভাইয়ের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে চলে যায় মুম্বাই ফ্যাক্টরীতে। ফ্যাক্টরীটা সুজয়ের বাড়িতে। সুজয়ের পরিবারে তাঁর স্ত্রী, তাঁর দুই ছেলে অর্জুন এবং বিজয় আছে। অর্জুনের বয়স প্রায় আঠারো হবে। বিজয় রাজুর সমবয়সি হবে। রাজু মুম্বাই এ এসে সুন্দরভাবে কাজ করতে লাগল। তাকে যা কাজ করতে দেওয়া হতো সে তাড়াতাড়ি সব কাজ শেষ করে সেই বাঁশিটা নিয়ে, গাছের তলায় বসে বাজাতে থাকত। অর্জুন রাজুকে প্রথম থেকে যেন হিংসা করত। সে তাকে কাজ করতে না দেখলেই বকাককি করত। একদিন রাজু তার কাজ শেষ করে বিজয়ের সাথে খেলতে লাগল। কিন্তু এমন সময় অর্জুন কোথা থেকে এসে তাকে বকতে লাগল। রাজু তার বকা শুনে

কোনো কথা না বলে সেখান থেকে চলে যায়। বিজয় অর্জুনকে বাঁধা দিয়ে বলে দাদা তুমি ওকে বকোনা আমি ওকে এনেছি আমার সঙ্গে খেলার জন্য এখানে আমার সাথে খেলার কেউ নেই। অর্জুন তখন বিজয়ের প্রতি গরম হয় বলে, তুই আরেকদিন যেন ওকে ডাকবি না। সে কাজের জন্য এখানে এসেছে, আমোদ প্রমোদের জন্য নয়। এভাবে রাজুকে অর্জুনের নানা অত্যাচার সহ্য করতে হতো। আরো একদিন রাজু তার কাজ শেষ করে তার বাঁশিটা সিঁড়ির তলায় বসে মধুর সুরে বাজাতে লাগল। অর্জুন বাঁশির সুর শুনে কোথা থেকে এসে তাকে মারতে লাগল। অর্জুন তখন কেঁদে কেঁদে বলে তুমি আমাকে কেন মারছো । আমি তো আমার কাজ শেষ করে এসে বাঁশি বাজাচ্ছি। অর্জুন তাঁর কথা না শুনে তাকে টেনে নিয়ে যায় তার মায়ের কাছে, গিয়ে বলে ও কাজ ফাঁকি দিয়ে গাছের তলায় বসে বাঁশি বাজাচ্ছে। অর্জুনের মা অর্জুনকে বলেন ও তার কাজ শেষ করে গিয়েছে। তুই ওকে কোনো কথা বলবিনা। এতে তোর কোনো অধিকার নেই ? অর্জুন মায়ের কথা গুলো শুনে বলে, বাবা ওকে টাকা দিয়ে এনেছে কাজ করার জন্য, বাঁশি বাজানোর জন্য নয়। তাদের তর্কবির্তক চলাকালীন অবস্থায় সুজয় এসে পড়েন এবং সব কথা শুনে । অর্জুনকে খুবই বকেন এবং বলেন তোকে তো পড়িয়ে কোনো লাভ হয়নি কোনো জ্ঞান নেই, শুধু যত দিন যাচ্ছে তত বন্য হিংস্র পশুদের মতো হচ্ছিস। ও তোর মত নয়, ও যা টাকা উপার্জন করে তা সব তার মাকে দিয়ে দেয়। কিন্তু তুই তো আজ পর্যন্ত আমাদের কিছুই দিতে পারিস নি। অর্জুনকে তাঁর বাবা এসব কথাগুলো বলায় রাজুর প্রতি তার আরো বিদ্বেষ জন্মায়। এর পরের দিন রাজু রাত্রে তার ঘরে বসে বাঁশি বজালে, সেই বাঁশির সুরটা অর্জুন ঘরের বাহির থেকে শুনে রাজুর ঘরের দরজায় এসে রাজুকে ডাক দেয় । রাজু ঘরের দরজা খুলে নম্রভাবে জিজ্ঞাসা করে, দাদা এতো রাত্রিতে কেন এসেছ। অর্জুন রেগে বলে তুই বাঁশি বাজাচ্ছিস কেন? বাঁশির শব্দে সকলের ঘুমের অসুবিধা হয় জানিস না। এইসব বলে সে রাজুকে পেটাতে লাগল, রাজু জোড় করে তার কাছ থেকে পালাতে চেয়েছিল। কিন্তু এই মানুষ রুপী হিংস পশুটির হাত থেকে পালাতে পারল না। প্রথমে এই পশুটি রাজুর বাঁশিটা ভেঙে ফেলল এবং লাথি ঘুষি দিতে লাগল। এরপর ওর গলা টিপে ধরে। রাজুর চিৎকার শুনে অর্জুনের মা বাবা যখন রাজুর ঘরে আসেন। তখন এসে দেখেন অর্জুন ওকে মেরে ফেলেছে মানুষরূপি এই হিংস্র বন্য পশুটির কারণে নিষ্পাপ রাজুকে এই পৃথিবী থেকে শেষ বিদায় নিতে হলো।

*****

তানপুরা

প্রিয়াঙ্কা পাল
স্নাতক ৩য় পাঠ্যক্রম

ভোলার বয়স কুড়ি-পচিশ হবে, তার জন্ম স্থান ছিল নদিয়ায় কিন্তু সে বিভিন্ন কারণে মামার বাড়িতেই বড় হয়েছে। বাবা হরিদাস অনেক বিত্তবান ছিলেন তাই ছেলেকে গ্রামে না পড়িয়ে শহরে কলকাতায় পড়াশুনার জন্য পাঠিয়ে দিয়েছেন। হরিদাস সবসময় কোনো না কোনো অসুখে ভুগতেন কোনো বৈদ্য তার রোগ ধরতে পারতেন না। তবুও এভাবে দিন কাটতে লাগল। হরি দাস ও গ্রামে থেকে ভোলার পড়াশুনা শেষ করে গ্রামে ফিরার দিনটির অপেক্ষায় বসে ছিলেন। কয়েক বৎসর পর হঠাৎ শোনা গেল হরিদাস নাকি হাদ রোগে আক্রান্ত হয়েছেন তাই দীর্ঘ বিশ বৎসর পর ভোলা তার পড়াশোনা শেষ করে ফিরল বাবার দেখাশোনার জন্য। হরিদাস ও ভোলাকে কাছে পেয়ে তার মনের জোর অনেক বেড়ে গেল এবং ধীরে ধীরে তিনি একটু একটু করে সুস্থ হতেও শুরু করলেন। হরিদাস একদিন ভোলাকে ডেকে বললেন- সোনার চাঁদ আমার তোর সঙ্গে কিছু গোপন কথা আছে। ভোলা কাছে আসতেই বললেয় রে তিনি দীর্ঘ বিশ বৎসর ধরে এক অদ্ভুত স্বপ্ন দেখেছেন যেটা তার রাতের ঘুমকেড়ে নিয়েছে। তিনি দেখলেন এক প্রৌঢ় ব্যক্তি আপনমনে তানপুরা বাজাচ্ছেন এবং এর কিছুক্ষণ পরে সেই ব্যক্তি রাগে অভিমানে কান্নকাটি শুরু করে দিয়েছেন। হরিদাস বলল দীর্ঘ বিশ বৎসর ধরে সে এক স্বপ্ন দেখে আসছেন। তাই সে বিশ বৎসর ধরে রোগে ভুগছেন। একদিন সে অবাক হয়েছিল যখন সে তাদের অনেক পুরানো সিন্দুক খুলে এক সেখানে সেই ব্যক্তিরই একটি ছবি দেখে সে আশ্চর্য্য তারপর সে গ্রামের সবচেয়ে বুড়ো ব্যক্তিকে জিজ্ঞেস করার পর জানলেন হরি তাদের ঠাকুরদার বাবা। সেদিন আমি স্তম্ভিত হয়েছিলাম। আবার সেদিন রাতেই আবার সেই বুড়ো লোককে আমার স্বপ্নে দেখি লোকটি বলল তোমার আমার পরর্বতী বংশধর তাই শুধু আমি তোদেরকেই দেখা দেই। আমার একটি পুরনো সাধ আছে যা তোমাকে পালন করতেই হবে। বৃদ্ধ লোকটি বলল- আমার ছোট থেকেই তানপুরা বাজানোর সখ ছিল, আমি খুব ভালো তানপুরা বাজাতাম তাই একদিন আমাদের রাজা খুশি হয়ে তার অভিনব তানপুরা আমায় উপহার হিসাবে দিলেন। আমার এই সাফল্যে সবাই খুশি ছিল শুধু, আমারই এক বন্ধু ছাড়া । সে আমার এই সাফল্যে একদম খুশি হয়ে নি বরং তানপুরটা কীভাবে নিজের হাতে করা যায় সেটাই ভাবত। একদিন সে ছল করে আমার তানপুরা কেড়ে নেয় এবং কথা ছিল দুদিন বাজিয়ে সে আমাকে ফেরত দেবে কিন্তু দেয়নি আমি অনেক বলেছি তাকে কিন্তু আমার তানপুরার প্রতি একটি আলাদা মায়া ছিল তাই তার বিচ্ছেদে ধীরে ধীরে আমি দিন দিন অসুস্থ হতে থাকি তানপুরা ছাড়া যেন আমার প্রাণ বাঁচে না। তাই একদিন আমার মৃত্যু হলো কিন্তু আমার এই অসাধিত মৃত্যুর জন্য আমি আজও ঘুরে বেড়চ্ছি আমার আত্মার শান্তি হয়নি। তাই তোমাকে আমি বলছি তুমি আমার এই সাধটিকে পূর্ণ করো না হলো তুমিও আমার মত রোগে ভোগবে । হরিদাস পুত্র ভোলাকে বলল আমি তারপর অনেক খবর নিয়ে জানলাম যে ঠাকুরদার বন্ধুও মারা গেছে কিন্তু সেও ভূত হয়ে আছে। তাই সে সাহস করে তার ঘরে যেতে পারেনি। হরিদাসের সব কথা শোনার পর ভোলা বলল আমি যাব গিয়ে তানপুরা ফিরিয়ে আনবো এবং তুমিও সুস্থ হয়ে উঠবে।

