নবীনজ্যোতি

২০১৫-১৬

NABINCHANDRA COLLEGE MAGAZINE

নবীনচন্দ্র কলেজ পত্রিকা

Republic Day Celebration

Bhasa Shahid Divash celebration in college

Laying foundation of new College Building

Principal attending Hon'ble Minister of Education's Meeting with the College Principals

Dr. Bikash Mazumder addressing the gathering in heart awareness programme

New Voters' Awareness Programme

Girl students lined up for racing in Annual Social Week 2016

Rabindra jayanti Programme in the College

Farwel to Dr. Ananta Pegu, Asstt. Prof.

Farwel to Luthfur Rahman, gr. iv

N.C. College Cricket Team with Runners Trophy in AUS inter college cricket championship 2016

Teachers' Day Celebration

Marathon Race in Annual Social Week 2016

NSS Special Camp at Umarpur

Students giving service to villagers in NSS special Camp

Principal addressing in NSS special camp inauguration

Principal and teachers with outgoing students 2016

FROM THE PRINCIPAL'S HEART

A college magazine reflects the important activities of the college and it provides scope to the students to exercise and develop their skill of writing. I believe that our Nabin Jyoti, an annual college magazine, being regularly published, shall continue to provide a platform to our students to develop their skill of writing and understanding various issues in right perspective.

Starting its journey in 1969 with only Arts stream, Nabinchandra College has now flourished a full fledged three faculty college offering honours courses in all the main subjects of Arts and Commerce streams. The college has also successfully started Mathematics honours in B.Sc course w.e.f. the academic session 2013-14 and the first batch of Mathematic honours course has appeared in TDC Final Semester Examinations 2016 and we are expecting very good result from this first batch as well as following batches. The college has applied to the Assam University, Silchar for according permission to introduce honours courses in Physics, Chemistry, Botany, Zoology and Ecology & Environmental Science. The application is now under process and we hope that the University will accord us necessary permission to open honours courses in these subjects right from the session 2016-17.

In the field of sports, culture and other extracurricular activities our college has also made a remarkable progress. The important events like Cancer Awareness Programme, Disaster Management Training Programme, Blood Donation Camp and such other various programmes have been organized by the college with outstanding success. Of late the NSS Unit of the college under the active leadership of the Programme Officer Mr. Joynal Abedin Tafader, HOD Commerce, hold one week Special Camp with 50 (Fifty) volunteers of the unit in the adopted village Umarpur to aware the villagers to handle the emergencies in medical and natural calamities, where we got tremendous response from the people of the vast locality. The NSS Unit also organized an awareness programme on the "Symptom Recognition and Prevention of Heart Disease" on 12th March, 2016, where Dr. Bikash Mazumder, MD, MRCP, CCT (Cardiology, UK) MD (Research, London), Chairman West Bengal Heart Foundation and Senior Consultant,

Interventional Cardiologist, Apollo Gleneagles Hospital Kolkata, attended as Chief speaker and demonstrator along with a host of reputed Doctors from Barak Valley.

So many students of our college have also participated in the Inter College competition of sports and culture organized by different colleges of Barak Valley and won many prizes. I am glad to record here that the N.C. College cricket team became the Champion in 2013 and Runners in 2016 in the Inter College Cricket Tournament (Men) organized by Assam University, Silchar. Moreover, different teams of students headed by teachers every session visit different places of Historical and Academic importance as Educational Tour/Excursion. The students of the college are strictly punctual and disciplined. With the co-operation from all corner the college campus has been made totally ragging free.

I am glad to record here that the college has taken the bold step of publishing a multi-disciplinary bilingual National Level annual research Journal "EDUSE-ARCH", the first issue which has been published in January 2015 and second issue in January 2016 with ISSN 2395-7298.

The college presents a happy blend of traditional and modern education where knowledge is imparted to the students so that they may occupy a better place in the modern competitive world and develop all round personalities retaining the beauty of mind and intellect as well as of soul. I can feel proud of its Alumni who are holding responsible position in social, political and economic life of the nation. All this has been possible with dedicated efforts of able management, experienced teachers, hard working staff, conscious parents, disciplined students and also with the whole-hearted co-operation of the people of the area to whom I am grateful. I believe that Nabinchandra College will play a meaningful role in the competitive times ahead by translating the dreams of the people of the area into reality.

Dr. Mortuja Hussain
Principal
N.C. College, Badarpur

NABINJYOTI

2015 - 16

NABINCHANDRA COLLEGE ★ BADARPUR :: KARIMGANJ ★ Estd.1969

EDITORIAL BOARD

Shri Soumitra Choudhury
Associate Prof. Dept. of Economics
N.C. College, Badarpur

Dr. Rupdatta Roy
Asstt. Prof. Dept. of Bengali
N.C. College, Badarpur

Ms. Pragati Dutta
Asstt. Prof. Dept. of English
N.C. College, Badarpur

College Magazine Committee 2015 - 16

1. Dr. Mortuja Hussain,	-	Chairman
2. Soumitra Choudhury	-	Convener
3. Dr. Paulose V.D	-	Membar
4. Dr. Hedayatullah Choudhury	-	Member
5. Dr. Rupdatta Roy	-	Member
6. Bazlur Rahman Khan	-	Member
7. Miss Pragati Dutta	-	Member

NABINCHANDRA COLLEGE, BADARPUR

(A Three Faculty College)

Affiliated to Assam University, Silchar

Re-Accredited by NAAC with Grade B (2.72 CGPA)

CORRESPONDENCE

Principal, N.C. College
P.O. - Badarpur, Dist. - Karimganj (Assam)
Ph. No. - 03843-268153
E-mail : n_ccollege@rediffmail.com
Website : www.nccollege.org.in

Printed at National Offset Printers, S.T. Road, Badarpur. (M) - 9954750685

EDITORIAL

*It is of immense pleasure for us to bring out the Nabinchandra College Magazine '**Nabinjyoti**' for 2015-16. This magazine encompasses diverse writings from the students. The students have shown their literary and writing skills in their writings. It is very heartening to find that many of our students have very good talent to write on many interesting topics. Some of the poems and stories are good quality. They may prosper in future if they hone their skills. This year's magazine is an complete endeavour for honing and bringing out the skills & telents of our students. Many writings could not be accomodated either because of space and multiple writings from one author.*

I would like to convey my gratitude to the Principal of our college for always helping & inspiring us in our endeavour. My deep sense of gratitude is towards every member of Magazine Committee who gave their time and suggestions as and when required. My utmost thanks and gratitude is towards my fellow editors. We have tried to keep a balance in accomodating different genre of writings and also taken utmost care to bring out the issue without mistakes. All the credit goes to the students & fellow editors. But if there is any mistake & error the reponsibility is completely bone by me.

Thanking You
Soumitra Choudhury
Convenor
Magazine Comittee, 2015-16

STAFF OF NABINCHANDRA COLLEGE, BADARPUR

ACADEMIC SESSION 2015-2016

A. ADMINISTRATIVE STAFF

1. Dr. Mortuja Hussain, M.A., Ph.D	Principal
2. Dr. Mahtabur Rahman,MM,M.A,Ph.D	Vice-Principal

B. TEACHING STAFF

FACULTY OF ARTS

Department of Arabic

1. Dr. Mahtabur Rahman, M.M., M.A., Ph.D.	Associate Prof. & Head of the Deptt.
2. Dr. Fazlur Rahman Laskar, M.M., M.A. (Gold Medalist) Ph.D.	Associate Prof.
3. Dr. Abu Tahir Mahmood, M.A. (Gold Medalist), M. Phil, Ph.D.	Asstt. Professor.
4. part time	

Department of Bengali

1. Dr. Bishnu Chandra Dey, M.A. (NET), DJM, Ph.D	Asstt. Professor.
2. Dr. Arjun Chandra Debnath, M.A, M.Phil, Ph.D	Asstt. Professor.
3. Dr. Barnashree Bakshi, MA, M.Phil, Ph.D	Asstt. Professor & Head of the Deptt.
4. Dr. Rupdatta Roy, M.A. (NET), Ph.D	Asstt. Professor.
5. Dr. Sayantani Bose, M.A. Ph. D	Asstt. Professor.

Department of Economics

1. Sri Arun Kumar Sen, M.A.	Associate Prof. & Head of the Deptt.
2. Dr. Ananta Pegu, M.A. (NET), DFM, Ph.D	Asstt. Professor. (On leave)
3. Sri Soumitra Choudhury, M.A. (NET)	Asstt. Professor.
4. Dr. Nazim Uddin Khadem, M.A. (Gold Medalist), Ph.D	Asstt. Professor.

Department of English

1. Dr. Paulose, V.D., M.A., M.Phil, PGDTE, (Ist Position) Ph.D.	Associate Prof. & Head of the Deptt.
2. Ms. Pragati Dutta, M.A. (NET, SLET, Double Gold Medalist)	Asstt. Professor.
3. Ms. Eliza Zakaria, M.A.	Asstt. Professor.
4. Appoinment under process	
5. Appoinment under process	

Department of History

1. Sri Santosh Kumar Dey, M.A.	Associate Prof. & Head of the Deptt.
2. Md. Monjurul Haque, M.A, M.Phil	Asstt. Professor.
3. Bazlur Rahman Khan, M.A(NET),M.Phil	Asstt. Professor.
4. Part time	

Department of Political Science

1. Sri Debajyoti Dasgupta, M.A., L.L.B.	Associate Prof. & Head of the Deptt.
2. Ms. Babli Paul, M.A., M.Phil, L.L.B.	Asstt. Professor.
3. Sri Maheswar Deka,M.A. (SLET)	Asstt. Professor.
4. Part time	

FACULTY OF COMMERCE

1. Joynal Abedin Tapader, M.Com.	Asstt. Prof. & Head of the Deptt.
2. Dr. Hedayatullah Choudhury, M.Com M.Phil, PGJMC, Ph.D.	Asstt. Professor.
3. Nandita Dutta, M.Sc.(Maths), B.Ed, M.Phil	Asstt. Prof. in Mathematics
4. Iqbal Uddin Tapadar, M.Com, M.Phil, (SLET)	Asstt. Professor.
5. Sri Kajal Kanti Nath, M.Com	Asstt. Prof.
6. Sri Kartick Bhattacharjee	IT Teacher
7. Dr. Sorwar Alom Khan, M.A, B.Ed, M.Phil, Ph.D	Asstt. Prof. in Economics.
8. Ruhul Haque Tapadar, M.Com, M.Phil	Asstt. Prof.
9 Dr. Sushmita Nath, M.A, M.Phil, Ph.D	Asstt. Prof. in Bengali
10. Mrs. Amalina (Paul) Adhikari, M.Sc.	Asstt. Prof. in Env. Science
11. Ms. Mounita Nath, M.Com,NET,SLET	Asstt. Prof.
12. Sri Gautam Ch. Deb, M.Com,NET	Asstt. Prof.
13. Joynal Abedin, MSc.(CS)	Asstt. Prof.

FACULTY OF SCIENCE

Department of Physics

1. Md.Nurul Huda Chowdhury, M.Sc, B.Ed.	Asstt. Prof. (on leave)
2. Sahab Uddin Mazumder, M.Sc.	Asstt. Prof. & Head of the Deptt.
3. Ms. Ayesha Maryam Mazarbhuiya, M.Sc.	Asstt. Professor.
4. Ms. Madhuchanda Dutta Choudhury, M.Sc.	Asstt. Professor.

Department of Chemistry

1. Bilal Ahmed, M.Sc.	Asstt. Prof. (On Leave)
2. Md. Afzal Hussain Sheikh, M.Sc.	Asstt. Prof. & Head of the Deptt.
3. Dewan Shahidur Rahman, M.Sc., NET	Asstt. Professor.
4. Zeaul Hoque Mazumder, M.Sc.	Asstt. Professor.

Department of Mathematics

1. Dr. Biplab Karmakar,M.Sc, M.Ed., Ph.D.	Asstt. Prof. (on leave)
2. Sri Nabajyoti Bhattacharjee, M.Sc, NET	Asstt. Prof. & Head of the Deptt. i/c
3. Sri Biman Kanti Nath, M.Sc.(Gold Medalist), (SLET)	Asstt. Professor.
4. Sri Biprojit Nath, M.Sc.	Asstt. Professor.

Department of Botany

1. Dr. Supriya Das, M.Sc, B.Ed., Ph.D.	Asstt. Prof.& Head of the Deptt.
2. Miss. Piyali Das, M.Sc, B.Ed.	Asstt. Professor.

Department of Zoology

1. Sri Sumit Nag, M.Sc	Asstt. Prof.& Head of the Deptt.
2. Miss Zasmin Begom, M.Sc.	Asstt. Professor.

Department of Environmental Science

1. Sri Digambar Shil, M.Sc., (Gold medalist)	Asstt. Prof., (On leave)
2. Mrs. Amalina (Paul) Adhikari, M.Sc.	Asstt. Prof.
3. Dr. Pallab Deb, M.Sc., Ph.D	Asstt. Prof. & Head of the Deptt.