ভোলা তার বাবার কাছ থেকেও তার ঠাকুরদার বন্ধুর ঠিকানা জেনে নিল এবং সারারাত ধরে পরিকল্পনা ও বুদ্ধি বার করলো কীভাবে তানপুরাটা তার হাতে আনবে। পরদিন সকালে পুরনো বাড়িতে ঢুকল। দেখল ঘরটি মাকড়সার জালে ভরা, ধূলায় ভরা। সেখানে গিয়ে একটি ঘরে বসলো ও ভূতটির অপেক্ষা করল, দুপুর ১২টা নাগাদ হঠাৎ একটি আওয়াজ শোনা গেল, ভূতটি হঠাৎ এসে হাজির হল, ভোলার পাশে। ভোলা ভূতটিকে তার পরিচয় না দিয়ে বলল সে একজন বিখ্যাত তানপুরা বাদক। বিশ্বের কোন ব্যক্তি তার কাছে জিততে পারে না, ভূতটির আত্মসম্মানে লাগল কথাটি। সে বলল যে, সে বিশ্বের সেরা তানপুরা বাদক। এভাবে দুজনের মধ্যে দ্বন্দ্ব শুরু হতেই একটি প্রতিযোগিতার ঘোষণা হল, যেহেতু ভূতটি আসলে তানপুরা বাজাতে পারতনা অন্যদিকে ভোলাও তানপুরা বাজাতে পারতনা।যখন প্রতিযোগিতা শুরু হল ভোলা কৌশলে তার প্যান্টের পকেটে থাকা ক্যাসেট বাজিয়ে সেই প্রতিযোগিতায় জিতে গেল এবং তানপুরা নিজের হাতে আনল। ভূতটি হেরে গেল। ঘরে এসে সে বাবাকে তানপুরাটা দেওয়া মাত্রই তার ঠাকুরদা উপস্থিত হলেন, তিনি তানপুরটা পেয়ে অনেক খুশি হলেন এবং ভোলাকে আশীবাদ করলেন। সেদিন থেকে ভোলাও তার বাবা হরিদাস আনন্দে বসবাস করতে লাগল।

*****

অন্তরঙ্গতা

রুমারানী শুক্লবৈদ্য
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (কলা)

আমি যখন ঘরের মাঝে একা থাকি বসে, মনে হয় অনেক মানুষ আছে আমার সাথে কথা বলার মতো কাউকে পাই নাতো খুঁজে, শুধু চুপটি করে দুচোখটি দিয়ে তাকাই তার দিকে নানান ভাষায় নানান কথা সে শোনায় আমাকে নানান খবর নাচ ও গান আছে তার মাঝে।হঠাৎ যখন আমার ঘরের বাতি গেল নিভে, জানি না তো বন্ধু আমার কোথায় গেল চলে। বার বার তাকাই আমি ছোট্ট ঘড়ির দিকে, কখন আমার ঘরের বাতি আবার উঠবে জ্বলে। একটি ঘন্টা পড়ে যখন বাতি জ্বলে বন্ধু আমার সামনে এসে আবার হাজির হলে।আমার বন্ধুর কাছে আছে অনেক কিছু শেখার সমস্ত জগৎ টাকে দেখতে পাই যে তার মাঝের । বর্তমানে বন্ধু আমার রয়েছে সকলের ঘরে ঘরে , শুধু সে যে বসে থাকে ঘরের কোনের ছোট জায়গা জুড়ে। শিক্ষার একটি মাধ্যম যখন আমরা বলি তাকে, তাই টেলিভিশন তার সার্থক হয়েছে এমন একটি বস্তু যখন আমার বন্ধু হয়ে গেল, তাই আদর করে নামটি তার আমি দিলাম অন্তরঙ্গ, প্রাণহীন সে যে এক অচল পদার্থ, জানিনাতো তার সাথে কেমন করে হলো বন্ধুত্ব।

নিঃস্বার্থ ভালোবাসা

ওয়াহিদা জাছমিন তাপাদার
বি.এ.১ম বর্ষ

পিতৃহারা বালককে তার স্নেহময়ী জননী লালন-পালন করছিলেন। ছেলেটির বয়স যখন পাঁচ বৎসর তখন তার মা তাকে গ্রামের পাঠশালাতে ভর্তি করে দেন। ছেলেটি নিয়মিত স্কুলে যেতে আরম্ভ করল। ছেলেটির মার একচোখ অন্ধ। যার কারণে স্কুলের বন্ধুদের সামনে তাকে খুবই বিব্রত হতে হয় । একদিন মা অন্ন জোগাড় করতে না পারায় ছেলেটি না খেয়ে স্কুলে যায়। প্রতিবেশীর দেওয়া খাবার গুলো খুব যত্ন করে একটি পুটলিতে বেঁধে স্কুলে গেলেন ছেলেকে খাবারগুলো দিতে, ছেলেটি মাকে দেখে স্কুলের বারান্দায় দেখে চিৎকার করে বললো, তুমি এখানে এসেছে কেনো ? তোমাকে দেখে আমার বন্ধুরা হাসাহাসি করে, তুমি কি জান এক চোখে তোমাকে কি 'কুৎসিত' দেখায় । মা ছেলের কথা শুনে ছেলেকে বন্ধুদের সামনে লজ্জা থেকে বাঁচানোর জন্য স্কুলে থেকে চলে আসেন। আর কখনো স্কুলে যাননি মা। এদিকে ছেলে খুব মনোযোগ দিয়ে লেখাপড়া করে কারণ সে দ্রুত গ্রাম ছেড়ে যেতে চায়। খুব ভালো রেজাল্ট করলো, সেই সাথে প্রতিষ্টিত হলো। সে এখন শহরে থাকে স্ত্রী-পুত্রকে নিয়ে আর মা পড়ে রইলেন সেই গ্রামের বাড়িতে এক চোখ অন্ধ মায়ের কোন নিশ্চয়তা নেই তার জীবনে। এদিকে বৃদ্ধ মা মৃত্যুর দিন গুনছে আর মারা যাওয়ার আগে একটি বারের জন্য নাতিগুলোর মুখ দেখার জন্য তার মন চঞ্চল হয়ে উঠায় সে অনেক খোজ খবর নিয়ে ঠিকানা খুঁজে পেল। ছেলের বাসায় যাওয়ার পর, বৃদ্ধ মাকে দেখে ছেলে হুংকার দিলো কোন সাহসে এসেছ এখানে ? দেখতে পাচ্ছনা তোমাকে দেখে আমার বাচ্চারা ভয় পাচ্ছে ? দূর হও এখান থেকে! এর কয়েক বছর পর স্কুলের পুনর্মিলনীতে বিশেষ অতিথি হয়ে এলো ছেলে গ্রামের স্কুলে। অনুষ্ঠান শেষে কি যেন মনে করে হঠাৎ বাড়িতে আসল বৃদ্ধা মাকে দেখার জন্য, বাড়িতে ঢোকার পর অপর এক প্রতিবেশী জানাল যে বছর দুই আগে তিনি গত হয়েছেন। আর যাবার আগে ছেলের জন্য রেখে গেছেন একখানা চিঠি। চিঠিতে লেখা ছিল -ও আমার খোকা, জানি তুমি তোমার মাকে অনেক ঘৃণা কর। আমি তোমাকে জীবনে কিছুই দিতে পারি নাই দিয়েছি শুধু লজ্জা, মা হিসেবে আমি ব্যর্থ, এজন্য আমি তোমার কাছে ক্ষমাপ্রার্থী। তোমার কাছে গোপন রেখেছিলাম একটি কথা, ছোট বেলায় একবার তোমার একটি এক্সিডেন্ট হয়েছিলো, আর সেই এক্সিডেন্টে তোমার একটা চোখ খুব খারাপভাবে আহত হয়েছিল। ডাঃ বলেছিল, চোখটা আর কখনো ঠিক হবে না, তুমি সারাজীবন এক চোখ দিয়ে দেখবে, মা হিসেবে এটা আমি মেনে নিতে পারিনি। তাই নিজেই সারাটি জীবন এক চোখ দিয়ে দেখবো বলে সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম। আজ তুমি দু-চোখ দিয়ে দেখতে পারছ, আমার কাছে এর চেয়ে আনন্দের আর কিছু নেই। দোয়া করি তুমি ভালো থেকো বাবা...... ।