C. LIBRARY STAFF

1. Dr. Sankar Kumar Chakrabarty, M.A.(Bengali),M.Lib.& Inf.Sc., M Phil, Ph.D.	Librarian (Associate Scale)
2. Ms Arundhati Chakraborty, M.Lisc	Library Asstt.
3. Sri Sandip Chakrabarty, B.A.	Library Bearer
4. Sri Bitosok paul	Library Bearer

D. YOGA AND GYMNASIUM CENTRE

1. Miftaul Islam	Physical Instructor

E. OFFICE STAFF

1. Sri Sudarshan Chakrabarty, B.Com.	Honry. Office Assistant
2. Sri Debashish Chakrabarty	Head Asstt., UDA
3. Sri Sekhar Das	Office Asstt., LDA
4. Md. Abdul Hekim	Office Asstt., LDA
5. Sri Kaushik Chakrabarty	Office Asstt.
6. Sri Barun Kanti Paul, B.A.	Office Asstt., LDA
7. Mustafa Ahmed Mazumder	Office Asstt.
8. Kamrul Jamal	Office Asstt.
9. Md. Luthfur Rahman	Grade-IV
10. Sri Bimal Paul	Grade- IV
11. Sri Amal Das	Grade- IV (Night Guard)
12. Md. Amad Uddin	Grade - IV (Night Guard)
13. Sri Debasis Das	Grade- IV
14. Sri Rajendra Basfor	Grade- IV
15. Sri Sekhar Chanda	Security Guard
16. Md. Abdul Subhan Tapader	Security Guard
17. Minati Malakar Rakshit	Safaiwala
18. Moni Mali Sutradhar	Safaiwala
19. Dilwar Hussain Khan	Laboratory Bearer
20. Biplojit Das	Laboratory Bearer
21. B. Arasha	Safaiwala

সূচিপত্র

বাংলা বিভাগ

প্রবন্ধ / গল্প / অন্যান্য

১। রবীন্দ্র বিষয়ক একটি প্রশ্নের উত্তর সন্ধান - ড০ শিবতপন বসু - ১১
২। প্রকৃত শিক্ষা ও বর্তমান সমাজ - সুফিয়ান উদ্দিন - ১৪
৩। জনতার রাষ্ট্রপতি স্যার কালামকে লাখ সালাম - চৌধুরী ফাহাদ বিন সামস - ১৫
৪। বৃদ্ধাশ্রমে কে রাখবে কাকে ? - মহম্মদ কবীর হোসেইন - ১৯
৫। যে দামে ক্রয় করেছিলাম, সেই দামে বিক্রয় করেছি টাকাগুলো গুণে রাখছি - মহম্মদ শামীম আহমেদ - ২০
৬। আমি জানতাম, তুমি আসবে - খাদিজা বেগম - ২০
৭। বর্তমান 'নারী' এবং আন্তর্জার্তিক নারী দিবস - রেজয়ানা পারবিন - ২১
৮। রাজনীতির পটভূমিতে রাজনীতি বিজ্ঞান উপেক্ষিত - আলি হুসাইন - ২২
৯। হারিয়ে যাওয়া স্মৃতি - মুস্তাফা আহমেদ - ২৩
১০। স্বাধীনতার স্বাদ - পিঙ্কি দাস - ২৪
১১। স্বাধীনতা সংগ্রামে যুব সমাজের অবদান ঃ মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী (রঃ) - ইমদাদ আহমেদ চৌধুরী - ২৫
১২। স্বাধীন ভারতের প্রথম শিক্ষামন্ত্রী মওলানা আজাদ - ফাতিমা সুলতানা চৌধুরী - ২৮
১৩। মানব প্রেম - তামান্না ফিরদৌস - ৩২
১৪। কৌতুক - পম্পারানি সীল - ৩২
১৫। কৌতুক - সুমানা ফেরদৌস চৌধুরী - ৩৩
১৬। কৌতুক - মুস্তাফা আহমদ - ৩৩
১৭। বরাকের শোচনীয় রাস্তা - আব্দুল আহাদ বড়ভূঁইয়া - ৩৪
১৮। ইণ্টারেস্টিং ইণ্টারভিউ এর কথা - মায়ান উদ্দিন - ৩৫
১৯। আপনের চেয়েও আপন - সাহিনূর আক্তার - ৩৮
২০। সংস্কৃতি এবং তার প্রয়োজনীয়তা - মধুমিতা দে - ৩৯
২২। চাই একটু বিশ্বাস ও ভালোবাসা - প্রিয়াঙ্কা পাল - ৩৯
২৩। বৃদ্ধ কৃষক ও তার তিন অলস পুত্র - রুণা বেগম - ৪০
২৪। বরণীয় মানুষের স্মরণীয় বাণী - রুকসানা পারভিন - ৪০
২৫। জ্ঞান প্রদীপ - জসিম উদ্দিন মজুমদার - ৪১

কবিতা

১। নবীনচন্দ্র কলেজ, বদরপুর - রেজয়ানা পারবিন - ৪৫
২। শেষ বিদায় - আবুল হোসেন তাপাদার - ৪৫
৩। অভিলাষ - অঙ্কিতা দেব - ৪৬
৪। অসম্পূর্ণ মন - নাবরিস আলম - ৪৬
৫। মাকে মনে পড়ে - মেহবুব হুসাইন তালুকদার - ৪৬

৬। মায়ের মমতা	-	সাহাব উদ্দিন	-	৪৭
৭। মা	-	বর্ণালী দাস	-	৪৭
৮। প্রশ্নই এর উত্তর হয়	-	সাহিদা বেগম	-	৪৭
৯। N.R.C	-	নাসিমা আল সাহিবা	-	৪৮
১০। স্মরণে দীপ	-	শাওনি চক্রবর্তী	-	৪৮
১১। নারী	-	রিম্পি দাস	-	৪৮
১২। আমার সোনার মা	-	প্রিয়াঙ্কা পাল	-	৪৯
১৩। শেষ কাহিনি	-	রুণা বেগম	-	৪৯
১৪। ভালোবাসা	-	দেবারতি শর্মা	-	৫০
১৫। শ্রেষ্ঠ শিক্ষক	-		-	৫০
১৬। নাই	-	স্বরূপা পাল	-	৫০
১৭। বিদ্যা	-	বিশ্বজিৎ চক্রবর্তী	-	৫০
১৮। বই	-	মন্টি লস্কর	-	৫১
১৯। নবীনচন্দ্র কলেজ	-		-	৫১
২০। ছোটোবেলার স্মৃতি	-	লিজা দে	-	৫১
২১। বিদায়	-	মুস্তাফা আহমেদ	-	৫২
২২। আমার বই	-		-	৫২
২৩। সত্য শিব সুন্দর	-	সৌরভ নাথ	-	৫২

English Section

Prose

1. My Last Class in N.C. College	-	Md. Asif Akram Choudhury	-	৫৩
2. Our Country	-	Baishali Chakraborty	-	৫৪
3. Child Labour	-	Sanju Dey	-	৫৫
4. Importance of Science	-	Taj Uddin	-	৫৫
5. Imagine	-	Abdul Hussain Barbhuiya	-	৫৬
6. Education and its Function	-	Tahmeena Aktar Mazarbhuiya	-	৫৬

Poem

1. Valediction	-	Abhik Chakrabarty	-	৫৭
2. College Life	-	Jubair Ahmed	-	৫৭
3. Allow Yourself Everything	-	Mastaque Ahmed Laskar	-	৫৮
4. Never Part my Heartiest	-	Md. Asif Akram Choudhury	-	৫৮
5. Silent Tears	-	Md. Asif Akram Choudhury	-	৫৮
6. Why I am a Human Being	-	Sufian Uddin Khan	-	৫৯
7. Tears	-	Rahul Malakar	-	৫৯
8. My Heartiest Angel	-	Md. Asif Akram Choudhury	-	৫৯
9. Knowledge	-	Ali Hussain	-	৫৯
10. Anyway	-	Mastaque Ahmed Laskar	-	৬০

রবীন্দ্র বিষয়ক একটি প্রশ্নের উত্তর সন্ধানে

ড° শিবতপন বসু

যদিও রবীন্দ্র সাহিত্যের বড় অংশ জুড়ে মুসলিম সমাজ ভাবনার প্রসঙ্গ নেই তবুও এটা কোন ভাবেই বলা যায় না যে রবীন্দ্রনাথ মুসলিম সমাজ ও জীবনকে উপেক্ষা করেছেন। তিনি যে শান্তিনিকেতনের প্রতিষ্ঠা করেছিলেন সেখানে বিশ্বের নানা ধর্মের কতগুলো অনড় মতবাদকে তিনি চাঙ্গা করতে চাননি। রবীন্দ্রনাথের মধ্যে ছিল সত্যপ্রীতি, কান্ডজ্ঞানপ্রীতি, মানবপ্রীতি, জগৎ প্রীতি, ন্যায়ের সমর্থন ও অন্যায়ের প্রতিরোধ। এগুলো কি মুসলমানদের জন্যে নয় ? তাঁর এমন অনেক লেখার উল্লেখ করা যেতে পারে যেখানে দেশের হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে স্বাভাবিক এবং সুন্দর সম্পর্ক গড়ে তোলার প্রচেষ্টা রয়েছে।

সৈয়দ মুজতবা আলী তাঁর 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থে মওলানা জিয়াউদ্দিনের কথা উল্লেখ করেছেন। মুজতবা আলী ও জিয়াউদ্দিন উভয়ই ছিলেন শান্তিনিকেতনের ছাত্র। রবীন্দ্রনাথ যখন একবার সিলেটে আসেন তখন সৈয়দ মুজতবা আলী তাঁকে খুব কাছ থেকে দেখেছিলেন। পরবর্তী সময়ে রবীন্দ্রনাথকে লেখা একটি চিঠির উত্তর প্রাপ্তির পর মুজতবা আলী শান্তি নিকেতনে চলে যান এবং সেখানে বেশ কয়েক বছর তিনি ছাত্র হিসেবে বিভিন্ন বিষয়ে পাঠ গ্রহণ করেছিলেন। জিয়াউদ্দিন শান্তিনিকেতনের ছাত্র ছিলেন এবং পরবর্তী কালে বিশ্বভারতীর বিদ্যা ভবনে ইসলামি সংস্কৃতির শিক্ষক হিসেবে তাঁকে নিয়োগ করা হয়। ইসলামি ক্যালিওগ্রাফী বিষয়ে একটি গ্রন্থ রবীন্দ্রনাথের আগ্রহে বিশ্বভারতী থেকে প্রকাশিত হয়েছিল। যার লেখক ছিলেন ফরাসি শিক্ষক মওলানা জিয়াউদ্দিন ।

রবীন্দ্র-স্নেহধন্য জিয়াউদ্দিনের অকাল মৃত্যুতে ব্যথিত কবি 'মৌলানা জিয়াউদ্দিন' নামে একটি কবিতা লিখেছিলেন। সেই কবিতায় আছে - 'কখনো কখনো কোনো অবসরে/নিকটে দাঁড়াতে এসে/'এই যে' বলেই তাকাতেন মুখে,। 'বোসে বলিতাম হেসে।'

জিয়াউদ্দিনের মৃত্যুতে কাতর রবীন্দ্রনাথ আরও লিখেছেন-

তুমি আপনার বন্ধু জনের মাধুর্যে দিতে সাড়া ।
ফুরাতে ফুরাতে রবে তবু তাহা সকল খ্যাতির বাড়া ॥

শুধু কবিতায় নয়, শান্তিনিকেতনে অনুষ্ঠিত ৮ জুলাই, ১৯৩৮- এর এক শোকসভায় রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন, 'জিয়াউদ্দিনের মৃত্যুতে যে স্থান শূন্য হল তা পূরণ করা সহজ হবে না, কারণ তিনি সত্য ছিলেন। তাঁর সত্তা ছিল সত্যের উপর সুদৃঢ় ভাবে প্রতিষ্ঠিত তিনি যে অকৃত্রিম মানবিকতার আদর্শ অনুসরণ করে গেছেন সেটা বিশ্বভারতীকে তাঁর শাশ্বত দান হয়ে রইল। আমার নিজের দিক থেকে কেবল এই কথাই বলতে পারি যে, এরকম বন্ধু দুর্লভ।'

সৈয়দ মুজতবা আলী করিমগঞ্জ থেকে শান্তিনিকেতনে যান ১৯২১ সালে । তাঁরও দশবসর আগে একটি মুসলমান ছাত্রকে ভর্তি করার সুপারিশ করে রবীন্দ্রনাথ নেপালচন্দ্র রায়কে যে চিঠি লিখেন সেই চিঠির একটা অংশ এই রকম- 'একটি ছেলে লইয়া পরীক্ষা শুরু করা ভাল।... আপনারা মুসলমান রুটিওয়ালা পর্যন্ত চালাইয়া দিতে চান, ছাত্র কি অপরাধ করিল ? একসঙ্গে হিন্দু মুসলমান কি একশ্রেণীতে পড়িতে বা একই ক্ষেত্রে খেলা করিতে পারে না ? প্রাচীন তপোবনে বাঘে-গরুতে একঘাটে জল খাইত, আধুনিক তপোবনে যদি হিন্দু মুসলমানে একত্রে জল না খায় তবে আপনাদের সমস্ত তপস্যাই মিথ্যা। '

যে শান্তিনিকেতনে অসাম্প্রদায়িকতা ও মানবিকতার পীঠস্থান সেখানে হিন্দু মুসলমানের সম্প্রীতি যে আজও বজায় আছে তার অন্যতম কারণ রবীন্দ্রনাথের অসাম্প্রদায়িক মনোভাব। শুধু মুসলমান প্রীতি থেকে এইভাব জাগা সম্ভব নয়। আদর্শবান একটি মহামানব শান্তিনিকেতনকে সব ধর্মমতের সাধন ক্ষেত্র হিসেবে তৈরি করেছিলেন। সুতরাং যাঁরা বলেন, "রবীন্দ্রনাথ মুসলমানদের জন্য কী করেছেন" তাঁরা শুধু রবীন্দ্রনাথকে কাদম্বরী দেবীর সুইসাইড নোটের সাথে জড়াতেই ব্যস্ত, আর কিছু নয়।

১৯২১সালে জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ির জমিদারির শেষ বারের মতো ভাগ-বিভাজনকে কেন্দ্র করে কিছু অপ্রিয় মনোমালিন্য ও দ্বন্দ্বের সৃষ্টি হয়েছিল। শিলাইদহ সহ ইউসুফ শাহী পরগণা পড়ে সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অংশে ।সম্ভবত কবি এটি মেনে নিতে পারেননি মন থেকে, কিন্তু তিনি প্রত্যক্ষ বিবাদেও যাননি। ১৯২২- এর পরের দু' দশকের মধ্যে রবীন্দ্রনাথ একবারও শিলাইদহে যান নি। কবি মন থেকে বিদায় নিয়েছিলেন জমিদারি দেখাশোনার কাজে, কিন্তু তাঁর প্রজাদের বহু দিনের ইচ্ছা, বাবুমশায় পুণ্যাহের দিনে যেন একবার উপস্থিত থাকেন। শেষ পর্যন্ত, সেই আহ্বান উপেক্ষা করা রবীন্দ্রনাথের পক্ষে সম্ভব হয়নি। তাই ১৯৩৭ সালে তিনি শেষবারের মতো বহুদিনের, বহু সুখ দুঃখের স্মৃতি বিজড়িত আপন জমিদারিতে — পতিসরে যান। প্রজারা তাঁকে কী চোখে দেখতেন তার মনোরম, মনোজ্ঞ বিবরণ দিয়েছেন রবীন্দ্রনাথের সচিব সুধাকান্ত রায় চৌধুরী । সুধাকান্ত লিখেছিলেন, "সাম্প্রদায়িক এই দুর্দিনে পতিসরে মুসলমান বহুল প্রজামন্ডলীর মধ্যে রবীন্দ্রনাথের আসন কোথায় সেটা যাঁরা দেখেছেন, তাঁরা যতটা বুঝবেন, চোখে যাঁরা দেখেন নি, তাঁদের সেকথা বুঝিয়ে বলা শক্ত।"

রবীন্দ্রনাথের অসংখ্য মুসলমান প্রজা ছিল তাঁদেরই একজন হলেন মোঃ কামালুদ্দীন আকন্দ। ইনিই কবির উদ্দেশ্যে একটি মুদ্রিত শ্রদ্ধাঞ্জলি নিবেদন করেছিলেন। তাতে লেখা ছিল, "প্রভুরূপে তুমি আস নাই হেথা দেবরূপে দিলে দেখা। দেবতার দান অক্ষয় হোক হৃদিপটে স্মৃতিরেখা॥" এরপর এক বৃদ্ধ মুসলমান বললেন কবিকে- "আমরা তো হুজুর বুড়ো হয়েছি। আমরাও চলতি পথে, আপনিও চলতি পথে। বড়ই দুঃখ হয়। প্রজা-মনিবের এমন মধুর সম্পর্ক বুঝি ভবিষ্যতে বন্ধ হয়ে যায়। ছেলে পুলেদের মতিগতি বদলে যাচ্ছে, তারা আমাদের সব নাদান মনে করে- এমন জমিদারের জমিদারিতে বাস করার সৌভাগ্য বুঝি তাদের হবে না।" সুধাকান্ত আরও লিখেছেন, "অতীতের পুরোনো দিনের কথা বলতে বলতে কবি এবং প্রজাদের চোখ ছলছল করে উঠেছে-- আনন্দের অশ্রুবাস্প। এ দৃশ্য কোনো দিন দেখতে পাব ভাবতে পারিনি" এর পরেও কি কতিপয় রবীন্দ্র-বিরোধীর সুরে সুর মিলিয়ে বলব, "রবীন্দ্রনাথ মুসলমানের জন্য কি করেছেন ?" এবার রবীন্দ্রসাহিত্যে থেকে দু'একটি দৃষ্টান্ত তুলে ধরি। সমগ্র রবীন্দ্র সাহিত্যে আছে ভারতবোধ তথা বিশ্ববোধ। তাই রবীন্দ্রনাথ রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিষ্ঠিত 'ভারত সভা'কে মনে প্রাণে স্বাগত জানিয়ে ছিলেন। সভার উদ্দেশ্য ছিল একাধিক। সবচেয়ে বড় উদ্দেশ্য, হিন্দু মুসলমানের মধ্যে ভ্রাতৃত্ববোধ জাগিয়ে তোলা। ১৮৭৬ সালের ২৬জুলাই তারিখে প্রতিষ্ঠিত 'ভারতসভা' ভারতবোধ প্রচারের সব উদ্যোগ নিয়েছিল তারই পরবর্তী সময়ে লেখা 'গোরা' উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ দেশ-কালোত্তীর্ণ সম্প্রীতির কথা উচ্চারণ করেছেন এই ভাবে, "আমাকে আজ সেই দেবতার মন্ত্র দিন, যিনি হিন্দু মুসলমান খ্রিষ্টান ব্রাহ্ম সকলেরই- যার মন্দিরের দ্বার কোন জাতির কাছে, কোনো ব্যক্তির কাছে কোনো দিন অবরুদ্ধ হয় না-যিনি কেবলই হিন্দুর দেবতা নন, যিনি ভারতবর্ষের দেবতা।"

মুসলিম সমাজের প্রতি রবীন্দ্রনাথের রয়েছে গভীর মমত্ব বোধ। শুধু উপন্যাসের পাতায় নয়, অসংখ্য প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ বারবার অসাম্প্রদায়িক মনোভাবের পরিচয় দিয়েছেন। তাঁর গানে ও কবিতায় রয়েছে হিন্দু মুসলমানের প্রতি তাঁর উদাত্ত আহ্বান- 'এসো হে আর্য, এসো অনার্য হিন্দু মুসলমান'। চতুরঙ্গ' উপন্যাসের নানা জায়গায় ছড়িয়ে আছে মুসলমান সমাজের প্রতি তাঁর মমত্ববোধ। কখনও প্রত্যক্ষ, কখনও পরোক্ষ ভাবে একাধিক চরিত্রের মুখে তিনি এমন কিছু সংলাপ বসিয়েছেন যেগুলিতে ফুটে উঠেছে মুসলমানদের অন্তর্নিহিত শক্তির পরিচয়, তাঁদের সাহস ও শক্তির কথা। মানব কল্যাণব্রতী জগমোহন মুসলমানদের অন্তঃপুরে আহ্বান করে ভোজের আয়োজন করেছিলেন। পাচক ও পরিবেশক সবাই মুসলমান, জগমোহনের রক্ষণশীল ভাই এর প্রতিবাদ করে মুসলমানদের 'চামার' বলে উল্লেখ করে। জগমোহন এর তীব্র প্রতিবাদ করেন এবং বলেন যে এই 'চামার মুসলমানই তাঁর দেবতা। জগমোহন মুসলমানের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে মিশেই তাঁদের প্রতি আস্থাবান হতে পেরেছিলেন। শুধু 'গোরা' বা 'চতুরঙ্গ' নয়, 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসেও আছে ভারতীয় সমাজে মুসলমানদের প্রবল ভূমিকার কথা।

১৯৩৩ সালের ২৬ নভেম্বর মির্জা আলী আকবর খাঁর সভাপতিত্বে মুম্বাই-এ 'পয়গম্বর দিবস' অনুষ্ঠিত হয়েছিল। সেই অনুষ্ঠানে রবীন্দ্রনাথ একটি বাণী পাঠিয়েছিলেন। বাণীটি সেদিন পাঠ করে শুনিয়েছিলেন সরোজিনী নাইড়ু। রবীন্দ্রনাথ

লিখেছিলেন, "জগতে যে সামান্য কয়েকটি মহান ধর্ম আছে, ইসলাম ধর্ম তাদেরই অন্যতম। মহান এই ধর্মমতের অনুরাগীদের দায়িত্বও তাই বিশাল। ইসলাম পন্থীদের মনে রাখা দরকার, ধর্ম বিশ্বাসের মহত্ব আর গভীরতা যেন তাঁদের প্রতিদিনের জীবনযাত্রার ওপরও ছাপ রেখে যায়। আসলে, এই দুর্ভাগা দেশের অধিবাসী দুটি সম্প্রদায়ের বোঝাপড়া শুধু তো জাতীয় স্বার্থের সপ্রতিভ উপলব্ধির উপর নির্ভর করে না, সাহিত্যদ্রষ্টাদের বাণী-নিঃসৃত শাশ্বত প্রেরণার ওপরেও তা নির্ভর করে। সত্য ও শাশ্বতকে যারা জেনেছেন ও জানিয়েছেন তাঁরা ঈশ্বরের ভালোবাসার পাত্র ত্রবং মানুষকেও তাঁরা চিরকাল ভালবেসে এসেছেন।"

ইসলামকে পৃথিবীর মহত্তম ধর্মগুলির মধ্যে অন্যতম বলে নানা জায়গায় তাকে সম্মান জানিয়েছেন রবীন্দ্রনাথ। শুধু তাই নয়, নানাভাবে তিনি মুসলমানদের ধর্মীয় বিবেককে সতর্ক করে তোলার প্রয়াস চালিয়েছেন আজীবন। এই প্রসঙ্গে ব্যাক্তি রবীন্দ্রনাথের কথা এসে যায়, ফতেহা-দোয়াজ-দহমে অর্থাৎ হজরত মোহাম্মদের জন্মদিনে ব্রাহ্ম মন্দিরে এবং/অথবা শান্তিনিকেতনের উপাসনা গৃহে 'কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জ্বালিয়ে তুমি ধরায় আসো' গানটি গাওয়া হত। তিনি হাফেজ ও ইরানের সুফিদের দ্বারা বিশেষ ভাবে প্রভাবিত হয়েছিলেন। লালন ফকির, সিরাজ সাঁই ছিলেন তাঁর একান্ত আপন জন।

নয়া দিল্লির জামে মসজিদ প্রকাশিত পয়গম্বর সংখ্যার জন্য রবীন্দ্রনাথ ১৯৩৬ সালের ২৭ ফেব্রুয়ারী শান্তিনিকেতন থেকে একটি শুভেচ্ছা বর্তায় লিখেছিলেন, যিনি বিশ্বের মহত্তমদের অন্যতম, সেই পবিত্র পয়গম্বর হজরত মোহাম্মদের উদ্দশ্যে আমি আমার অন্তরের গভীর শ্রদ্ধা নিবেদন করি। ঐ শুভেচ্ছা বাণীতে রবীন্দ্রনাথ আরও জানিয়েছিলেন যে মানুষের ইতিহাসে এক নতুন, সম্ভাবনাময় জীবনীশক্তির সঞ্চার করেছিলেন পয়গম্বর হজরত, এনেছিলেন নিখাদ, শুদ্ধ ধর্মাচরণের আদর্শ। তিনি সর্বান্তঃকরণে প্রার্থনা করেছিলেন, পবিত্র পয়গম্বরের প্রদর্শিতপথ যাঁরা অনুসরণ করেছেন, আধুনিক ভারতবর্ষের সুসভ্য ইতিহাসের রচনা করে তাঁরা যেন জীবন সম্পর্কে তাঁদের গভীর আস্থা এবং পরগম্বরের প্রদত্ত শিক্ষাকে যথাযথ মর্যাদা দেন। মুসলমানদের কাছে রবীন্দ্রনাথের কামনা ছিল, "তাঁরা যেন এমনভাবে ইতিহাসকে গড়ে তুলেন যাতে আমাদের জাতীয় জীবনে শান্তি ও পারস্পরিক শুভেচ্ছার বাতাবরণটি অটুট থেকে যায়। "

প্রথম জমিদার হয়ে শিলাইদহে পুন্যাহ উৎসবে এসে ত্রিশবর্ষীয় যুবক রবীন্দ্রনাথ দেখেন বিভিন্ন আসনের বন্দোবস্ত। রবীন্দ্রনাথ নায়েব মশায়ের কাছে জানতে চাইলেন, এই উৎসবে এমন আলাদা ব্যবস্থা কেন ? নায়েব উত্তর দিলেন, 'বরাবরই তো এই নিয়মে চলে আসছে।' ক্রুদ্ধ রবীন্দ্রনাথ উত্তর দিলেন, "না, এই শুভ অনুষ্ঠানে এ জিনিস চলবেনা। সব আসন তুলে দিয়ে হিন্দু-মুসলমান, ব্রাহ্মণ-চন্ডাল - সবাইকে একই ধরণের আসনে বসার ব্যবস্থা করতে হবে।" শেষ পর্যন্ত তাই হল। প্রজারা প্রকাণ্ড হল ঘরে সব চাদর ও সব চেয়ার সরিয়ে দিয়ে ঢালাও ফরাসের ওপর বসে পড়লেন। এর পরেই রবীন্দ্রনাথের ঘোষণা, 'সাহাদের হাত থেকে শেখদের বাঁচাতে হবে।' এখানে শেখ বলতে বোঝানো হয়েছে দরিদ্র মুসলমান। আর সাহা হল মহাজন, হিন্দুর বিশেষ সম্প্রদায় নয়।

শুধু এপার বাংলায় নয়, ওপার বাংলায় ঢাকা, রাজশাহি, বড়িশাল, চট্টগ্রাম, যশোর, কুমিল্লা, খুলনার মুসলমান সমাজের অধিকাংশ লোক - বিশেষ করে সাহিত্যিক ও বুদ্ধিজীবি সম্প্রদায়ের মধ্যে আজ রবীন্দ্র চর্চা প্রবল থেকে প্রবলতর হয়ে উঠছে। ওপারের রবীন্দ্রসঙ্গীত শিল্পী রেজওয়ানা চৌধুরী বন্যা এপারের কোটি কোটি মানুষের হৃদয় জয় করেছেন। ঢাকা থেকে ইকবাল ভূইঁয়া লিখেছেন, 'ঢাকার দাঙ্গা নিয়ে রবীন্দ্রনাথ। এঁদের রবীন্দ্র প্রীতির কারণ আর কিছুই নয়, এঁরা মহাকবির মধ্যে খুজেঁ পেয়েছিলেন বিশ্ব মানবতার আলোক ঝর্ণাধারা।'

প্রকৃত শিক্ষা ও বর্তমান সমাজ

সুফিয়ান উদ্দিন
স্নাতক প্রথম ষান্মাসিক

শিক্ষা হচ্ছে জাতির মেরুদণ্ড। স্বামী বিবেকানন্দ বলেছেন, 'Education is the manifestation of perfection already in man' অর্থাৎ শিক্ষা হচ্ছে মানুষের ভিতরের পূর্ণতা। যা প্রথম থেকেই বর্তমান, তারই প্রকাশ।

ড. সর্ব্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন বলেন অধ্যাত্মিক জীবনে উন্নতি হওয়াই শিক্ষা, ইহা দ্বিতীয় জন্ম স্বরূপ। সহজাত সংস্কার instinct সত্তা সমধর্মী অভ্যাস ব্যবহারে নিয়ন্ত্রন করাই শিক্ষা। এই নিয়ন্ত্রনের প্রয়োজন চিরন্তন।
মনে রাখতে হবে -

Transformation is better then information. To be expert in reading and writing is not called education without habit, behaviour and commonsence there is no education.

তাই উপযুক্ত শিক্ষা ব্যতীত ছাত্রের সার্বিক উন্নতি সম্ভব নয়। এতে শিক্ষকদের সাধনা ও নিয়মিত পড়াশুনা করা একান্ত প্রয়োজন। অবশ্যই উপযুক্ত শিক্ষক হওয়াও সহজ কথা নয়। A Teacher should be always a learner. একটা প্রবাদ আছে "A lamp can encandle another lamp as long as it is burning." স্বাধীন ভারতের প্রথম প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহেরু বলেছিলেন "It is harder to be a successful prime minister."