অহংকার পতনের মূল

সারমিন সুলতানা
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক

কালিদাস নামের একজন লোক যে অসীম টাকা পয়সার মালিক ছিল। তার হৃদয় ভরা অহংকার এবং গরীরের প্রতি ঘৃণা ছিল। একদিন তার বাড়িতে একজন গরীব যুবক প্রবেশ করে বললো- আমাকে আপনারা বাড়িতে কাজে রাখবেন কি ? বড়লোক বললো, 'হ্যাঁ রাখব, আমার কথামত যদি চলতে পারো যুবক বললো, আমি পারবো।অনেকদিন কাজ করার পর যুবক একদিন ঘরের একটি বিড়ালকে আঘাত করতে গিয়ে বড়লোকের ছেলের গায়ে লেগেছিল, ছেলের চিৎকার শুনে বড়লোক তাড়াতাড়ি এসে প্রশ্ন করলেন "কি হয়েছে ? যুবক বললো আমি বিড়ালের গায়ে আঘাত করতে গিয়ে আপনার ছেলের গায়ে আঘাত করে ফেলেছি। বড়লোক বললো "তুমি আজ আমার বড়ি থেকে চলে যাও।" যুবক বললো, "আমি অজান্তে একটি ভুল করে ফেলেছি।আমাকে ক্ষমা করে দিন। এভাবে আমার আর কোনদিন ভুল হবে না।" বড়লোক বললো, তুমি চলে যাও।" যুবক বললো, "আমাকে একটু দয়া করুন, হয়তো আমিও আপনাকে কোনদিন সাহায্য করতে পারি।" বড়লোক বললো, 'এইসব কথা বন্ধ কর, আমি কোনদিনও গরীবের কাছে সাহায্য চাইতে যাব না।' যুবক বললো বিধাতার ইচ্ছা হলে আপনাকে সাহায্য চাইতে হবে। এর কিছুদিন পর বড়লোকের ছেলে বাড়ি থেকে গাড়ি করে শহরের দিকে চলার পথে রাস্তায় একটি দূর্ঘটনা ঘটে। বড়লোকের ছেলেকে হাসপাতালে ভর্তি করার পর ডাক্তার বাবু বললেন, ওকে বাচাঁতে হলে রক্তের প্রয়োজন। বড়লোক একজনকে ডেকে বললেন, 'গ্রামে গ্রামে গিয়ে রক্ত পরীক্ষা করে দেখ। যার রক্ত আমার ছেলের রক্তের সাথে মিলে যাবে তাকে আমার কাছে নিয়ে আস, আমি তাকে যত টাকা লাগে দিয়ে দেব।' কারও সাথে রক্ত মিলল না। কিন্তু সেই কাজের যুবকের সাথে মিলে গেল। ডাক্তারবাবু যুবককে নিয়ে বড়লোকের সামনে হাজির হলেন। বড়লোক যুবকের দেখে চমকে উঠলেন। যুবক কালিদাসকে দেখে মুখ ঘুরিয়ে নিল। বড়লোক যুবককে বললেন, "শুনো, তুমি কত টাকার বিনিময়ে রক্ত দেবে বলো?" যুবক বললো, "আমি আপনার ছেলেকে রক্ত দিতে পারব না।" বড়লোক প্রশ্ন করলেন, কেন ? যুবক বললো 'আপনি বলেছিলেন যে কোন গরীবের কাছে সাহায্য চাইবে না। আমি সেইদিন শপথ করেছি আপনার মত কোন বড়লোককে কোনদিন সাহায্য করব না।' আপনার কাছে টাকা আছে আপনি অন্য কারও কাছ থেকে রক্ত কিনে নিন। এর মধ্যে হঠাৎ ডাক্তার বাবু এসে বললেন, রক্ত না পাওয়ার জন্য আমি আপনার ছেলেকে বাঁচাতে পারলাম না। বড়লোক বললেন, "আমার অহংকারের কারণে আমার ছেলের মৃত্যু হল। আমি আর কোনদিন অহংকার করব না। আর কোন মানুষকে অবহেলা করব না। আমি বুঝতে পেরেছি জীবনে বাঁচতে হলে মানুষকে মানুষের প্রয়োজন।

কাবুলি ওয়ালার কাঁঠাল প্রীতি

কামিল আহমদ লস্কর
উচ্চ মাধ্যমিক ২য় বর্ষ (বানিজ্য)

পাঠান মুলুকের দুই কাবুলীওয়ালা। নাম কামাল ও জামাল। পুরোনো শহরের গলিতে ঘুরে ঘুরে বাদাম বিক্রি করেছে দুজনে। কিছু পশতু ভাষায় আর কিছু বাংলা মিলিয়ে কথা বলে। বাদাম বিক্রি করতে করতে চক বাজারে এসে তাদের চোখে পড়লো ফুটপাতে কাঁঠালের আড়তের উপর আষাঢ় মাসের শুরু ট্রাক ভর্তি পাকা, আধা পাকা কাঁঠাল আসছে বিভিন্ন জায়গা থেকে সেকি আর্কষনীয় সুগন্ধ। দাম দস্তুর করে লোকেরা কাঁঠাল কিনে নিয়ে যাচ্ছে। বাঙালিদের দেখাদেখি জামাল একটা পাকা কাঁঠাল হাতে নিয়ে পেট টিপে দেখে আর গন্ধ শোঁকে তা দেখে কামালও কাঁঠালের কাছে নাক নিয়ে গন্ধ শোকে দু'জনে জিজ্ঞাস করলো, ক্যায়া নাম হায় ইস ফল কা ? দোকানদার বললো, কাঁঠাল ।
দাম কেতনা ? 'দাম! মাত্র ত্রিশ টাকা'

ত্রিশ টাকা দিয়ে কিনে নিলো তারা কাঁঠালটি, কাছে ধারে হিলো হোট খাট একটা র্পাক। কাঁঠাল নিয়ে পার্কের বেঞ্চিতে বসল দু'জন। এতক্ষণ ধরে হেঁটেছে এ গলা গলি, তাতে করে খিদে পেয়েছে খুব। কাঁঠালের গন্ধটাও খুব লোভনীয় । চামড়া খুলল কামাল , ভেতরে রস টসটসে সব কোষ। এবার কোষ খসিয়ে বীচি সব আলাদা করল। পিঠের থলে থেকে একটা বাটি বের করে রাখল এতে 'খাও দোস্ত বহুত আচ্ছা ফল। বলেই একটা বীচিতে কামড় দিল কামাল। ওর দেখাদেখি আরেকটা মুখে তুলে চিবোতে থাকে জামাল। তওবা, তওবা, একটুও তো মিষ্টি নেই। তারা ভাবে কাঁঠালের ফল হলো বিচিগুলো। তাই তারা একটার পর একটা করে কিছু বিচি খেলো দুই বন্ধু মনে মনে ভাবল - কোন মিষ্টিই তো নেই শুধু আছে কস । রাগে দু:খে মুখ বিকৃত করে দুই বন্ধু ভাবল - শুধু শুধু ত্রিশ টাকা খসে গেল, ও দিয়ে বরং হোটেলে বসে পেট ভরে ডাল-রুটি খাওয়া যেত। সাথে দুধ-চিনি ছাড়া একবাটি চা ও চলত।

দূর থেকে ব্যাপারটা দেখেছিল একটা টোকাই। টোকাই এগিয়ে এল। দাঁত বের করে হাসল তাদের দুজনের কাণ্ড দেখে।

কি হয়েছে ? কাঁঠালের কোষ না খেয়ে বীচি খাচ্ছো কেন তোমরা ? 'বোকা কোথাকার ! বীচি খাব না তো কি খাবো ? আমাদের দেশে আমরা তো ফলের বীচি খাই, যেমন- বাদাম, মেওয়া, চিরগোজা, আরো অনেক ফলে, এগুলোর তো আমরা বীচি খেয়ে থাকি। এগুলোর তো এখন ফেরি করে বিক্রি করতে এসেছি তোমাদের দেশে। টোকাই কোন উওর না দিয়ে কোষ বের করে বলল, নাও! এগুলো খাও। জামাল তা খেয়ে বলে- আচ্ছা ! কেতনা মজাদার ফল। কি মিষ্টি রে বাবা।একটার পর একটা কোষ মুখে পড়েছে দু'জনে এভাবে গপাগপ গিলল বাকী কাঁঠালটুকু। কাঁঠাল খেয়ে চোখে তাদের তৃপ্তির আভাস। খাওয়া শেষে জামাল বলল- তুমি শিখিয়ে না দিলে আমাদের তো আজ এ আজব বাঙালী ফল খাওয়া হত না। টোকাই

চলে যাওয়ার পর এক কাবুলিওয়ালা পড়লো আরেক নতুন ঝামেলায়, কাঁঠালের আঠা হাতে, গোঁফে আর মাথা ভর্তি বাবরী চুলে লেগেছে লম্বা চুল চুলকাতে গিয়ে যত সব ঝামেলা হয়েছে। জামাল বলল এখন আঠার জট ছাড়াই কী করে ? এদিকে পেট ভর্তি কাঁঠাল, গলা দিকে টক মিষ্টি ঢেকুর উঠছে ওর। টুংটাং ঘন্টা বাজিয়ে যাচ্ছিল এক কেরোসিন তেলওয়ালা, সামনে ওর তেলের ড্রাম।