আমাদের সমাজে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান দ্রুত হারে বাড়ছে। ছাত্র-ছাত্রীরা প্রতি বৎসরই স্কুল-কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সার্টিফিকেট নিয়ে বেরিয়ে আসছে। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই সার্টিফিকেটধারী শিক্ষিতদের মধ্যে দেখা যায় হানাহানি, সাম্প্রদায়িকতা ও কুসংস্কারের প্রভাব। জ্ঞানই মানুষের মনকে জাগ্রত করে, সংকীর্ণতা দূর করে। কিন্তু আমরা বর্তমানে তাকালে দেখি প্রকৃত শিক্ষিত লোকের অভাব, কিন্তু সার্টিফিকেটধারী শিক্ষিতের অভাব নেই।

জাতির পিতা গান্ধীজি বলেছেন "Education is of no value if it is not able to build up a sound character."

একজন শিক্ষিত লোকের চরিত্র যদি ঠিক না থাকে তবে যে কোন বড় প্রতিষ্ঠানের সার্টিফিকেট থাকলেও সে শিক্ষিত হতে পারে না, তাকে কখনও শিক্ষিত বলা যায় না। বড় জোর সার্টিফিকেটধারী বলা যায়। সার্টিফিকেট অর্জন আর শিক্ষা লাভ এক কথা নয়।

একজন ছাত্র বা ছাত্রীকে সঠিকভাবে শিক্ষিত করতে হলে শিক্ষক ও অভিভাবকের একনিষ্ট তপস্যার প্রয়োজন। 'ছাত্রা নাং অধ্যয়নং তপঃ'। ছাত্র-ছাত্রীদের মনোযোগ সহকারে শিক্ষা অর্জন করতে হবে। পরিশ্রমী হতে হবে। ভদ্র স্বভাবের হতে হবে। তাদের জানা উচিত "Success is wrought by discpline, dedication, self confidence.

চরিত্রহীন শিক্ষিত লোক ধ্বংসকারী, সৎ ও অসৎ কাজের পরিচয় তাদের মধ্যেই নেই। তারাই প্রকৃত পক্ষে যে কোন জাতির উন্নতির প্রধান প্রতিবন্ধক।

গুরুত্বপূর্ণ কথা

১) সংকল্প এমন হওয়া উচিৎ যাতে নিজের ও অন্যের কল্যাণ হয়।

২) পরিস্থিতি পরিবর্তনের হাতিয়ার শক্তিশালী সংকল্প ও বৃত্তি।

৩) স্নেহ এমন এক ভাষা যা মূক ও বধিরও বুঝতে পারে।

Teacher than to be a successful

জনতার রাষ্ট্রপতি স্যার কালামকে লাখ সালাম

চৌধুরী ফাহাদ বিন সামস
স্নাতক তৃতীয় ষান্মাসিক

ইতিহাস তো ইতিহাস, তবে সেটাও আর এক ইতিহাস, ১২৫ কোটি ভারত বাসীর মুখে প্রথমে হাসি ফুটিয়েছিলেন যিনি, তিনি আবার সকল চোখের জলে ভাসিয়ে অমর হলেন। সেদিন ২৭ জুলাই টেলিভিশনের পর্দার সামনে অপেক্ষার প্রহর গুনছিলাম স্যার আব্দুল কালামের শিলং সফর দেখব, আর তার অমৃত কথাগুলো শুনবো। কিন্তু না, বরাক উপত্যকার বিদ্যুৎ যন্ত্রনা বাধা হয়ে দাঁড়াল। ঐতো আসবে, আসবে। আর আসলও। কিন্তু তাঁকে দেখা হলনা। দেখলাম টি.ভি-র পর্দায় "আল-বিদা প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি, ভারত রত্ন, খ্যাতনামা পরমাণু বিজ্ঞানী আব্দুল কালাম"।

তার পূর্বে দেশবাসী সকলে জানতনা তামিলনাডুর রামেশ্বরম গ্রাম। ঐ অজানা গ্রামে ১৯৩১ সালে ১৫ অক্টোবর নৌকামাঝি জয়নাল আবেদিন, গৃহবধু আশিআম্মার ঘরে জন্ম নিয়েছিলেন জনতার রাষ্ট্রপতি বিশ্বখ্যাত পরমাণু বিজ্ঞানী, ভারতরত্ন আব্দুল ফকির জয়নাল আবেদিন আব্দুল কালাম। শৈশবে দরিদ্রতার বিরুদ্ধে লড়াই করে শুরু তাঁর পথ চলা। অতি অল্প বয়সে পরিবারের গ্রাসাচ্ছাদনের জন্যে রোজগারের ব্যবস্থা করতে হয় তাকে। স্কুল ছুটি হওয়ার পর সংবাদপত্র বিক্রি করতেন তিনি। পিতার ব্যবসা ভাল ছিলনা, অতএব তিনি বিকল্প চিন্তা করতে লাগলেন। সিদ্ধান্ত নিলেন একটি ফেরি নিয়ে ব্যবসা করবেন। তিনি (কালাম) বিশাল একটি বোট নির্মাণ করে ব্যবসা শুরু করলেন। বোটের ব্যবসা ও খুব ভাল-ই চলছিল, ফলে অল্প বয়সি কালামের সহযোগিতার জন্যে পিতা জয়নাল আবেদিন আর কিছু লোককে নিয়োগ দিলেন। বিশেষত তীর্থযাত্রীরা ধানুশকোড়ী পৌছতে তাঁর বোট ব্যবহার করত। এভাবে কালামের দিনের পর দিন কাটছে। কখনোও জনতার ভীড়ের মধ্যে পিছলে পড়ে যেতেন। কখনোও তিনি তীর্থযাত্রীদের ভীড়ের মধ্যে বসে যেতেন। রামেশ্বরমের এদিক ও দিক ছুটা-ছুটি করতেন। এত মানুষের মধ্যে একটি ছোট শিশুকে পেয়ে সকলে তাঁকে (কালামকে) আদর করত, স্বাগত জানাত। হঠাৎ একদিন বঙ্গোপসাগরের ভয়ানক ঘূর্ণিঝড় তাঁকে আঘাত করে। (সে ইতিহাস, অত্যন্ত করুণ এবং সুদূর প্রসারী উল্লেখ করতে যাচ্ছিনা) ঐ ভয়ানক ঘূর্ণিঝড় তাঁর জন্য যেন সাময়িক আশীর্বাদ হল। পরিবারের সদস্য সহ তাঁর গুরুজনেরা তাঁকে বুঝিয়ে সুজিয়ে জ্ঞান আহরণে উৎসাহিত করলেন। বোনের কানের দুল বিক্রি করে সামান্য টাকা নিয়ে গভীর উৎসাহ নিয়ে জ্ঞান আহরণে ব্রতী হলেন বিদ্যালয়ে। তাঁর (কালামের) বিদ্যালয়ে পুনঃপ্রবেশ, যেমন তাঁর ভাগ্যের দ্বার খুলল, ঠিক তেমনি ১২৫ কোটি ভারতবাসীর সৌভাগ্যের দরজাও খুলল। রামনাথপুরম শোয়ার্টজ ম্যাট্রিকুলেশন স্কুলের পাঠশেষ করে তিরুচিরাপল্লির সৈন্য জোসেফস্ কলেজে ভর্ত্তি হন। বহুমুখি প্রতিভার অধিকারী স্যার আব্দুল কালাম ঐ কলেজ থেকে ১৯৫৪ সালে পদার্থ বিদ্যায় স্নাতক হন। অধিক আগ্রহ থাকলেও অল্পের জন্যে ভারতীয় বায়ু সেনার ফাইটার পাইলট হওয়ার স্বপ্ন পূরণ হয় নি তাঁর। তবে তাতে বিচলিত হন নি। অধ্যবসায় অব্যাহত রাখেন। ১৯৬০ সালে ম্যাড্রাস ইনস্টিটিউট অব টেকনোলজি থেকে অ্যারোস্পেস ইঞ্জিনিয়ারিং এ স্নাতক হওয়ার পর তিনি ডিফেন্স রিচার্স অ্যাণ্ড ডেভেলাপমেন্ট অর্গানাইজেসন এ বিজ্ঞানী হিসাবে যোগদেন। প্রতিভার বিকাশ ঘটতে শুরু করল। ব্যাপক উদ্দীপনা নিয়ে আবিষ্কারের কাজে হাত দেন, ভারতীয় সেনা বাহিনীর জন্যে ছোট হেলিকপ্টারের নক্সা তৈরী করে সাড়া ফেলে দেন। পাশাপাশি বিক্রম সারাভাইয়ের অধীনে INCOSPAR কমিটির সদস্য হিসাবে কর্মরত থাকেন। তাঁর প্রতিভার বিকাশ সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ল। ১৯৬৯ সালে স্যার আব্দুল কালামকে ভারতীয় মহাকাশ

গবেষণা কেন্দ্র (ইসরো)-তে প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ উৎক্ষেপণ যান প্রকল্প SLV-III এর প্রোজেক্ট ডিরেক্টর হিসাবে নিযুক্ত হোন। তাঁর-ই নেতৃত্বে ১৯৮০ সালের জুলাই মাসে ভারতীয় উপগ্রহ রোহিনীকে পৃথিবীর কক্ষপথের কাছাকাছি উপস্থাপন করা হয়। ডি. আর. ডি. অ এবং ইসরোতে কর্তব্যরত অবস্থায় তিনি বেসরকারী মহাকাশ গবেষণা ও সামরিক মিসাইল তৈরীতে তাঁর অবদান প্রশংসার দাবী রাখে। ব্যালিষ্টিক মিসাইল ও তাঁর উৎক্ষেপণ যান প্রস্তুতিতে তাঁর অবদানের জন্যে "মিসাইল ম্যান" হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করেন। ১৯৯২ থেকে ১৯৯৯ সাল পর্যন্ত মিসাইল ম্যান কালাম দেশের প্রধানমন্ত্রীর মুখ্য বৈজ্ঞানিক উপদেষ্টা হিসাবে দায়িত্ব পালন করেন। ১৯৯৮ সালে তিনি জন্মভূমি ভারতবর্ষের প্রথম সফল পরমাণু পরীক্ষায় পোখরান- এ গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখেন। অত্যাধুনিক ক্ষেপণাস্ত্র "পৃথ্বী", "অগ্নি" তাঁর-ই মস্তিষ্ক প্রসূত। ভারতের ক্ষেপণাস্ত্র কর্মসূচীতে তাঁর উল্লেখযোগ্য অবদান গোটা দুনিয়ায় জ্ঞাত। এক প্রশ্নের জবাবে স্যার এ.পি.জে. কালাম বলেছিলেন, দেশের জন্যে, বিদেশী অশুভ শক্তির মোকাবিলার জন্যে "পৃথ্বী" ও "অগ্নি" আমার দুই পুত্র সম, দেশের জন্যে উৎসর্গ করলাম। বলা যেতে পারে দেশবাসীকে স্যার এ এক অদ্বিতীয় উপহার দিলেন, অতএব তাকে একবার নয় শতবার শ্রদ্ধা জানাই।

তথ্য প্রযুক্তি, নিত্য নতুন আবিষ্কারের গবেষণায় আর সাধনা ছিল তাঁর সারাটি জীবন। ভারতীয় বিজ্ঞান ক্ষেত্রে অসামান্য অবদান রাখা মাত্র নৌকা মাঝির ছেলে বহুমুখী প্রতিভার উজ্বল দৃষ্টান্ত স্যার আব্দুল কালাম নিজের সততা, নিষ্ঠা, দেশের জন্যে ত্যাগ স্বীকার আর দেশ প্রেমের স্বীকৃতিস্বরূপ বিনা বাধায়, বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ঐতিহাসিক ভাবে ২০০২ সালে দেশের একাদশ রাষ্ট্রপতি হিসাবে শপথ নেন। ২০০২ সাল থেকে ২০০৭ সাল পর্যন্ত ছিল তাঁর কার্যকাল, তাঁর কার্যকাল ছিল রাষ্ট্রপতি ভবনের এক প্রশংসনীয় অধ্যায়। দেশ বাসীর জন্যে বিশেষ অনুকরনীয় এক ইতিহাস, কার্যকাল শুরুর প্রথম প্রশ্নটি ছিল- এত বড় বাংলা আমার জন্যে ? কি করব ? প্রয়োজন নেই। দেশের সর্বোচ্চ আসনে বসে, ব্যস্ততাময় সময়ের ফাঁকেও কিছুটা সময় ফাঁকা রাখতেন দেশের সাধারণ জনগণের জন্যে। চিঠি-পত্র কিংবা কোন প্রশ্নের জবাব পাওয়া যেত তাঁর কাছ থেকে- এত ব্যস্ততম একজন মহাত্মার কাছ থেকে পত্রের জবাব সাধারণ ব্যাপার নয়। বিদেশে সফরত অবস্থায় রাষ্ট্রপতি যতসব সম্মান পেয়েছিলেন, সবগুলি জনতার রাষ্ট্রপতি ভবনে জনতার জন্যে রেখে গেছেন। রাষ্ট্রপতির দায়িত্বভার গ্রহণের সময় নিয়ে আসা মাত্র একটি সুইটক্যাস, কার্যকাল শেষে আবার সেটিই নিয়ে গেলেন, একবার বলতে পারি- লোভে পড়ে দেশের উচ্চপদস্থদের অবস্থা বড় করুন। তাদের পিছনে মামলা, CBI তদন্ত, কারাগার, হাজত বাস ইত্যাদি ছিল তবে স্যারের এহেন পদক্ষেপ সত্যিই প্রশংসার দাবী রাখে। তিনি ছিলেন মৃত্যুদণ্ডের বিরোধী, তবে একমাত্র একজন, যে জন, ধনঞ্জয় মাতৃজাতি এক জন মহিলার নারীত্ব-মাতৃত্ব আর কুমারীত্বের উপর আঘাত এনেছিল, অমানুষিক কর্মকাণ্ড চালিয়েছিল, ঐ নরপশু-র অমার্জিত অপরাধ কে তিনি ক্ষমা করেন নি। তাঁর প্রাণ ভিক্ষা খারিজ করে, মৃত্যুদণ্ড সমর্থন করে ছিলেন। তাঁর কার্যকালে প্রথম এবং শেষ মৃত্যুদণ্ড। ভাবতে অবাক লাগে স্যার এ.পি.জে. কালাম শ্রদ্ধেয়া মাতৃজাতি মহিলাদেরকে কত ভালবাসতেন, আর বলতে পারি এটাই মানবতার বহিঃপ্রকাশ।

রাষ্ট্রপতি হিসাবে দেশের রাজনৈতিক অরাজনৈতিক সর্বস্তরের জনপ্রিয়তা লাভ করতে একমাত্র তিনি-ই সক্ষম হয়েছিলেন। দেশের শিক্ষা ব্যবস্থার অগ্রগতির জন্যে তাঁর ভাবনাকে আজও প্রতিমুহূর্তে প্রতিটি মানুষ সম্মান জানায়। জীবনের পথ বেয়ে তিনি আত্মোপলব্ধির নিরিখে তৈরী করে গেছেন ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য স্পষ্ট পথ নির্দেশিকা। ভালবাসতেন শিশুদের। তাঁদের নিস্পাপ চোখে-ই দেখতেন, ভবিষ্যৎ ভারতের স্বপ্ন। তাই সবার প্রতি আহ্বান ছিল।- "Let-us Sacrefies our today, so that our children can have a better Tomorrow"। তার জীবনের দিকে তাকালে দেখা যায় সরকারী অথবা বেসরকারী সফরে যখন-ই যেখানে গিয়েছেন মহাব্যস্ততার ফাঁকে ছাত্র-

ছাত্রীদের সাথে মিশতেন। ভালবাসা, পরামর্শ দিতেন প্রাণ উজাড় করে। ছাত্র-ছাত্রীরা ও তাঁকে নানান প্রশ্ন করতেন। তিনি অত্যন্ত আদরের সাথে উত্তর দিতেন। এ প্রসঙ্গে উল্লেখ করতে পারি এপ্রিল ২০০৭ সালে বরাক উপত্যকা থেকে একমাত্র সফর সঙ্গি হয়ে ফ্রান্স সফরে গিয়েছিলেন বরাকের বহুল প্রচলিত সংবাদপত্র দৈনিক সাময়িক প্রসঙ্গ পত্রিকার সম্পাদক তৈমুর রাজা চৌধুরী। রাজা বলেছেন- রাষ্ট্রপতি কালামের সাথে প্রথম পরিচয় পর্বে, স্যার কালাম জানতে পারলেন তিনি (টি রাজা) শিলচর থেকে গিয়েছেন। খবর নেন আসাম বিশ্ববিদ্যালয় (শিলচর) এর। এখান থেকে আমরা অনুমান করতে পারি, শিক্ষাজগতের সাথে কত মিশিয়ে ছিলেন রাষ্ট্রপতি কালাম। সে সফরেও ভারতীয় পড়ুয়াদের সাথে দীর্ঘক্ষণ কথা বলেছিলেন। বলতে পারি, পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু যেমন শিশুদের সাথে থাকাকে পছন্দ করতেন এবং থাকতেন, তেমনি শিশুপ্রেমী ছিলেন একাদশ রাষ্ট্রপতি স্যার কালাম, তবে কালামের বাড়তি প্রেম ছিল- যেন প্রত্যেক শিশুরা উচ্চ শিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে দেশের জন্যে একেক জন রত্ন হিসাবে গড়ে উঠে। স্যার কালাম, ছাত্রসমাজ কে উৎসাহিত করতে নানা ভাবে কথোপোখন করতেন। এভাবে এক কথোপোখন সভায় স্যার হেসে হেসে শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করেন, স্বপ্ন কী ...? উত্তরটি তিনি নিজে-ইদেন তার একটি উক্তি দিয়ে। তিনি বলেন "মানুষ ঘুমিয়ে যা দেখে তা স্বপ্ন নয়। স্বপ্ন সেটাই যা মানুষকে ঘুমাতে দেয় না।" তিনি সবসময় স্বপ্ন দেখতেন, ছিলেন স্বপ্নের পক্ষে। কারন, তিনি বিশ্বাস করতেন স্বপ্ন ও স্বপ্নবাজরা সবসময় সীমা ছাড়িয়ে যেতে পারেন। স্বপ্ন না দেখলে তো, তা সত্যি হবেনা। তার মতে স্বপ্ন দেখতে হবে, কারণ স্বপ্ন চিন্তায় পরিণত হয়। আর চিন্তা মানুষকে কর্মে অনুপ্রাণিত করে।

স্যার এ.পি.জে. আব্দুল কালাম- স্বপ্ন দেখার এই বিষয়টি তাঁর শৈশবের শিক্ষকদের কাছ থেকে পেয়েছেন। ছোট বেলা তাঁর শিক্ষক শিব সুব্রমনিয়ম তাঁর শ্রেণী কক্ষের বোর্ডের মধ্যে একটি পাখি অঙ্কন করে জানতে চেয়েছিলেন। পাখীর মতো উড়তে পারবে (কালাম) ? তখন না পারলেও সে কথাগুলো তাঁর স্মৃতিতে থেকে যায়। পাখির মতো মানুষ উড়তে পারবে কি ? কথা কালামের মনে বাসা বাঁধল। কালাম যুদ্ধ বিমানের পাইলট হতে চেয়েছিলেন, তবে স্বপ্নটি পূরণ হয়নি, তবে তিনি দমে যাননি, পরবর্তী সময়ে হয়েছিলেন রকেট বিজ্ঞানী, বিমান প্রকৌশলে পড়াশুনা করে ভারতের প্রথম মহাকাশ যান তৈরীতে মুখ্য ভূমিকা রাখেন তিনি।

দিল্লীর এক সমাবর্তন অনুষ্ঠানে ছাত্ররা কালাম স্যারকে প্রশ্ন করেছিল, তিনি (কালাম) নারীকে কীভাবে দেখেন ? উত্তরে স্যার- বলেন "তাঁর জীবনের সবচেয়ে বড় প্রেরণাদাত্রী তাঁর মা। তিনি চান, নারীদের আরও ক্ষমতায়ন হোক। ভারতের পার্লামেন্ট সহ বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে আর অধিক সংখ্যায় নারীর অংশ গ্রহণ প্রয়োজন। কারণ অর্ধেক জনগোষ্টি পিছিয়ে থাকলে, আসলে দেশ আর দেশের উন্নয়ন-ই পিছিয়ে থাকবে মাত্র একটি অক্ষরে 'মা', যার বিকল্প নেই। যে অক্ষরে গাথা রয়েছে প্রেম-প্রীতি আর সব ভালবাসা, যারা মাতৃজাতিকে অবহেলা করবে তারাই অবহেলিত হবে। যারা মাতৃজাতিকে চেপে রাখতে চাইবে তারা চাপা খেয়ে মরবে। অতএব স্যারের কথাকে আমরা অনুসরণ করি, মানবিক দায়িত্ব পালনে আমরা মা ও মাতৃজাতিকে শ্রদ্ধা করি। তাঁদের আশীর্বাদে মোদের সার্থকতা খুঁজি।

ধর্ম সম্পর্কে একটি প্রশ্নের জবাবে স্যার কালাম ছাত্র সমাজ কে বলেন "ধর্ম খুব-ই ব্যক্তিগত অবশ্যকরণীয় বিষয়। যারা মহৎ তারা ধর্ম থেকে শিক্ষা নিয়ে মানুষের মঙ্গলের জন্যে কাজ করে। আর যারা খারাপ তারা ধর্মকে যুদ্ধের হাতিয়ার হিসাবে ব্যবহার করে। তিনি ধর্মের কাছ থেকে শিক্ষা নিয়ে জাতির উন্নয়নে কাজে লাগাতে তরুণদের প্রতি আহ্বান জানান। তামিলনাডুর রামেশ্বরমে এক মৎস্যজীবি পরিবারে খুব দারিদ্রের মধ্যে জন্ম নিলেও কালামের স্বপ্ন ছিল অনেক বড়। আর এই স্বপ্নের অনেকটাই পূর্ণ করে দেখিয়ে গেছেন এই খ্যাতিমান পরমাণু

বিজ্ঞানী নিজের বইয়ে লিখে গেছেন, আকাশময় স্বপ্নের কথা। তিনি আরও বলতেন 'রোজ সকালে উঠে ঐ দিনটিকে তোমার বলে গ্রহণ করো, আর তুমিই সবচেয়ে ভাল, সব পারব বল, তখন অসম্ভব সম্ভব হবে।' আমরা যত বেশী করে স্যার কালামকে নিয়ে চর্চা করবো, তত আমাদের মনে চেতনা বৃদ্ধি পাবে। দুর্বল মানুষিকতা সবল হবে। দূর হবে অলসতা, আসবে সবলতা, আর তাই দেশের জন্যে, নিজের জন্যে একান্ত আবশ্যক। ফলে তাঁর দেখানো পথে আমাদের হোক পথচলা।

যে কেউ কর্ম করে তার কর্মের মূল্যায়ন দেশ ও জাতি করবে আজ না হয় কাল, স্যার কালামের মহান কর্মের মূল্যায়ন কিছুটা হলেও করা হয়েছে। তিনি তাঁর জীবনে বিশ্বের বহু সম্মান লাভ করেন। মোট ৪০টি বিশ্ব বিদ্যালয় থেকে তাঁকে সাম্মানিক ডক্টরেট উপাধি প্রদান্ করা হয়। ১৯৮১ সালে ভারত সরকার তাকে পদ্মভূষণ এবং ১৯৯০ সালে পদ্ম বিভূষণে ভূষিত করে। ১৯৯৭ সালে দেশের সর্বোচ্চ অসামরিক সম্মান ভারতরত্নে ভূষিত করা হয় জনতার রাষ্ট্রপতিকে। ২০০৫ সালে সুইজারল্যাণ্ড সফর কালে সে দেশের সরকার ২৬মে দিনটিকে বিজ্ঞান দিবস হিসাবে ঘোষণা করে। আব্দুল কালামের জন্ম দিনটিকে বিশ্ব ছাত্র দিবস হিসাবে পালিত হয়। পরে অর্থাৎ তাঁর মৃত্যুর পর রাষ্ট্রসংঘ সে কথাই ঘোষনা করল। প্রতিবছর ১৫ অক্টোবর অর্থাৎ স্যার আব্দুল কালামের জন্মদিনটি বিশ্ব ছাত্র দিবস হিসাবে পালিত হবে।

সবশেষে ভারতরত্ন রাষ্ট্রপতি কালাম ৮৪ বছরের ঐতিহাসিক একটি জীবন কাটিয়ে মহান স্রষ্টার ডাকে সাড়া দেন। মাত্র দুইটি অক্ষরের এক মহাসত্য মৃত্যুর দোয়ারে প্রবেশ করলেন। এ পথের পথিক আমরা সকল-ই তবে কারো মৃত্যু হয় ইতিহাস। স্যার কালামের মৃত্যু হল স্বর্ণাক্ষরে লিখা ইতিহাস। তাঁর স্ত্রী-পুত্র-কন্যা ছিলনা, তবে ছিল গোটা দেশ ও জাতি। তাঁর মৃত্যুতে শোক বন্যায় ভাসে গোটা দেশ। চোখের জলে গাঁ ভাসাল আবাল বৃদ্ধ বনিতা এমন কি গোটাদুনিয়া। যাদেরকে তিনি ভালবাসতেন অর্থাৎ ছাত্র সমাজকে, তাদের মধ্যে থেকে, তাদের সাথে কথা বলতে বলতে বিদায় নিলেন তিনি। ২৭ জুলাই ২০১৫ ইং ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অব ম্যানেজম্যান্ট-র এক অনুষ্টানে যোগ দিতে শৈল শহর শিলং-এ এসেছিলেন। "বাসযোগ্য গ্রহ সৃষ্টি" বিষয়ক বক্তব্য প্রদানার্থে ৫-৪০ মিনিটে প্রিয় ছাত্র-ছাত্রী-র মধ্যে মাত্র ৫-৬ মিনিট বক্তব্য দিয়েই সম্মানিয় অতিথি আসনে ঢলে পড়েন। নিকটবর্তী বেথানি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়, চেষ্টা হার মানল- শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করলেন ভারত ভূমির শ্রেষ্ট সন্তান, রাষ্ট্রপতি এ.পি.জে. কালাম। মুহূর্তের মধ্যে দেশের জাতীয় পতাকা অর্ধনমিত হল। দেশ বিদেশ থেকে শোক বার্তার ঢেউ উপছে পড়ে, সোসাল নেটওয়ার্ক বেশ কয়েকদিন ছিল কালামের-কালাম (কথা) দিয়ে ভরা। মহান সাংসদ ভবন মুলতবী থাকে তিন দিন। রাষ্ট্রিয়শোক পালন করা হয় সাত দিন। জাতীয় মর্যাদায় ২১টি তোপধ্বনি, কেন্দ্রীয় বাহিনিদের স্যালুট ইত্যাদি প্রদান শেষে তাঁর জন্মভিটা রামেশ্বরমে শয্যাশায়ী হলেন ধন্যমাতা আশিআম্মার পুত্র কালাম। জানাই তাঁকে লাখ সালাম।

*****

বৃদ্ধাশ্রমে কে রাখবে, কাকে ?