'ওভাই তেলওয়ালা ! বড় মুশকিল আমাদের, কাঁঠালের আঠা লেগে আমাদের গোঁফের কাহিল অবস্থা। শুনে হেসে উঠল তেলওয়ালা, বলল- কাছে এসো এ আবার কিসের ঝামেলা এই নাও, ভাল করে কেরোসিন তেল চুল, দাড়ি, গোফ আর হাতে মাখো, ঘসে ঘসে মাখো, দেখবে-মুহূর্তে সব আঠা দূর হয়ে গেছে। এক টাকার তেল কিনে ঘসতে থাকে দুই কাবুলি, সত্যি তো, দেখতে না দেখতে সব আঠা একদম সাফ। রাতে খাটিয়ায় শুয়ে কিছুতেই ঘুম আসছে না দুই কাবুলিওয়ালার, এপাম ওপাশ করেছে দুই বন্ধু। বেশী কাঁঠাল খেয়েছে তো তাই পেটে ব্যথা শুরু হয়েছে ডান পাশ, বাম পাশ মাঝখানে খুব ব্যথা কামাল বললো, ও ভাই। কাঁঠালের আঠা দেখি পাকস্থলিতে ও জট পাকিয়ে আমাদের নিশ্চই আঠার কারণে কাঁঠালের কোষগুলো মাঝপথে আটকে গেছে উই ! কি ব্যথার ভাই! ছটফট করে কামাল ব্যথার চোটে দু'জনই একবার বসে আবার শোয়, আবার দাঁড়ায়। এবার তারা বুদ্ধি করলো কামালই বলল, চলো, আমরা দু'জন কেরোসিন তেল খেয়েনেই তাহলে আঠার জট খুলে যাবে। আর গলা থেকে পেটে নেমে কোষগুলো হজম হবে। 'আলবৎ ঠিক বাত ! দাওয়াই মেল গ্যায়া। চায়ের পেয়ালায় কেরোসিন তেল ঢেলে কামাল ঢক ঢক গিলে ফেলে তার দেখাদেখিতে জামালও।

হায় আল্লাহঃ ব্যথা দেখি আরও বেড়ে গেছে। উহ কি কষ্ট, মরে যাচ্ছি, " আমিও মরে যাচ্ছি, পেট আমার ফুলে একদম গ্যাস বেলুন। ও মাগো ! কেন কাঁঠাল খেতে গেলাম। আর দেরী নয়, মাঝ রাতে ছোটে দুই পাঠান সুবিদপুরের হেকিম মালেকের বাড়িতে যায়। অনেক ডাকাডাকি হাকাহাকির পরে বেরিয়ে আসে বুড়ো হেকিম, কান পেতে শোনেন বৃত্তান্ত সব পেটে টিপে টিপে পরিক্ষা করেন দুই রোগীর মুখ হা করিয়ে কেরোসিনের গন্ধ শুকেন। ঠিক ধরে ফেলেছি নো চিন্তা এখনই ওষুধ দিচ্ছি। তোমাদের পেটের ভেতরকার অয়েল মানে কেরোসিন তেল পুড়িয়ে দিতে হবে, তেলটা পুড়ে শেষ হলেই ব্যথা একদম শেষ হয়ে যাবে। ভেতর ঘর থেকে হ্যরিকেন বাতির দু'টা ফিতে নিয়ে আসেন হেকিম সাহেব আর আনেন আবার পরীক্ষা করে তাদের ছেড়ে দেন। রাতে তারা শান্তিতে ঘুমায়। সকালে ঘুম থেকে উঠার পর অনুভব করে পেটে ভীষন খিদে পেয়েছে একদম রোয়াদারের খিদে জামাল বলে, চল ডাল-রুটি দিয়ে নাস্তা সেরে ফেলি, সামনেই তো হোটেল কামাল বলল, ধেৎ! কি বলিস তুই ? ডাল-রুটি খাব কেন ? ওসব মামুলী খাবার তো পাঠান মুলূকেও মেলে। কাঁঠাল, এখন উদাম মজাদার বাঙালী মেওয়া এদেশে যদ্দিন থাকি, তিন বেলাই খাব।

আমার জীবনের উদ্দেশ্য

আলী আহমদ
স্নাথক ২য় বর্ষ

আমি মানুষ হব। মহৎকার্য করার জন্য আমার জন্ম। ভালো কাজ ও ভালো চিন্তা করে আমি নিজেকে বিকশিত করব। আমি বাক্য মন ও কার্যে সত্যনিষ্ট হব। আমার শরীর ও মন যাতে সুস্থ ওসবল থাকে সেজন্য সর্বদাই চেষ্ট করব। আমার চরিত্র, চালচলন, কথাবার্তা সবসময় এতসন্দুর হবে গুরুজন, বন্ধুবান্ধব সকলেই যেন আমায় ভালোবাসেন। সকল মানুষের, সকল জাতির শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষরা আমার জীবনের আদর্শ, আমি সর্বদা তাদের কথা চিন্তা করব এবং তাদের উপদেশ অনুসারে চলে আনন্দ পাব। নিজের ও সকলে মঙ্গলের জন্য সর্বদা চেষ্টা করব।

আমার দুঃখ

রাবিয়া বেগম রাজ বড়ভূইয়া
স্নাতক- প্রথম বর্ষ (কলা)

সারাদিন বসে শুধু বই পড়েছি তবুও মা বলেন আমি গ্লাস ভেঙেঁছি সকালে লিখতে গিয়ে আমি কালি ফেলিনি দুপুরে ভাইয়ের সাথে একটুও খেলিনি বাবার জামায় কালি কে লাগানো জানিনা ভাইয়ের খাতায় একটুও ছবি আঁকিনা, তবুও মা বলেল আমি সব করেছি।সত্যিই কি আমি তবে এইসব করেছি !

চিরকালের জন্য

তানিয়া বেগম
স্নাতক ৫ম বর্ষ

কতদিন কত রাত কেটেছে চোখের জলে তবু কেন দাও নি গো দেখা একটি বারের জন্য ? কত স্মৃতি, কত আশা বার বার জাগে মনে তবু তো পাই নি গো তোমার দেখা একটি বারের জন্য। নেত্র কোণে অশ্রু ঝরে, স্মৃতি ভারাক্রান্ত মন যদি কভু আসো ফিরে আমার ঘরে একটি বারের জন্য, আর কত দিন তোমার অপেক্ষায় কাটাবো বেলা পলকে দেখেই তোমায় আমি ধরে রাখবো চিরকালের জন্য।

সত্যিকারের জীবন

বছরের পর বছর চলেছে, শতাব্দীর পর শতাব্দী কিন্তু হল না, কোনো পরিবর্তন ঘুচল না বোনে। অন্ধকার, যেন সবই মায়াময়,সেই ছোট বাচ্চারা মুখে নেই তাদের হাসি উলঙ্গ দেহ, শুধু হাত পেতে থাকে কলেজের ফটকের বাইরে। হায়রে এত কষ্ট এদের জীবনে। কোন পাপে তাদের এত দুর্দশা? নেই কি তাদের কোন বেঁচে থাকার আইন সত্যিই কি এটাই ওদের সত্যিকারের জীবন । ভাবতেও ভয়ঙ্কর, শিউরে ওঠে লোমকূপ।

ভালোবাসার রোমন্থণে

মধুমিতা দাস
স্নাথক ৫ম ষান্মাসিক

ভালোবাসার রোমন্থণে কত যে হাজার স্বপ্ন মুক্তকেশ, পালছাড়া নৌকার বাতাসে হেলেচলে কখনো ডোবে কখনো ভাসে সমুদ্রের পায়ে আছড়ে পড়া ঊর্মিমলার মত কখনো মনে হয় নিষ্টন্টক রাস্তা কখনো মনে হয় কন্টকে কন্টক বিদীর্ণ জীবন আবেশভাবে মনে হয় ভালোবাসাই জীবনে সত্য, আর সব বৃথা।

খিদের জ্বালাই বড় জ্বালা

হায়! অব্যক্ত বেদনা, বুকের ভিতর; অসহায় মুখগুলো; নেই মুক্তির দ্বার, চারিদিকে শেকল দেওয়া। কোনোদিন হয়তো মেলে দু-মুঠো, কোনোদিন অভুক্ত; হায়রে, এটাই নিয়তির পরিহাস। চারিদিকে শুধু হাহাকার, খুধার জ্বালা ; চুরি, ডাকাতি চার চক্ষুই অধিকাংশ, হয়তো চোখে ধরা পড়েও পড়ে না। লোকে বলে,'এ তো চোর'? কেউ বলে, ' কি জঘন্য বাচ্চারে বাবা?' কেউ বলে, এতো পড়লাম আচ্ছা মুসকিলে, সব জাগায় হাতপাতা? কিন্তু এটাই বাস্তবসত্যি ; খিধের জ্বালাই বড় জ্বালা।

শীতের স্নান

দিলওয়ারা বেগম
স্নাতক ৫ম বষ

শীতকাল আসছে, বেশির ভাগ লোক স্নান করা বন্ধ করে দেয় শীতে। সেজন্য এই নিয়মগুলি দিলাম।

(১) জলবিন্দু স্নান :- এই ধরনের স্নান করতে অল্প জলবিন্দু নিজের উপরে ছিটিয়ে নিয়ে, মুখ ধুয়ে নিন, স্নান হয়ে যাবে।

(২) নল নমস্কার স্নান :- এতে আচপনি, জলের নলটিকে নমস্কার করে নিলেই স্নান সম্পূর্ণ হবে।

(৩) জল স্মরণ স্নান :- এটি একটি উচ্চমানের স্নান, এতে লেপের ভিতর থেকে জল স্নান করার কথা স্মরণ করলেই স্নান করা সম্ভ হবে। এবং সর্বশেষে পদ্ধতি

(৪) স্পর্শ অনুভূতি স্নান :- এতে স্নান, করা ব্যাক্তিকে স্পর্শ করে তব স্নানাম, মম স্নানাম বল। এই স্নান হয়ে গেছে বলে মান্য হবে।

আমার প্রিয় হিন্দুস্থান

রুপিয়া বেগম
স্নাতক তৃতীয় ষান্মাসিক

আমার প্রিয় আমার হিন্দুস্থান
আমার এই হিন্দুস্থান,
এই দেশে জন্ম আমার
এই দেশে মরতে চাই
এই আমার গান
আমার প্রিয় আমার জান
রক্ত দিয়ে এই দেশে
এসেছে স্বাধীনতা,
ভুলতে কখনো পারবনা
পুরানো দিনের কথা
সইবনা কোনো দিনও
দেশের অপমান
দেশের জন্য দিয়ে দেবো
দেহ থেকে প্রাণ
আমার প্রিয় আমার জান
মরণের পরে চাইব আমি
আবার জন্ম নিতে
সবার প্রিয় সবার সেরা
হিন্দুস্থানের ভূমিতে
যতদিন থাকব বেঁচে
গাইব দেশের গান
আমার প্রিয় আমার জান
হিন্দুস্থান হিন্দুস্থান হিন্দুস্থান!

******

বন্ধু

জেনিস জাহান
স্নাতক তৃতীয় ষান্মাষিক

বন্ধু' *কথার সংজ্ঞাখানা মোটে ও সহজ নয় নিজের থেকেও আপন যে জন, সেই তো বন্ধু হয় অন্ধকারে নিজের ছায়াও একলা ফেলে পালায় ঠিক তখনই সে জন এসে পথের আলো জ্বালায় তোমার আঘাত যখন গিয়ে তার বুকেতে লাগে দুঃখ পেয়ে কাঁদবে সে যে তোমার কাঁদার আগে যার কাছেতে ছুটে গেলে মনের খিদে মেটে যার উপর ভরসা করে জীবনটা যায় কেটে সারাটা পথ যে থাকে গো তোমার পাশে পাশে*

তোমার সুখের আনন্দে যে
তোমার সাতেই হাসে
যার চোখেতে খুঁজে পাবে
বিশ্বাসের এক আলো
যার পাশেতে বসলে পরেই
মনটা লাগে ভালো
যে কোনদিন ঠকাবে না
মিথ্যা কথার ছলে
জীবনপথে তাকেই শুধু
'বন্ধু ' বলা চলে !

******

সেলফি ছড়া

বৈশালী দাস
স্নাতক ২য় বর্ষ

সেলফি তুলতে চাইবে যখন
উর্দ্ধপানে তুলিবে ফোন
করিবে মুখের বিচিএ ভঙ্গি
একলা বা লইয়া সঙ্গী ।
থাকে যদি মুচকি হাসি
"লাইক" পাবে রাশি রাশি
বাজার-হাট কিংবা ঘর
সবদিকেতে সেলফি জ্বর ।
কখনও বা মাছ বাজারে
কখনও বা মাঠে
বিচিত্র সব ভঙ্গি করে
সেলফি লোকে উঠে ।
হোক বা হেথা, হোক বা হোথা
হোক রেললাইনের ধারে
সেলফি প্রেমে কত লোকে
ট্রেনে কাটা পড়ে ।
হোক দাঙ্গা হোক রায়ট
হোক বা কোন ব্লাস্ট,
সব জাগাতে সর্বাবস্থায়
সেলফি উঠা মাস্ট ।
হোক রাম, হোক শ্যাম
হোক বা যদু-মধু,
সবাই এখন ভীষণভাবে
সেলফি জ্বরে কাবু ।
সেলফি উঠতে কত ছোকরা
পড়ে নালায় খালায়
সেলফি সাপে এখনতো
কাটেনি আমায় ।
আমি আছি দিব্যি হালে
সেলফি ছাড়া বাঁচি
তাইতো এই সেলফি নিয়ে
এখন ছড়া রচি ।

বর্ষা কালে বৃষ্টি আনন্দ

রুবিনা খানম
স্নাতক ১ম বর্ষ

গরমের পর বর্ষা এল বৃষ্টি হয় ধুমধাম.
ছোট বড় সবাই হয়ে যায় খোকারাম.
জেলেরা মাছ ধরতে বেরিয়ে পড়ে
ডরি আর জাল নিয়ে
খোকারা সব নৌকা বানিয়ে
নালার জলে দেয় ভাসিয়ে
ঘরের মধ্যে সবাই খায় বানিয়ে পুকুরি
জেলেরা মাছ দিয়ে ভরে দেয় টুকরি ।

জীবনের জয়গান

অর্পিতা দাস
স্নাতক প্রথম পাঠক্রম (বিজ্ঞান)

লোকে বলে "জলই জীবন"
কিন্তু আসলে শুধুই কি তা ?
আমি ভাবি, জীবনের সংজ্ঞা লিখতে গেলে
শেষ হয়ে যাবে কত কত খাতা।
তাই বলি, সুন্দর করে সাজাও
জীবনের প্রত্যেকটি পাতা।
জীবন হল সুখ দুঃখের সমাগম
জীবনে রয়েছে কঠিন পথ,
যদি সঠিক পথে পারো না এগিয়ে যেতে
লোকে শুনিয়ে চলে যাবে কত কত মত।
তাই বলি, জীবনযুদ্ধে জয়ী হতে হলে
তোমাকে হতে হবে সৎ।
যদি পারো মিথ্যে মোহের সঙ্গে না জড়িয়ে
করতে পরিশ্রমের গরল পান,
তখন ঠিক তুমি পাবে ঈশ্বরের কাছ থেকে
পুরস্কার স্বরূপ উত্তম প্রতিদান।
সেই সময়ে সকল লোকে তোমাকে দেবে
শ্রদ্ধা ভরে মান-সম্মান।
তাই বলি, সবাই মিলে কর
জীবনের জয়গান।

স্বপ্ন

আরিফা বেগম
স্নাতক ৫ম বর্ষ (কলা)

স্বপ্ন মানে বাঁচার নেশা
স্বপ্ন মানে পাওয়ার আশা।
স্বপ্ন মানে ভালোবাসা
স্বপ্ন মানে ফিরে আসা।
স্বপ্ন মানে চাওয়া পাওয়া
স্বপ্ন মানে নেওয়া দেওয়া।
স্বপ্ন মানে ভেঙ্গে যাওয়া
স্বপ্ন মানে গড়ে তোলা।
স্বপ্ন মানে দৃঢ় হওয়া
স্বপ্ন মানে সক্ষম হওয়া।
স্বপ্ন মানে সক্ষম হয়ে
খোলা চোখে নয়
স্বপ্ন দেখ কাজের মধ্যে
অক্ষম হয়ে নয়।
স্বপ্ন যেমন ভাঙা গড়ায়
হয় অংশীদার ।
স্বপ্ন তেমন সুখ-দুঃখের
নেয় দায়ভার।
স্বপ্ন মানে হাল্কা হাসি
যখন হয় সফল।
স্বপ্ন মানে অনেক কাঁদে
যখন হয় নিস্ফল।
স্বপ্ন মানে অনেক হাসি
চোখের কোণে জল।
স্বপ্ন মানে ভালোবাসি
নিজের কাজের ফল।

কঠিন জীবন

তানিয়া বেগম
স্নাতক ৫ম বর্ষ

সত্যকে মিথ্যা বলা
যতই কঠিন,
মিথ্যাকে সত্য বলা
ততই সহজ।
কাঁদতে কাঁদতে হাসা
যতই কঠিন,
হাসতে হাসতে কাঁদা
ততই সহজ।
আলোর মাঝে অন্ধকার
নিয়ে আসা যত কঠিন
অন্ধকারকে আলোকিত করা
ততই সহজ।
বীজের মাঝে বৃক্ষ খোঁজা
যত কঠিন
বৃক্ষের শাখায় বীজের খোঁজ।
ততই সহজ
মৃত্যুর মধ্যে জীবনের স্পন্দনের খোঁজ।
যত কঠিন
জীবনের মধ্যে মরণকে খোঁজা
অনেকটাই সহজ।

পরীক্ষার টেনশন

হাবিবা খাতুন (হপ্পু)
স্নাতক তৃতীয় ষান্মাষিক (কলা)