মোঃ কবির হুসেন
স্নাতক ১ম ষান্মাসিক

দূর যদিও এসেছে নিকটে, বিবেক কিন্তু অবাক ! পীর ফকিরদের বিচরণ ভূমি বদরপুর, যেন মানবতার সমাধিস্থানে পরিণত হচ্ছে, খুন-অপহরণ, আর অসামাজিকতা ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছে, তারি মধ্যে ৬ জুলাই খবরের কাগজ সাক্ষী, এ ধন্যভূমির ইতিহাসে আর একটি কালো অধ্যায়ের সূচনা হলো, বৃদ্ধাশ্রম তৈরী করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হলো, আসলে মানবতার পূণ্যভূমিতে পশ্চিমা দেশীয় অপসংস্কৃতি নামক সুনামীর ঢেউ এলো, আহত হল মানব সভ্যতা, আর মানবতা। মানবতার মৃগয়াভূমিতে, মানবতার বদ্ধঘর তৈরী হচ্ছে, বৃদ্ধ মা-বাবাকে রাখার জন্য ! প্রতিষ্ঠাকারী সংগঠন (রটারী) অনেক গঠন মূলক কর্ম করছে জানি, – কিন্তু তাদের এই কর্মপরিকল্পনা মানবিক বিবেক আর একজন মায়ের সন্তান হয়ে সমর্থন করতে পারলাম না, তাই মানবিক বিবেক মণ্ডিত মানুষ, আর মায়ের সন্তানদের সাথে আমার আলোচনা।

ছিঃ আধুনিকতা, হায়রে মানুষ! হায়রে মানবতা! জন্মদাতা মাতা-পিতার সন্তান, মায়ের চোখের জলে সাঁতার কেটে পৃথিবীর আলো দেখা সন্তান, বৃদ্ধাশ্রম তৈরী করছে অসহায়, প্রায় বৃদ্ধ মা-বাবাকে রাখার জন্য। যে মা-বাবা সন্তানকে লালন-পালন করতে মাথার কালো চুল কে সাদা করেছে, না খেয়ে খাওয়ালো, না পরে পরালো, অসুস্থ হলে রাতের পর রাত, দিনের পর দিন সুখ নিদ্রা ত্যাগ করে, সন্তানদের পাশে বসে থাকলো, আয়েস আর বিলাসিতা ছেড়ে হাসপাতালের বারান্দায় দিন-রাত এক করে কাটালো! জ্ঞানার্জন করালেন, মানুষ বানালেন, সন্তান বড় হলো, মা-বাবার আশা শত গুণ বেড়ে গেল। নবপুত্রবধূ আনলেন ঘরে। কত আশা, কত ভরসা, কিন্তু না, আফসোস সন্তান জল ঢাললো তাতে, নব বধূকে নিয়ে ঘর জুড়ালো, বৃদ্ধ মা-বাবাকে বৃদ্ধাশ্রম রাখলো, হায়রে বিবেক ! হায়রে সমাজ।

একজন মায়ের কোলে হয়ে সন্তান যখন পৃথিবীর আলো দেখেছিলো, সে সময়ের দুঃখ-কষ্ট-যন্ত্রণা-র বিবরণ একজন মা ছাড়া আর কেউ দিতে পারবেনা। আর ঐ অসহ্য যন্ত্রণা সহ্যকারী 'মা' যখন বৃদ্ধ বয়সে সন্তানের দিকে তাকিয়ে থাকেন তখন সন্তান সেবা-শুশ্রুষা না করে বৃদ্ধাশ্রমে পাঠায়, কোন বিবেকে ? সে কি মানুষ। না – যদি মানুষের রক্ত শরীরে থাকতো তা হলে, মানবতা বাধা দিতো, কিন্তু বাধা দিলোনা, আসলে সে মানুষ নামের কলঙ্ক।

ও – মানব সন্তান, দেখোনা মায়ের প্রেম, খোঁজে পাওয়া যাবে কি পৃথিবীর কোথাও ? সন্তান যখন পৃথিবীতে আসবে তখন 'মা' মৃত্যু শয্যায় শায়িত । ঐ মর্মান্তিক সময়ে ডাক্তার যদি মা-কে বলে যে, মা অথবা সন্তান দুজন থেকে একজন মৃত্যু বরণ করবে। তখন দয়ালু মা, কথা বলতে না পারলেও, চোখ নাড়িয়ে ঈশারা করেন, আমি মরে যাই, তবু আমার কলিজার টুকরো সন্তান,পৃথিবীতে আসুক, তা মোর তৃপ্তি। এমন প্রেমের বিনিময় কি বৃদ্ধাশ্রম। বলুক সন্তান মায়ের এই প্রেমের বিনিময় কেউ কি ফিরিয়ে দিতে পারবে ? গর্ভধারিণী 'মা' অসহ্য যন্ত্রনা সহ্য করে আমাকে পৃথিবীর আলো দেখালেন। মানুষ করে গড়ে তুললেন, নেই কি কোন সাধ ? হ্যাঁ, ছিলো অনেক সাধ আর সাধনা, সন্তান জল ঢাললো তাতে ! বৃদ্ধ বয়সে মা-বাবার মন, যখন শিশুমন হয়ে যায়, তখন কিছু যন্ত্রণা সইতে পারলাম না। এমন সন্তানের, মানুষ হিসেবে পৃথিবীতে বাঁচার অধিকার আছে কি ? মা-বাবার ঐকান্তিক প্রেম আর ত্যাগ স্বীকার আর আমার অমানবিক সিদ্ধান্ত, যদি থাকে বিবেক, তবে বিবেকের কষ্টি পাথরে যাচাই করি।

আজকের মেয়েরা কিছুদিন পরে 'মা' হবে। তারা যদি আজ মানবতার এই দুরাবস্থা দেখে, আর তিক্ত শপথ নেয় যে, তারা গর্ভধারণ করবেনা। সন্তান জনমের অসহ্য যন্ত্রনা সইবেনা, তখন কি মানব সভ্যতা টিকে থাকবে! পৃথিবীর অবস্থা কি হবে ? ভাবুন! মানব সভ্যতাকে বাঁচিয়ে রাখতে এগিয়ে আসুক, মানব সন্তান। যদি মানব সভ্যতা না থাকে, থাকবে কি বৃদ্ধাশ্রম প্রতিষ্ঠাকারী। এই অশুভ প্রথাকে আনয়নকারীদের কাছে এই জিজ্ঞাসা রইল।

যে দামে ক্রয় করেছিলাম সেই দামে বিক্রয় করেছি।

মোঃ শামীম আহমেদ
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (বিজ্ঞান)

এক গ্রামের এক চোর একটি সাইকেল চুরি করে বাজারে নিয়ে গেল, বিক্রি করতে। এক চালাক তরুণ এসে সাইকেলটির দরদাম করল কিছুক্ষণ। তারপর বলল 'দেখি তোমার সাইকেলটা কত স্পীডে চলে' বলে সাইকেলে চড়ে প্যাডেল মেরে একেবারে হাওয়া। খালি হাতে বাড়ি ফিরছিল চোর। গ্রামের যারা তাকে সাইকেল বিক্রি করতে নিয়ে যেতে দেখেছিল তারা জানতে চাইল, সাইকেল বিক্রি করে কত টাকা লাভ হলো ? চোর বলল, লাভ হয়নি, যে দামে ক্রয় করেছিলাম সেই দামে বিক্রয় করেছি।

টাকা গুলো গুণে রাখছি

এক ধনী রোগী ডেন্টিস্টের চেম্বারে ঢুকে পকেটে হাত ঢুকিয়ে টাকা বের করে গুণতে শুরু করল। দাঁতের ডাক্তার বিনীত ভাবে বলল, "আজ্ঞে, আগে টাকা দিতে হবে না। আগে দাঁতটা তোলা হোক।" – রোগী বলল, "না সেজন্য নয়, আমাকে অজ্ঞান করার আগে পকেটের টাকা গুলো গুণে রাখছি।"

আমি জানতাম তুমি আসবে

খাদিজা বেগম
উচ্চমাধ্যমিক ২য় বর্ষ।

ছেলেবেলার দুই বন্ধু একসঙ্গে স্কুল কলেজের পড়া শেষ করার পর একসঙ্গে সৈন্যদলে যোগ দিল। যুদ্ধ শুরু হলো ওরা দুজনে একসঙ্গে লড়াই করছিল। একদিন তাদের ইউনিট অতর্কিত আক্রমণের মুখে পড়ল। অন্ধকারে চারিদিকে বুলেট বৃষ্টি। এমন সময় অন্ধকার ভেদ করে একটি স্বর শোনা গেল। "আসিফ আমাকে সাহায্য করো।" এটি আসিফের ছেলেবেলার বন্ধু বাহারের গলা। আসিফ বাহারকে সাহায্য করার জন্য ক্যাপ্টেনের অনুমতি চাইল। কিন্তু ক্যাপ্টেন অনুমতি দিল না। ক্যাপ্টেন বলল, "না আমি তোমাকে যেতে দিতে পারি না। কারণ আমার সৈন্য কমে গেছে। তাছাড়া বাহারের গলা শুনে মনে হচ্ছে ও বাঁচবে না।" অন্ধকারে আবার শোনা গেল "আসিফ আমাকে বাঁচাও।" শেষ পর্যন্ত থাকতে না পেরে আসিফ ক্যাপ্টেনকে বলল- "ক্যাপ্টেন ও আমার ছেলেবেলার বন্ধু। আমার ওকে সাহায্য করতেই হবে। ক্যাপ্টেন অনিচ্ছা সত্ত্বেও অনুমতি দিতেই আসিফ বুকে হেঁটে অন্ধকারে বাহারের কাছে পৌঁছল এবং তাকে টেনে টেনে ট্রেঞ্চে নিয়ে এলো। বাহার কিন্তু মারা গেল। ক্যাপ্টেন রাগ করে বলল "বলেছিলাম না, বাহার মারা যাবে, তুমিও মারা যেতে পারতে এবং আমার একজন লোক কমে যেত। কাজটা ঠিক হয়নি।" আসিফ বলল, "ক্যাপ্টেন, আমি ঠিকই করেছি। আমি যখন ওর কাছে পৌছলাম বাহার বেঁচে ছিল এবং ওর শেষ কথা ছিল, আসিফ আমি জানতাম তুমি আসবে।"

বর্তমান 'নারী' এবং আন্তর্জাতিক নারী দিবস।

রেজওয়ানা পারবিন
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (কলা)

নর শব্দটার সাথেই ঈ-কার যুক্ত করে তৈরি হয়েছে নারী শব্দ। কিন্তু কেন জানি না এই শব্দটার বেঁচে থাকার জন্য এত সংঘর্ষ করতে হয়। আজকের নারীরা কোথায় দাঁড়িয়ে আছে সেটাই ভাবার বিষয়। ভারতবর্ষ স্বাধীন হয়েছে ৬৮ বৎসর হয়ে গেল, কিন্তু এই ৬৮ বৎসরে স্বাধীনতায় সত্যি কি আজকের নারীরা স্বাধীন হতে পেরেছে। আবার এটাই চিন্তার বিষয় আজকের যুগের শাসনের দিকে এগিয়ে যাওয়ার লড়াইয়ে জিতে যাওয়া নারীরা ব্যক্তি স্বাধীনতায় কতটুকু অগ্রসর হতে পেরেছে।

আজকাল যুগের নারীরা আর আগেরকার মতো মা-ঠাকুমার মত শুধু সামান্য প্রথম পাঠ শিক্ষা এবং বিয়ে করে সন্তান লালন-পালন করে থাকার সংসার ধর্মে বিশ্বাসী নয়। তারা প্রত্যেকেই চায় 'কিছু' করতে এবং জীবনে আত্মবিশ্বাসের সাথে নিজের পায়ে দাঁড়াবে কিন্তু শিক্ষা-দীক্ষায় উন্নতি হলেও তারা কি সত্যি স্বাধীন হতে পেরেছে। আজও মেয়েদের অনেক দুঃখ কষ্টের মধ্যে দিয়ে বেঁচে থাকতে হয়। একটা মেয়ে যতই স্বাধীন হউক না কেন জীবনের কোনও একটা জায়গায় এসে সে একদম নিঃস্ব এবং একা। এই পরাধীনতার জন্য দায়ী কিন্তু পুরুষ সমাজ। প্রতি মুহূর্তে একটা মেয়েকে মনে করিয়ে দেওয়া হয় তুমি নারী তুমি তোমার শরীর ও মনের দিক থেকে সম্পূর্ণ আলাদা একজন মানুষ। তোমার স্বাধীনতা নেই, শরীরে মনে কোথাও। আশ্চর্য্য এই সমাজ এবং সমাজ ব্যবস্থা। কিন্তু কেন, এই বিভেদ। আজ যখন সারা পৃথিবীতে মেয়েরা বিভিন্ন উচ্চপদে আসীন ঠিক সেই সময়েই পৃথিবীর কোনও না কোনও স্থানে এই মেয়েরাই নানাভাবে নির্যাতিত হচ্ছে। যেখানে প্রতিনিয়ত হত্যা করা হচ্ছে কন্যা, কিন্তু কেন এই হত্যালীলা ? সে ও তো ভগবানেরই দান। এইভাবে প্রতিনিয়ত ভারতবর্ষে চলছে হয়তো বা চলবেও কন্যা সন্তান নিধনের পালা। এই সমাজে পুত্র-কন্যা দুটোই সমানভাবে কাম্য। তবে কেন এত লাঞ্ছনা কন্যা সন্তানের ভাগ্যে। কি দোষ তার ? এই সমাজ একবারও ভাবে না যে একটা নারী পুরুষের মিলনে একটা উজ্জ্বল প্রজন্মের সৃষ্টি হয়। ভাবতে অবাক লাগে আজ থেকে হাজার বছর আগে নারীরা শুধুই ভোগ্য বস্তু ছিল আজও তাই রয়েছে। আজ নারীরা শিক্ষাগত স্বাধীনতা পেলেও সার্বিক অর্থে স্বাধীন হতে পারেনি। যতই সে অর্থ উপার্জন করে সংসার সামলাক না কেন কোনও একটা জায়গায় তাকে পুরুষের শাসন মানতে হয় তা প্রত্যক্ষ ভাবে না হলেও পরোক্ষ ভাবে বটেই। আজ ঘরে ঘরে মহিলাদের কোনও নিরাপত্তা নেই, এমনকি শিশু-কন্যাদেরও কোন নিরাপত্তা নেই। আজকাল পুত্রবধূরাও রেহাই পাচ্ছে না। দেখা গেছে শ্রেণী, ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সারা পৃথিবীতে আরও এক ধরণের হিংসাত্মক কাণ্ড-কারখানা বেড়েই চলেছে। তা হল স্ত্রীর প্রতি স্বামীর অসভ্য জন্তুর আচরণ। পৃথিবীর ৪০ শতাংশ নারী স্বামীর দ্বারা নির্যাতিত। এটা এমন একটা সমস্যা যা লোকচক্ষুর আড়ালেই থেকে যায়। এটি এমন একটি সমস্যা যা আইনি এবং রাজনৈতিক দৃষ্টিতে যোগ্য বলে বিবেচিত হয় না। এই ক্ষেত্রে মহিলারা প্রতিবাদ ইচ্ছেকরে করেন না বা ভয়ে, লজ্জায় করেন না। আমরা কয়জন খোঁজ রাখি সেইসব নির্যাতিত মহিলাদের যারা প্রতিনিয়ত যুদ্ধ করে চলেছে। তাই নারী দিবস মানে শুধু সভা সেমিনার বক্তৃতা নয় সত্যিই কিছু করার ইচ্ছে থাকতে হবে আমাদের মধ্যে, তবেই আসবে নারী দিবসের স্বার্থকতা। নারীকে স্ব-সম্মানে বাঁচতে দিতে হবে। মাথা তুলে দাড়াঁতে দিতে হবে। তবেই হবে দেশের এবং দশের উন্নতি।

রাজনীতির পটভূমিতে রাজনীতি বিজ্ঞান উপেক্ষিত।

আলী হুসাইন

স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (কলা)