বেরিয়েছে ফাইন্যালের রুটিন
পরীক্ষার আছে কয়েকদিন,
কি যে করি আমি
এই টেনশন ব্যস্ত সারাদিন।
কি নিয়ে বসব পরীক্ষায়
কি লিখব পরীক্ষার খাতায়,
হয়রান হয়ে আছি আমি
ঘাম ঝড়ে খাতার পাতায়
ইতিহাসের উত্তর শিখেছি তিনটা
রাজনীতি বিজ্ঞানের সর্বমোট পাঁচটা,
তা নিয়ে কি পেরিয়ে যেতে পারব
পরীক্ষার দিনের সেই সময়টা।
পরীক্ষা শুনলে শুরু হয় ভয়
পরীক্ষাটা কি না দিলেই নয়,
মন দিয়ে পড়, চাপ দেয় সবাই
কি যে করি, কোথায় আমি লুকাই
যাই এবার পড়তে বসতে
পারছিনা যে আমি কোর্স কমপ্লিট করতে
পরীক্ষা ভালো না হলে খেতে হবে বকুনি
চলতে ফিরতে হাঁটতে বসতে।

সমাজের শোষণ

আতাব উদ্দিন
স্নাতক তৃতীয় যান্মাষিক (কলা)

আমি সেই উপবাসী মানুষের কথা বলছি ...
যারা উপবাসের জ্বালায় ডাষ্টবিন থেকে, খোঁজে ক্ষুধার অন্ন,
জীবনের সাথে যুদ্ধ করে একটু বাঁচার জন্য।
দিনের পর দিন অনাহারে কাটায়, যায়না পেটে ভাত,
খুধার জ্বালায় ঘুম আসেনা, জেগে কাটায় রাত।
আমি সেই কৃষকের কথা বলছি.......
যারা, মাথার ঘাম পায়ে ফেলে, ফলায় সোনার ফসল,
উচিৎ মূল্য পায়না তারা,
জীবন কাটে আঁধারে
আমি সেই শ্রমিকের কথা বলছি........
যাদের পরিশ্রমের বিনিময়ে, ঘুরছে মিলের চাকা,
এতো শ্রম দিয়েও কেন, তাদের জীবনটা আজ ফাঁকা ?
মালিক শ্রেণী গড়ছে বাড়ি , কিনেছে দামি গাড়ি,
শ্রমিক শ্রেণী তেমনি আছে, চুলায় শূণ্য হাড়ি।
আমি সেই শোষকের কথা বলছি.....
যারা শোষণ করে, রাতারাতি হয় ধনী,
শোষিতরা শুধু দেখে চেয়ে চেয়ে, শোষক দেশের মণি।
শততলার বাড়ি গড়ছে, হচ্ছে বড় নেতা,

নদীর জল

জিয়াউর রহমান
উচ্ছ মাধ্যমিক ২য় বর্ষ

নদীর জল জানে না থামা,
তার থামা বিষয় অজানা।
তার পথ সে ভুলে না কখন,
আঁকাবাঁকা পথে করে আগমন।
এদিক সেদিক করে না গমন,
সে জানে নিজ পথ অবলম্বন।
নদীর জল জানে শুধু অগ্রসর হতে,
ক্ষণিকের জন্য চায় না নিজেকে স্থির নিতে।
নদীর জলের মতো কাজে হও রত,
একদিন সুখ আসবেই।

বিদায়

মহবুবুর রহমান
স্নাতক ৫ম বর্ষ

বিদায় জানাই কলেজ
অনেক স্মৃতি রেখে যাবো সবার মনে এঁকে।
প্রাণপ্রিয় শিক্ষক সবাই থাকবেন আমাদের মনে
পারবোনা ভুলতে তাদের আমার জীবনে।
অমানুষ থেকে আমাদের করেছেন মানুষ,
দিয়েছেন ভালোবাসা মাফ করেছেন অনেক দোষ।
কেনো এই বিদায় আসে আমাদের জীবনে
অনেক দুঃখ নিয়ে যেতে হয় আমাদের মনে।
আর কি পারবো আসতে এই কলেজ,
ছেড়ে যাবো অনেক স্মৃতি রয়ে যাবো সবার স্মরণে।
আমরা সবাই এই কলেজ থেকে নেবো যে বিদায়,
শিক্ষকদের অবদান করতে পারবো না জীবনে আদায়।

উল্টাপুরা

দিলওয়ারা বেগম
স্নাতক ৫ম বর্ষ

এন আর সি অনেক মানুষের নাম পরিবর্তন করেছে।
আরও যে কত মানুষের নাম পরিবর্তন করবে কে জানে ?
তারক পালের জায়গায় তার কপাল
সুপ্তার জায়গায় উপ্তা
তাঁতির জায়গায় হাতি
মণির জায়গায় ধনি
আনোয়ারের জায়গায় জানোয়ার
হাসিমা বিবির জায়গায় মাসিমা ডিবি
সমরের জায়গায় কোমর
সুমা দে-র জায়গায় চুমা দে
এটাই হল এন আর সি-র মহিমা।

ছাত্রের ভালোবাসা

মহবুবুর রহমান
স্নাথক ৫ম পাঠক্রম

ধরছি কলম অনেক কিছু লিখবো বলে।
আসছে না মনে কিছু, যাবার কথা স্মরণ করে,
সবার মাঝে ছিলাম আমরা অনেক খুশিতে
যাবার কথা মনে পড়লে আসছে চোখের জল।
অনুরোধ করছি আমরা স্যার, মেডামর কাছে,
ক্ষমা করে দিও মোদের অপরাধগুলোকে
আপনাদের কাছ থেকে শিখেছি অনেক কিছু
দেওয়ার কিছু নাই মোদের, দিয়ে যাব ভালোবাসা
আপন হৃদয়ে গ্রহণ করবেন আমাদের ভালোবাসা।

বন্ধুত্ব

ছামিনা আকতার বেগ
উচ্চ মাধ্যমিক ১ম বর্ষ

কিছু ভালোবাসা, কিছু রাগ,
কিছু হৃদয়ের অনুরাগ ।
কিছু কথা বলা, কিছু শোনা,
কিছু না বলা ভাষাটাকে চেনা।
কিছু শয়তানি, কিছু দুষ্টামি,
কিছু মনের আড়া আড়ি,
কিছু গান কিছু গল্প।
এরই তো নাম বন্ধুত্ব।

আলোর মায়া

হ্যাপী চন্দা
উচ্ছ মাধ্যমিক ১ম বর্ষ

খোকন ঝোলে মায়ের গলে,
কৃষ্ণ খেলে যশোদার কোলে।
রাঙ্গা রবি ঊষার কোলে,
জ্যোৎস্নার আকাশে চাঁদ ঝোলে।
তারাগুলো হেসে বলে,
চাঁদ মামা, এতো আলো কোথায় পেলে,
আলোর দাতা ভানুবলে,
বিশ্ব জগত আলো করে।
পুর্ণমাসী গত হলে,
চাঁদমামা লুকা চুরি খেলে।

শিক্ষা মানে

রুমারানী শুক্লবৈদ্য
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (কলা)

শিক্ষা মানে ! যার তরে আজ
মানুষ শ্রেষ্ট জাতি
শিক্ষা মানে ! মহান গুণ
জগৎ আলোর বাতি।
শিক্ষা মানে ! মানব জাতির
এতো অগ্রগতি
শিক্ষা মানে ! নর নারীর
এতো প্রখর মতি।
শিক্ষা মানে ! যার তরে ধরনীতে
শান্তি নীতি প্রীতি।
শিক্ষা মানে ! যার তরে শুধরানো
যায় ভুলভ্রান্তি
শিক্ষা মানে ! গড়ে মানুষ
অকাট মূর্খ যারা
শিক্ষা মানে ! সমতা মমতা মানবতা
শিক্ষায় বলতে পারা,
শিক্ষা মানে ! উজ্জ্বল জীবন
বলতে পারো আরো।

Importance of agriculture in Indian Economy

Sahida Begom
B.A. 5th Sem.

India is mainly an agricultural country. Agriculture is most important occupation for most of the Indian families. Agriculture includs farm related activities for growing crops and includes the rearing of animals for agriculture purposes. In India agricultural produce contributes about 16% GDP and 10% of total exports.

Agriculture is considered as the backbone of the Indian economy. About 70% of our population earn their livelihood from agriculture. Agriculture produce contributes in Indian economy as discussed -

1. Agriculture is the only major sources of food supply as it is providing regular supply of food to such a huge size of population. It has been estimated that about 60% of household consumption is met by agricultural products.

2. Agricultural in India has been the major source of supply of raw-materials to various important industries of our country cotton & jute textiles, sugar, vanaspati, edible oil, plantation industries and agro-based cottage industries are also regularly collecting their raw-materials from agriculture. Moreover, agriculture provides a market for industrial products as increase in the levels of agricultural income may lead to expansion of market for industrial products.

3. Indian agriculture is playing an important role both in the internal and external trade of the country. Agricultural products like tea, sugar, coffee, tobbacca, spices etc are the main items of our exports. Besides, jute, cotton , textiles & sugar also contribute a good percent of the total exports of the country.