কে না জানে, লিখিত ঐতিহাসিক সংবিধান নিয়ে গণতান্ত্রিক ভারতবর্ষ গোটা বিশ্বের দরবারে খ্যাতি অর্জন করেছে। ফলে প্রত্যেক ভারতবাসি গর্ববোধ করে। মহান সংবিধান এবং রাষ্ট্রবিজ্ঞান অনুযায়ী এদেশে প্রতি পাঁচ বৎসর পর পর নির্বাচন অনুষ্ঠিত হয়। জনগণ গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগের মাধ্যমে দেশ পরিচালনার দায়িত্ব অর্পন করে, জনপ্রতিনিধি নিয়ে গঠিত সরকারের হাতে। জনগণের সর্বাঙ্গীন সুযোগ সুবিধা, বেঁচে থাকার অধিকার, খাদ্য-দ্রব্য, বাসস্থান ও নিরাপত্তা সাব্যস্ত করার এবং সর্বোপরি একজন দেশীয় নাগরিক হিসাবে এদেশে বেঁচে থাকার অধিকার সাব্যস্ত করতে জনপ্রতিনিধি নির্বাচন এবং সরকার গঠন।

সরকার, জনগণের কল্যাণার্থে কর্ম করার শপথ নিয়ে শুধু প্রতারণাই উপহার হিসাবে দিচ্ছে। দিন-দুঃখি জনগণের হিতার্থে কাজ করার পরিবর্তে শুধু নির্যাতন, নিপীড়ন, লাঞ্চনা ও বঞ্চনা ছাড়া আর কিছু এদের ভাগ্যে জোটেনি। নির্বাচন এলে পরে নেতা-মন্ত্রীদের প্রতিশ্রুতির আশ্বাস খেটে খাওয়া জনগণের অন্তর উৎফুল্লিত হয়ে যায়। কিন্তু হায়! নির্বাচনের পর তাদেরকে আর অণুবিক্ষণ যন্ত্র দিয়েও খোঁজে পাওয়া যায় না। তা কিন্তু রাজনীতি বিজ্ঞানে অথবা সংবিধানের কোথাও নেই। আর সে দিনের কথা, যে দিন তাঁরা (নেতা-মন্ত্রীরা) শপথ নেন, জনগণের কল্যাণার্থে কাজ করবেন নতুবা তারা জনগণের গণ আদালতের বিচার মাথা পেতে মেনে নেবেন। এই কথাগুলো কি তাঁরা শুধু মুখেই বলে থাকেন, না করার জন্য ? গোটা দেশের কথা বাদ দিন । বরাক উপত্যকার দুঃখ দুর্দশার ইতিহাস সামনে রেখে গোটা দেশের রাজনীতি জগতের সঙ্গে রাজনীতি বিজ্ঞানের মূল্যায়ন করি। আর এটাই আমরা শিক্ষা জগতের শিক্ষার্থীদের আসল দায়িত্ব ও কর্তব্য সেই কর্তব্য পালনে আমাদের মহা বিদ্যাঙ্গনে (এন.সি.কলেজ) হাতে কলমে রাষ্ট্র বিজ্ঞানের পাঠদান দেওয়া হয়। আর মাত্র বিদ্যাঙ্গন ছেড়ে এসে এসবের আর আভাস পাওয়া যায় না। হায়রে রাজনীতি —।

আমাদের জন্মভূমি ভারতবর্ষের উপেক্ষিত বরাক উপত্যকার বর্তমান অবস্থার দিকে চোখ দেই, তাহলে একথা আমি বলতে বাধ্য হব যে, বরাকের মন্ত্রী-বিধায়করা শৃগালের জীবন যাপন করেছেন। কারণ, বরাক উপত্যকা- সব দিক থেকে পিছিয়ে রয়েছে এবং আমাদের তাবড় তাবড় নেতারা মুখে কুলুপ এঁটে বসে আছেন। বিশেষ করে মানুষের জীবন-যাপনের একমাত্র উপায় রাস্তা-ঘাট যা আজকের দিনে ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করেছে। মানুষের চলাচলের অনুপযোগী ও বটে। বরাকের জনগণের শুধু উন্নয়নের জয়গান শুনতে শুনতে দিন কাটছে। মানুষের জীবন মারাত্মক ঝুঁকির সম্মুখীন, ছাত্র-ছাত্রীরা ভোগান্তির শিকর। স্কুল-কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয় এর শিক্ষা, মেডিক্যালের চিকিৎসা সেবা প্রাণের ঝুঁকি নিয়ে লাভ করতে হচ্ছে। যার একমাত্র কারণ বরাকের জনপ্রতিনিধিদের খামখেয়ালিপনা, কর্তব্যগাফিলতি। জাতীয় সড়ক আজ জাতীয় রূপে নেই। জাতীয় রাক্ষসের আকার ধারণ করেছে। অকালে ঝরে যাচ্ছে কত প্রাণ। বিজ্ঞানের চরম উন্নতির যুগে, কয়েকদিনের কর্ম কয়েক মিনিটে করা যায়। পবিত্র ভূমি মক্কায় যেতে যেখানে ৬মাস সময় লাগত সেখানে মাত্র ৬ ঘণ্টা সময়ে মক্কাভূমি পরিদর্শন করা যায়। অথচ অত্যন্ত আক্ষেপের সঙ্গে বলতে হচ্ছে। বরাক যেন প্রাচীন যুগের দিকে মোড় নিয়েছে। ৬ মিনিটের রাস্তা ৬০ মিনিটে যেতে হয়। আমার কলেজে যেতে মাত্র ৫ কি.মি. কমকরেও ৪০-৪৫ মিনিটে যেতে হচ্ছে। যে যুগে মানুষ চালক বিহীন বিমানে ভ্রমণ করছেন হায়, সে যুগে আমাদের অবস্থা (!) কে করবে বিচার ? কে করবে সমাধান ?

এহেন সংকটময় মুহূর্তে, নিজের অধিকার সাব্যস্থ করতে নিজেই মাটে ঘাম ঝরাতে হবে। অধিকার সেচ্ছায় আসবেনা কেড়ে আনতে হবে। যদি বিবেকবান লোক দেখে রাজনীতি বিজ্ঞান আর মহান সংবিধানের আলোকে গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ করে জনপ্রতিনিধি নির্বাচন করি। সরকার গঠন করি। তখন হয়তো এহেন মর্মান্তিক অবস্থার মুখোমুখি হতে হবেনা। গণতান্ত্রিক দেশে গণতন্ত্রের স্বাধ ভোগ করবে আপামর জনগণ। অতএব সকল এগিয়ে আসুক। আর ছাত্র

সমাজ তাদের লক্ষ্য নির্ধারণ করতে যেমন মেডিকেল নিয়ে পড়তে উৎসাহি, ঠিক তেমনিভাবে রাজনীতি বিজ্ঞান নিয়ে অধ্যয়ন করা লক্ষ্য হোক।

বর্তমান রাজনীতির পটভূমিতে রাজনীতি বিজ্ঞান উপেক্ষিত রাষ্ট্র বিজ্ঞানে জ্ঞানশূন্য ব্যক্তিদের হাট বসেছে রাজনীতি ময়দানে। যা আমরা সাধারণ জনগণের জন্য দুর্ভাগ্য। ফলে রাষ্ট্র বিজ্ঞানে জ্ঞান নিয়ে রাজনীতির পটভূমিতে উপনীত হতে হবে পরিবর্তনের বাহক প্রিয় ছাত্র সমাজকে। উচ্চ সদন থেকে নিম্ন সদন পর্যন্ত অধিক আসন গ্রহণ করতে হবে। তখন নিশ্চয়ই মিত্র সাজা শত্রু, রক্ষক রূপি ভক্ষক তাড়া খাবে। আম জনতা তাদের পাওনা, অধিকার, গণতন্ত্রের সম্মান ভোগ করতে সক্ষম হবে। এতে এগিয়ে আসুক আপামর জনসাধারণও।

লোভী রাক্ষুসে মন্ত্রী বিধায়কগণের মাধ্যমে গণতন্ত্রের স্বাধ অন্তত আশা করা যায় না, দুঃখ দুর্দশা নিবারণের স্বপ্ন দেখা যায় না। তাই আসুন আমরা সবাই ভেদাভেদ ভুলে একে অপরের হাত ধরে দুর্নীতি মুক্ত একটি সমাজ গঠন করতে উদগ্রীব হই। অন্যথায় শাসনের নামে শোষণ আমাদেরকে চিরদিন করবে ভক্ষণ। বিশেষ করে, সমাজ থেকে দুর্নীতির বীজ উৎখাত করতে আমরা ছাত্র তথা মুক্ত সমাজের একধাপ এগিয়ে থাকতে হবে। তা হলে একদিন বরাক তথা গোটা ভারত কবির কবিতার ছন্দের সাথে মিশে যাবে, ভারত আবার জগৎ সভায় শ্রেষ্ঠ আসন লবে।

——০০০——

হারিয়ে যাওয়া স্মৃতি

Mustafa Ahmed

B. Com 5th Sem.

একটা সময় ছিল যখন একটা নির্দিষ্ট ফোন নম্বর সব সময়ই কল লিষ্টের প্রথমে থাকতো। নম্বরটা খুঁজতে কন্ট্যাক্স লিষ্টে বা ফোন বুকে যাওয়ার প্রয়োজন হত না। সেই একই নম্বর একসময় চলে যায় yesterday তে। তার পর চলে যায় আরও পেছনের তারিখে। এভাবে একটা সময় আর কল লিষ্টেও নম্বরটা থাকে না। ডায়েল, রিসিভ বা মিসকল লিষ্টেও থাকে না। নাম্বারটা Contact বা ফোনবুকে ঘুমিয়ে থাকে।

হঠাৎ হঠাৎ নম্বরটাতে কল করতে ইচ্ছা করে। খুজে বের করে কল করব কি করব না, এই নিয়ে দ্বিধা দ্বন্দ্বে কিছুক্ষণ সময় পার করে, “না থাক” এটা বলে আর কল করা হয় না। তারপর একটা সময় আসে যখন আর কল করতেও ইচ্ছা করেনা। স্মৃতিতে ধূলো জমে ঝাপসা হয়ে যায় সব অতীত। তারপর অনেক পরে একটা সময় যখন দেখা যায় সেই নম্বরটা আর খুঁজেই পাওয়া যায় না। যে নম্বরটা এত ভালো করে মুখস্ত ছিলো, সেই নম্বরটার শেষের বা মাঝের এক-দুটো সংখ্যা মনেই পড়ছে না।

কোন এক সন্ধ্যায় হঠাৎ মন খারাপ হয়ে যায়, হয়তো বা সেদিন একটু একটু ঝিরি ঝিরি বৃষ্টি হচ্ছে। বুকের মধ্যে হঠাৎ মোচড় দিয়ে উঠে, একটা হাহাকার জেগে উঠে। নম্বরটা যে মানুষের ছিল তার ছবি মনে ভেসে উঠে।

আচ্ছা মানুষটা এখন কোথায় আছে ? কেমন আছে ? হাত বাড়ালেই যাকে ছোঁয়া যেত, চোখ মেললেই যাকে দেখা যেত, সে এখন যোজন যোজন দূরে।

জীবনের ঘাত প্রতিঘাতে বাস্তবতাকে আমরা অস্বীকার করতে পারিনা। তবুও শত অধিকারের অভিমান বুকে চেপে আমরা বেচে থাকি। এভাবেই একদিন সব লেন-দেন শেষ করে হারিয়ে যায় বিষন্ন মেঘমালার ভীড়ে।।

স্বাধীনতার স্বাদ

পিঙ্কি দাস

১ম ষান্মাসিক (কলা)

আমি আমার ছোটবেলার একটি সত্যি ঘটনা তুলে ধরছি আমার মিষ্টিমাসির একটি ময়নাপাখি ছিল। তাদের ঘরের এক কোণে এক চমৎকার খাঁচার মধ্যে ওই মিষ্টি ময়না পাখি বন্দি থাকতো। আর আমার মিষ্টিমাসির সবচেয়ে প্রিয় বলে কোনো কিছু ছিল যদি তাহলে ওই ময়নাপাখিটাই ছিল। মিষ্টিমাসি ওকে আদর করে 'পুচি' ডাকতো। আর একটি আশ্চর্যজনক বিষয় ছিল যে মিষ্টিমাসি যখনই বাইরে থেকে বাড়ি ফিরত তখন ওর একটু কণ্ঠস্বর শুনতেই তাকে উদ্দেশ্য করে ওই ময়না পাখিটা এক বিশেষ শব্দে শিষ দিতো। মিষ্টিমাসির প্রতিটি কথায় সায় দিত ওই ময়না পাখিটি। আর মিষ্টিমাসিও খাঁচার পাশে এসে পরম মমতার সঙ্গে খাবার দিত ওর প্রিয় 'পুচিকে'। পুরো বাড়িতে একমাত্র আদরের প্রতীক হয়ে উঠেছিল ময়নাপাখিটি। সবাই অনেক আদর করতো ময়নাকে। আদর করে কথা বলতো এমনকি ময়নাটি ধীরে ধীরে সবার কথার সায় দিতে লাগলো।

আমি যখনই আমার মিষ্টিমাসির ঘরে যেতাম তখনই ময়নার সাথে খেলতাম এবং মিষ্টিমাসির ঘরে যাওয়ার আমার প্রথম উদ্দেশ্য ছিল – ময়নার সঙ্গে খেলা এবং ওর সুমধুর কথাগুলো শুনা। খুবই মিষ্টি সুরে কথা বলতো। দেখতে ছিল অনেক মিষ্টি ময়না পাখিটি (পুচি)।

হঠাৎ একদিনের আশ্চর্যজনক ঘটনা; আমি মিষ্টিমাসির ঘরে ঘুরতে গিয়েছিলাম, তখন আমিও অবাক হয়ে গিয়েছিলাম। গিয়ে দেখলাম ময়না আর আগের মতো আমার কথায় সায় দিচ্ছে না। তখন আমি ওকে কিছু খাবার দিয়েছিলাম। খাবার ও খাচ্ছিল না, আমি অনেক চেষ্টা করলাম ওকে খাওয়ানোর জন্য কিন্তু খায়নি। তারপর আমি আমার মিষ্টিমাসিকে ডেকে ময়নার অবস্থা জানলাম। মিষ্টি মাসির সাথেও কথা বলেনি। তখন মিষ্টিমাসিও চিন্তিত হয়ে পড়লেন ময়না পাখিটির আচরণ দেখে। ও চুপচাপ পড়ে রইল। বিমর্ষ বিধ্বস্ত ময়না খাবার খাওয়া বন্ধ করে দিল। তখন বিষয়টি বাড়ির সবার আলোচনার বিষয়বস্তু হয়ে দাঁড়ালো। ময়না খাবার বন্ধ করে দেওয়ায় দিন দিন শুকোতে লাগলো।