Advantages of Agriculture :

1) People earn their living directly or indirectly through agriculture.
2) Agriculture is practiced to improve food security in a country.
3) The agricultural sector is the leading employer in many countries.
4) The transport sector is heavily dependent on agricultural sector.
5) International trade is partly dependent on agricultural produce.
6) Good agricultural techniques help farmers and other people improve their standard of living.
7) Agricultural countries earn foreign currency by exporting agricultural produce.
8) Products such as wheat, corn, tea are used as trading commodities in the financial markets.

Most countries and regions have experience economic growth and development because of agriculture.

******

Important of Parents in our life

Sefali Begam
TDC 1st Sem (Arts)

Parents are very important to our life. They influence children in many ways, including how they act, talk, walk and the way they act around other people. Even when the children grow up into adults, they still adopt something that the parents do.

The reason that even kinds grow up to be adults, they still adopt things from their parents is because they need to grow on something. Moreover, it they have kids of their own they are going to go to their mother and ask her how she raised them.

Even now the younger generation always looks up to the older generation for advice on their own kinds, without parents, we wouldn't know how to grow up & raise our own kinds. Even animals need parents, a calf needs its mother just like a human needs his.

I would like to use this platform to thank my parents to make me what I am day !! Further I'd like to thank God for giving me such wounderful for parents !!

****

Importance of Physical Education

Wahida Jasmin Tapadar
TDC 1st Sem (Arts)

Many people do not know the value of physical education. Many people are confused by this term as they are not aware of what is taught. Some people think that there are only jumping exercise in physical education. A common man considers that physical education is meant only for recreation and entertainment, some consider this is a physical culture to shape the body. So far we have not much appreciated physical education in school curriculam. It is not treated as a subject of real importance. Many students consider it as a free time subject. And a small group people consider it a waste of time money. These opinions are wrong. These are the reasons why we are behind in games and sports (at international platform) while many countries have gone far a head of us. We have not recognised the need and importance of physical education.

It is believed that only the fittest will survive. Physical education programmes guide us to keep our selves fit and healthy. Without the knowledge of physical education an individual cannot enjoy a healthy life. Therefore, it is very essential that physical education should be taught as a compulsory subject in all schools and colleges as it is strongly believed, "A sound mind lives in a sound body."

****

Importance of Female Education

Sahena Parvin
B.A. 1st Sem.

Female education has positive influence on the social economic situation of the country. Poverty rates decrease due to education. Girls education leads to them being more involved in politics. Unfortunately education remains a distant dream for many girls. In a number of countries, only half of the female population attend school as they lack financial support.

Another major issue which can be solved by educating girls is child marriage. Child marriages still remain one of the greatest problems of the century. Children get married as early as at the age of 12.

The reason for early marriage is illiteracy statistics prove that it a girl attends school, it decreases the rate of early marriages. Educated girls have power. Education makes girls independent & self-confident.

My Experience in NSS Special Camp

Sahena Parvin
B.A. 1st Sem.

After joining National Service Scheme (NSS) in our college, I attended NSS special camp at Alekhargul village near Badarpur Town from 25th to 31st October 2018. It was an wonderful experience to spend our time in the camp activities.

We used to reach special camp venue in the Alekargul village everyday at 10.00 am. Our medium of journey from college to camp site Alekargul Yuva Samiti was ape rickshaw. The day in the camp started with the reharsals of NSS song and rill. This was followed by speechas on the impact of the various types of tobacco addiction and diseases like cancer, T.B. etc. Then few of us would remain in the camp for preparing lunch while others would go to do house to house survey and make people understand about the dangerous effect of the tobacco addiction. The house we used to visit mainly belonged to the poor people. Male members of there houses were usually outside of the houses in search of livelihoods. Lady members of the house shared household information with us most of the houses were located on the top of the small hillocks. We also visited schools and conducted pledge for life among school childrens. Our day to day activities had intervals with lunch. In the post lunch period we met children of the village and had counselling session with them, also different types cultural activities among ourselves. One day a special medical camp was also organised with the help of Cachar Cancer Hospital. So, our few days in NSS Special Camp provided us many memorable experiences about the life and activities of common people.

In your eyes

Debojyoti Das
B.A. 3rd Sem.

Then a sweltering day, flaming and feiry
I came across you and your eyes ;
In the midst of a neverending desert
Just like a lost man found an ocean -
It was me that man,
Because I found ocean in your eyes.
I couldn't hold back, but dive
Into the deep of the deepest of your eyes ;
Though feared of the tides and waves
That might tear me apart, reap me into pieces-
Somewhere down I knew, I could survive and live,
As for I saw lite in your eyes.
I never wanted to return back to the liteless desert
For it would take away my lite, I knew ;
I could hear the love and serenity
As if they were asking me to stay -
All I want now is to remain submerged,
As I felt home in your eyes.
I could see a light sparkling
From somewhere secluded deep breath in your eyes ;
So I dived deep, deepest till I reached the sparkle
Only to find it was a mirror -
Though I was not physically present,
But I saw me in your eyes.

Incubus of Love

Amlan Das
B.A. 5th Sem.

I woke up and saw you in my delusion,
I see fowls in branches ;
Sun smooched my cheeks ! And oh,
I wasn't hesitating ; I remarked,
Love is like a rose spring in june,
It's like a melody, sweetly played in tune,
Your face regenerates my present,
My heart and soul reattached ;
I specter stars looking at you, gazing at me.
I know I was dilatorying ;
My dreams are all gone,
All I was unaided with my papers and pen,
Admiring you in my fantasy.

****

GOD UNDER COVER

Amlan Das
B.A. 3rd Sem.

It's the Jehovah, I'm writing for my mother to ,
Speaks many of God's and angels,
My mother is my deity wearing bangles.
It's my mother, who carried me in her arms
Placing gentle kiss on my forehead, waving her fingers,
Raised me up and had fed me with her hands ;
Now, I am big like a stone and all it felt like a ginger.
Sometimes I wonder, why doesn't the people
Offer the love and respect they deliver to God ?
God created mothers to help him out in
building a beautiful world.
None realizes that, for which they agonize.
God is everywhere, you look, but none to emblazon.
Grace followed the path of society to raise.
Screams of endure catered to in my mind,
Attrocities of pain converted and crystallizes of sin.
Women are the solidify of God, I visioned.
Let's worship the deity of our hearth place,
Rather than to offer bouquets to hand made
Gods and quarry.
Worship once a day and find the blessings ;
In the form of happiest and opulent feelings.
Love her, respect her and protect her ;
You'll find yourself not so far,
Else, you'll be confined in a ghastly jar.

*****

Dreams ain't valid

Amlan Das
B.A. 5th Sem.

I woke up and started to build castles in air,
Scrubed my eyes though I was in my world of delusion ;
It was you, only you for whom my eyes got no rest,
I pretend to defeat my dreams, and your ubiety
from my psyche.
Not a bit gonna hit,
Your pout ain't so mere to blow.
All I fantasized of you was a project, which got
no happy landing.
I know you won't fancy me, for I was teny.
Never the less ! There ain't no chesy to have a trial.
I speak a lot, I fantasya lot, for which I fought,
But ! Your impresence questioned me repeatedly ;
Are you with me or not ?
Silence led me in the shadow of broken castles,
Where I lost .... Dark ....
Dreams ain't true...

******

For the Maiden

Debojyoti Das
B.A. 3rd Sem.

For she is the maiden,
The maiden who is perfect,
Perfect than perfection ;
Perfection is what now I fancy.

Doomed untill I came beyond her,
Her is who now my heart envy,
Envy that would never meet the grail ;
Grail is what she is of my entity.

Though I am conscious of them,
Them wishing her-but I wish her more,
More than anything anyone would ever wish ;
Wish that I pray every night to come true.

For I can vow to keep her happy,
Happy than the angels in the heaven,
Heaven is what I perceive in her ;
Her is what I entreat and desire.

WHO MADE POLITICS A DIRTY GAME

Monmath Dey
B.A. 1st Sem

One of the trending issues of today is politics and the role of the politicians in politics. People very often consider politics as a dirty game . There are a lot of misconceptions that lies inside the mind of the major section of people and ultimately it creates various problems that are sometimes serious or even hazardous.

Politicians usually get blamed for the problems that are faced by the people whether it is social , political or administrative , which is not justified. India is a democratic country and people believe that democracy is ''to'' the people ''for'' the people and ''by'' the people , then why should only the politicians get the blame for those problems ? Aren't we a part of this democracy ?

Before passing any annoying comment towards the politicians we should ask ourselves that are we doing enough for them ? Are we even honest with ourselves ? If we ask such questions to ourselves a lot of question will arise in our mind.

Most of the times it has been found that during the election campaign some politicians spend a huge amount of money which may vary from lakhs to crores . It is the people who take this money as bribe for voting in favour of them , that is why the election itself becomes a corrupt one instead of democratic one . So how can we expect honesty and loyalty from these politicians ? Aren't also the people responsible for such corruption ? If yes then we should also consider the corruption done by the politicians after the election as legal and justified. It may also be said that , it is the people who gave rise to this system of political business where a politician invests before and harvests after the election.

In order to build a developed and honest political system first of all the people of the nation should be honest, because ultimately it is one of us who is going to fight the election and become a leader . If the people are honest then the elections will also be honest , if the elections are honest then the chosen representatives will also be honest and if all the chosen representatives are honest then the whole political system will also become honest.

There are a few steps which if taken then our political system can be better . I personally feel that our country should look forward and implement an eligibility criteria for a person to become viable for fighting election. This can be done by arranging a qualifying exam under strict conditions and this test should be made a must for someone willing to be a political leader. Another important task that we should work on is to give the young generation enough positive knowledge about the political system of our country such that they do no loose their interest in politics , which itself has become a serious issue nowadays. Youth is the future of the country and under any circumstances they should not loose their interest in politics.

Last but not the least I would like to conclude that if we think that something is wrong with our political system, we should stop criticizing it, rather we should come forward and provide our views in a positive way to find a solution , such that the problem gets sorted out and our political system becomes developed and healthier.

IS IT POSSIBLE TO DEVELOP INDIA IN A DEMOCRATIC WAY ?

Rajdeep Dey
B.A. 1st Sem.

Democracy is the form of government, which is described by Abraham Lincoln as "Of the people, by the people and for the people".

India, the seventh largest country, second Populous state and the largest democracy in the world, but time and again we face the tagline of "Developing Country" Many political parties change, new governments form but the tagline remains the same.

Many people blame corruption for it, but is it the real reason ? Communal Violence, murders, gender Discrimination politicians using people as vote banks, etc. all these are ongoing due to the greed of coming to power again and to loot again from public taxes.

Every business man invests money in elections hoping that the new government if formed would support him. But as a result corruption rises to a great extent.

We always hope that a new government would be formed who would develop the country to a great extent. But every time the water sheds our hope of a bright future. Today politics has just become a business playground where one has to invest and can achieve 100 times more as his achievements.

Education and economic development plays a major role in the development of a state. India's literacy rate is 74.4 percent , but how much of it is true. The harsh truth is that the standard of education is very low. If any person can just know how to write their name in any of the constitutionally recognized language then he is considered to be a literate fellow. So the process needs to be changed from quantity based to Value based Education.

South Korea, which was one of the poorest countries in the world during the 1960 their GDP per capita was just 80 dollars. But due to rapid development of infrastructure and by the curtailment of some basic liberty allowed the free flow of FDI in the economy of the state. They developed their economy from the poorest to one of the richest in the world. Today their GDP per capita is 40000 dollars. The curtailment of some basic liberty allowed the formation of some big brands such as Daewoo, Samsung, Hyundai and many more.

Innovations are required in the field of technology. Today India is dependent on Israel in the procurement of arms and ammunition. But the population of Israel is just 80 lakhs whereas that of India's is 136 crores , But the main question is which state is utilizing it's population to an excellent way.

From the past 70 years of independence, Indian government has created a bureaucratic society. Only making India Superpower limited the election campaign speeches.Deprivation of common masses from the freedom of speech and humiliating them does not fall under any rule of democracy. India would have to stand on its own feet. No power would come to its rescue. So to make India powerful again bureaucratic system must be abolished along with the abolishment of reservation system as because it makes a country deprived of utilizing its labour resources to a rapid scale.

The Deadly Effects of Tabcco Addiction

Md. Minhazul Alam
B.A 1st Sem.

Tobacco abuse now a days has become a major problem among the young generations. Especially among the teenagers and college students because it's availability and low price has aided its consumption rate among the student class. First of all, the teenagers get attracted towards tobacco by seeing TV advertisements some students also take this habit as a matter of style, then slowly and gradually it becomes an indivisible part of their daily life style and leads to severe diseases. Tobacco even causes fatal diseases like Cancer, if we think deeply we shall recognise how tobacco actually affects the performance of the students in future of our nation will also affected. So, it is very obvious to say that tobacco is actually killing the bright future of our country.

Mental health, beliefs about smoking, perception of schoolmates' / collegemates' on smoking or taking tobacco and other substance abuse are additional factors that can influence an adolescent's risk for smoking and nicotine dependence. Emotional problems, including depression and negative attitude to life event ; are associated with tobacco use among adolescents. Smoking and taking tobacco among peers and within social groups is a major environmental factor that influences adolescent smoking ; social smoking is a more important motivation for adolescents compared to adult smokers.

There are various measure which can be taken to prevent this process of decaying future. First of all steps must be taken to stop the easy availability of tobacco like pan masala, cigarette etc. Strict rules should be implemented to the shops near the schools and colleges to restrict the sale of tobacco and if possible tobacco should also be banned permanently in our country. Last but not the least we can arrange some awarness programme in rural areas as well as in urban areas using some attractive means to draw the attention of the people and let then know about the harmful impact of Tobacco, Smoking. We can also write about effects of tobacco smoking near various institutions and public places.

Now it can be concluded that tobacco and smoking has become a problem, a serious problem and it needs to be solved. And problem can be loved if we take a step like taking a 'oath' that from today onwards. I'll try to convince atleast ten people to quit Tobacco / smoking and before that we should stop. In this way, if we proceed than slowly and gradually this problem will be solved and we will be able to breathe freely in tobacco free country.

It will start from 'I' to till 'you'. So let us take oath that we will stop this substance abuse so that our upcoming generating can stay healthy and wealthy.

Parting Social 2018

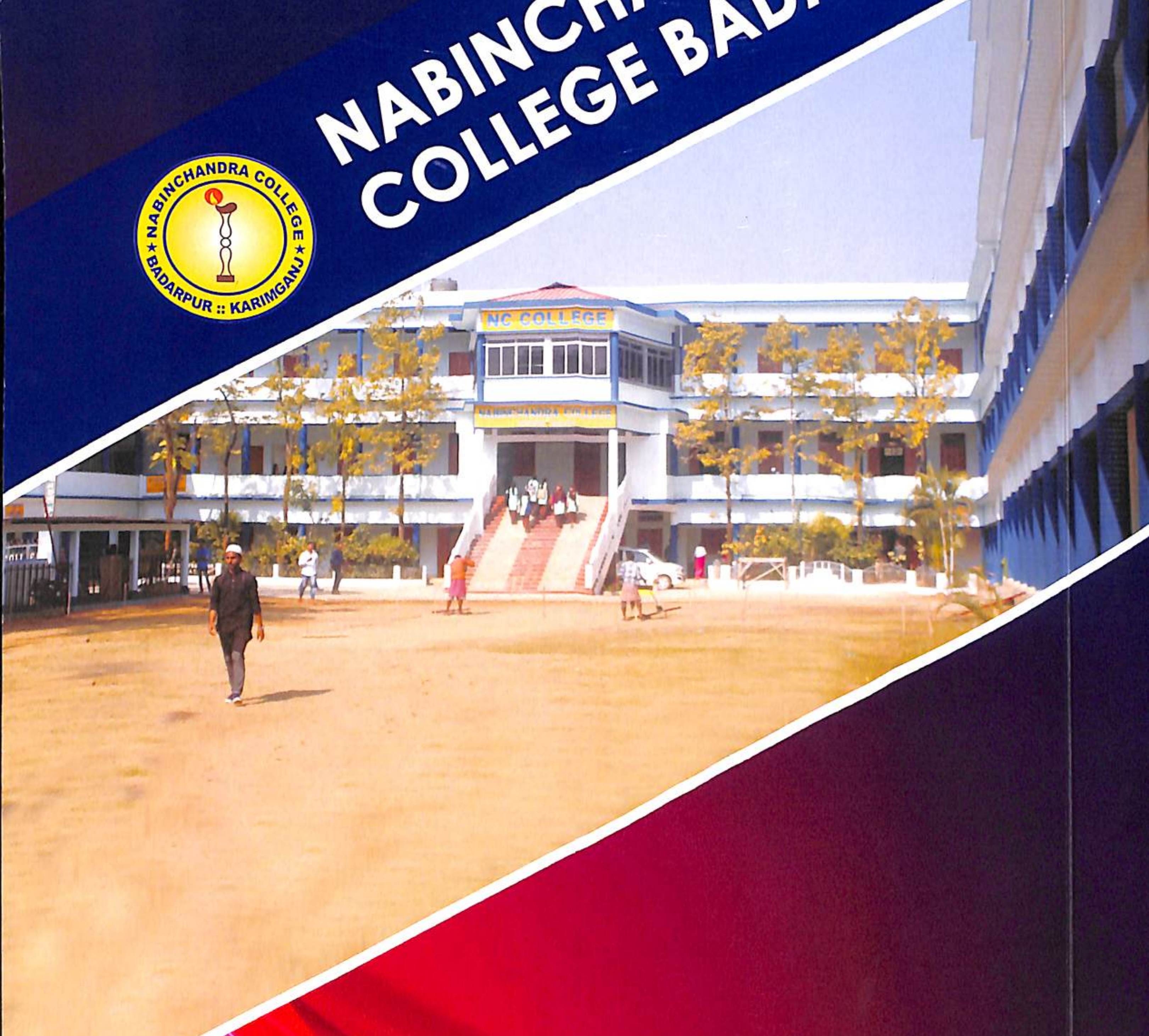
Annual Social Week 2018

Annual Social Week 2017-18

One Day Work Shop on Choice Based Credit System

Special Medical Camp (NSS)

NABINCHANDRA COLLEGE BADARPUR



Design by : Anowar Hussain (6001993114)
Printed at : National Offset, Badarpur (9954750685)