কিন্তু এ বিষয়ে আমার বড়ো মামার কখনও কোনো আগ্রহ দেখিনি। শুধু বড় মামাকেই দেখতাম একমাত্র আগ্রহহীন ময়নার ব্যাপারে। আবার মাঝে মধ্যে দেখতাম বড়মামা মিষ্টি মাসিকে ডেকে ময়নাপাখিকে ছেড়ে দেওয়ার কথা বলতেন, বলতেন বনের পাখিকে বনে ছেড়ে দিয়ে তার স্বাধীনতা ফিরিয়ে দিতে। বড়মামা সবসময় এক কথাই বলত যে - "বন্যেরা বনে সুন্দর শিশুরা মাতৃক্রোড়ে"? তখন মিষ্টিমাসি বলতো, আরে আমি তো ময়না পুচিকে খাবার দিই, যত্ন করি, আমি আমার ভালোবাসা উজাড় করে দিই একমাত্র 'পুচির' জন্য। উত্তরে বড়মামা বলতেন - খাঁচায় বন্দি রেখে যত্ন, আদর আর ভালোবাসা ঢেলে দিলেও তাতে সুখ নেই। কারণ প্রকৃত সুন্দর স্বাধীনতার মধ্যে। খাঁচায় বন্দি স্বাধীনতা প্রকৃত অর্থেই পরাধীনতা। পরাধীনতার শৃঙ্খলে কেউ আবদ্ধ থাকতে চায়না। পুচির সুখ হল তার ডানা মেলে উড়ে চলার মধ্যে, তাঁর স্বাধীনতা হল এ ডাল থেকে ওই ডালে উড়ে চলার মধ্যে।

বড়মামা মিষ্টিমাসিকে বলতেন, যদি তোমাকে ওই ময়না পাখিটির মতো খাঁচায় বন্দি রেখে ভাল ভাল খাওয়ার, পোশাক, আদর করার চেষ্টা করি তখন তোমার কেমন লাগবে ? তুমিও তো মুক্ত স্বাধীন ভাবে থাকতে ভালোবাস, তাহলে ওকেও স্বাধীনভাবে থাকতে দাও। তখন মিষ্টিমাসি বড়মামার ওই কথাগুলির জবাবে কি বলেছিল আমার মনে নেই। সবার চেয়ে আদরের সেই প্রিয় ময়না পাখিটিকে খাঁচা থেকে মুক্ত করে স্বাধীন আকাশে উড়ে যাওয়ার সুযোগ করে দিয়েছিলেন। আমি তো অবাক হয়ে গিয়েছিলাম, যে ময়না পাখিটি মনমরা অবস্থায় ছিল। আর খাঁচার দরজাটি খুলে দিতেই ওই ময়নাটি তার সেই ডানা দুটি দিয়ে উড়ে উড়ে উন্মুক্ত স্বাধীন আকাশে উড়ে চলে যায়। উফ ...!!! কি দারুণ ছিল পরাধীনতা থেকে মুক্তির সেই মহেন্দ্র ক্ষণটি।

স্বাধীনতা সংগ্রামে যুব সমাজের অবদান :

মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী (রঃ)

ইমদাদ আহমদ চৌধুরী,

স্নাতক প্রথম বর্ষ, বাণিজ্য বিভাগ

ভূমিকা :-

কাকে দিয়ে আল্লাহ, কোথায় কি ভাবে, কি করাবেন, তিনি-ই ভাল জানেন, যাকে দিয়ে কিছু করাবেন তাঁর জীবন প্রভাতে তার মধ্যে থেকে নিদর্শন প্রস্ফুটিত হয়, এভাবেই বিকাশ ঘটল এমন এক প্রতিভার পরিবর্তনের বাহক, সত্যের দিশারী মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী নাম তাঁর।

মূল আলোচনা :-

মানব জীবনের আঁখি খুলতেই সামনে উপস্থিত স্বাধীনতা আন্দোলন, সারা দেশ জুড়ে স্বাধীনতার জোয়ার বয়ে চলছিল তখন। ছোট বয়সে অধ্যয়নের ফাঁকে ফাঁকে বিভিন্ন ভাবে স্বাধীনতা আন্দোলনে যোগদান আর নেতৃত্বদান শুরু করলেন। আনুষ্ঠানিক ভাবে ১৯৩৭ সালে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস এবং নিখিল ভারত জমিয়ত উলামা হিন্দের সদস্য হিসাবে মাতৃভূমিকে ব্রিটিশদের শোষণ মুক্ত করতে স্বাধীনতা আন্দোলনে নিজেকে নিয়োজিত করেন। সিলেটের ফুলবাড়ি মাদ্রাসা ছিল তাঁর প্রথম জীবনের স্বাধীনতা আন্দোলনের মূল কেন্দ্র। এই অঞ্চলকে কেন্দ্র করে তিনি শ্বায়খুল ইসলাম হুসাইন আহমদ মাদানীর ডাকে সাড়া দিয়ে দেশের স্বাধীনতা আন্দোলনে নিজেকে উৎসর্গ করলেন। তাঁর নির্ভিক বাগ্মীতা, কঠোর অধ্যবসায়, দেশপ্রেম, সুদক্ষ নেতৃত্ব দানে মুগ্ধ হয়ে সিলেট মাদ্রাসার ছাত্ররা তাঁকে তাঁদের নেতা মনোনীত করেন; আর মাত্র সতেরো বছরের ঐ তরুণ নেতার নেতৃত্বে মাদ্রাসার শত শত ছাত্ররা স্বাধীনতা সংগ্রামে জড়িয়ে পড়েন।

'যেমন গুরু তেমন শিষ্য' কথাটির যথার্থতা পেতে মওঃ আব্দুল চৌধুরীর সারাটি জীবন-ই এর এক উদাহরণ এবং অনুসরণ যোগ্য। ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের অগ্নিপুরুষ মওঃ হুসাইন আহমদ মদনী (রঃ) -র অন্যতম শিষ্য ছিলেন। যোগ্য গুরুর সান্নিধ্য পেয়ে বিদ্যুৎ গতিতে পৌঁছলেন শিক্ষাজগতের উচ্চ আসনে, আর কাঙ্খিত স্বাধীনতার সাধনা আর কামনা নিয়ে ভাসলেন স্বাধীনতার জোয়ারে। সাথী হলেন তিনি স্বাধীনতার পীঠস্থান দেওবন্দ মাদ্রাসার প্রধান, জমিয়ত উলামা সভাপতি মওলানা মাদানী (রঃ)। মওঃ মাদানী এবং জাতীয়তাবাদী আলীম উলামারা ছিলেন অভিভক্ত ভারতের পক্ষপাতি। মুসলিম লীগের লাহোর অধিবেশনে গৃহিত পাকিস্থান প্রস্তাবের ঘোর বিরোধী ছিলেন উলামায়ে হিন্দ এবং মওলানা মাদানী (রঃ) এবং তারই সাথে শিষ্য মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী। দারুল উলুম দেওবন্দ মাদ্রাসায় ১৯৪২ সালে শিক্ষা সমাপনোর সাথে সাথে প্রেরণার জোয়ারে ভেসে ঝাঁপিয়ে পড়লেন স্বাধীনতা সংগ্রামে। শিক্ষা জগতে সাময়িক ইতি টানতেই চোখের সামনে এসে গেল 'ভারত ছাড়ো আন্দোলন'। সমগ্র ভারত ব্যাপী চলছিল তখন স্বাধীনতা সংগ্রাম। ধর্ম নিরপেক্ষ স্বাধীন ভারত রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠা করার পক্ষে ১৯৪২ সালে 'ভারত ছাড়ো আন্দোলন' আরম্ভ হয়। জীবন বাজি রেখে সংগ্রামী নেতৃত্ব ভারতকে কুখ্যাত ব্রিটিশ শাসন থেকে মুক্ত করতে সর্বশক্তি প্রয়োগ করেন। মহান দেশপ্রেমীকদের সাথে মওঃ আব্দুল জলীল চৌধুরী "ভারত ছাড়ো" আন্দোলনে চোখ ধাঁধানো অবদান রেখেছেন যার ইতিহাস সাক্ষী।

দেশের স্বাধীনতা প্রাপ্তির লক্ষ্যে নিত্য নতুন কৌশল নিয়ে কংগ্রেস ও জমিয়ত উলামার যৌথ সংগ্রাম অব্যাহত ছিল। এমতাবস্থায় এক সময় সইতে না পেরে সংগ্রামী গুরু সৈনিক মওঃ মাদানী, মওঃ আবুল কালাম আজাদ এবং মোহনদাস করম চাঁদ গান্ধী প্রমুখকে ব্রিটিশ শাসক গোষ্ঠী গ্রেফতার করে। তখন মওলানা চৌধুরী সাহেব প্রাণ হাতে নিয়ে দেওবন্দে এক প্রতিবাদী মিছিল বের করেন। ব্রিটিশরা তাঁকেও গ্রেফতার করে। যার দরুণ

শিক্ষা সমাপ্ত করেও দেওবন্দের চূড়ান্ত পরীক্ষা দিতে পারেন নি। পরে মুক্তি পেয়ে পুনঃ সুযোগ পেয়ে ১৯৫২ সালে নিয়মিত পরীক্ষায় বসে কৃতীত্বের সঙ্গে এফ.ডি. ডিগ্রী লাভ করেন।

স্বাধীনতার অগ্রদূত যখন তাঁর গুরু (মাদানী) শিষ্য তো হবেন-ই তেমন। মওলানা চৌধুরী (রঃ) হুসাইন আহমদ মাদানীর সান্নিধ্যে থেকে তিনি জমিয়ত উলামার ছাত্র যুব ফ্রন্টের সর্বভারতীয় স্তরে নেতৃত্ব দেন। প্রাণ বাজি রেখে ঝাঁপিয়ে পড়লেন তাঁর গুরুজন এবং স্বাধীনতা সংগ্রামীদের মুক্তির দাবীতে আন্দোলনে। তাঁর সাহসীকতাপূর্ণ নেতৃত্ব দানে দেওবন্দে শত শত ছাত্রদের নিয়ে রাজপথ কাঁপিয়ে তুলেন। মানবতার শত্রু ব্রিটিশরা প্রতিবাদ মিছিল থেকে আসাম. বেঙ্গল ষ্টুডেন্টস্ ফেডারেশনের নেতারূপে স্বাধীনতার এক মহা সৈনিক মওঃ চৌধুরী কারারুদ্ধ করে। অন্যায়ের প্রতিবাদ করায় নৈনীর জেল ও আগ্রার কেল্লায় কয়েক মাস বন্দি জীবন কাটিয়ে মুক্তি লাভের পর তিনি নব উদ্যমে আবারও স্বাধীনতা আন্দোলনে সক্রিয় হয়ে ওঠেন। তাঁর অনলবর্ষী বক্তৃতা এবং অসাধারণ সাংগঠনিক প্রতিভার জন্য তিনি (জলীল) মুসলিম লিগ কর্মীদের জন্য রীতিমত এক আতঙ্কে পরিণত হন।

তাঁর ও তাঁর দলের এরূপ ব্রিটিশ বিরোধী তৎপরতা আর পাকিস্থান বিরোধিতার ফলে বৈরী মুসলিম লীগ কর্মীরা মওলানাকে হত্যার জন্য বার কয়েক উদ্যোগ নেয়। প্রাণান্তকর হামলা চালায়। কিন্তু সহায় আল্লাহ, ব্যর্থ হল তারা। আল্লাহ্ করলেন সত্যের জয়। এক কথায় স্বাধীনতা সংগ্রামে মওঃ জলীল সাহেব যত দ্রুত এগোতে লাগলেন, পাল্লা দিয়ে বাড়তে লাগল শত্রু। যার ফলে তাঁকে জীবনের অনেক মূল্য দিতে হয়েছে। যার বিশদ বর্ণনা মওলানা আহমদ আলী রচিত 'কারবালায়ে ছানী' পুস্তকে রয়েছে।

এখানে উল্লেখযোগ্য মনে করি আরবী একটি প্রবাদ, যার বঙ্গানুবাদ : মহা কৌশলীর কোনও কাজই কৌশল মুক্ত নয়। মওঃ আব্দুল জলীল চৌঃ (রঃ) পাকিস্থান বিরোধিতা, স্বদেশের প্রতি প্রেম নিবেদন পরবর্তীকালে স্বাধীন ভারতবর্ষের কল্যাণ আর আসাম প্রদেশের বাঙালিদের ও বাংলা ভাষার মহা কল্যাণের মহালক্ষ্যে সেই মহা কৌশলী নিশ্চয়ই আল্লাহ্ তায়ালা তাঁকে দিয়ে ঘটিয়েছেন, আর ইতিহাস তাই প্রমাণ করে।

আসাম সরকার ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে অবিস্মরণীয় অবদানের জন্য মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরীকে আসামে স্বাগত জানায়। আসামে শুভ পদার্পণের পর তাঁকে সম্মান প্রাদানার্থে প্রথমে তাঁকে করিমগঞ্জের লোকাল বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান মনোনীত করে। অতঃপর কংগ্রেসের টিকিটে ছয়বার আসাম বিধানসভার সদস্য নির্বাচিত হয়ে আসাম তথা ভারতবর্ষের রাজনীতিতে বিরল দৃষ্টান্ত স্থাপন করেন।

মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী দেশের স্বাধীনতায় বিভিন্ন ভাবে অংশ গ্রহণ করেছেন বলে ইতিহাস সাক্ষ্য দেয়, যেমন তাঁর তারুণ্য এবং সাহসীকতা আর সাংগঠনিক দক্ষতায় স্বাধীনতা সংগ্রাম অনেক অনেক শক্তির যোগান পেয়েছে। খন্ডীত ভারত দাবীদার মুসলিম লীগের গুণ্ডারা তাঁকে দুনিয়া থেকে শেষ করে দেওয়ার জগণ্যতম ষড়যন্ত্রের জাল পাতে। সইতে পারেনি তার জ্বালাময়ী বক্তৃতা, কয়েক ইতিহাসবিদদের মুখে শুনি যে, মওলানা জলীল সাহেবের বক্তৃতা, স্বাধীনতা সংগ্রামে শত সৈনিকের ভূমিকা পালন করে। অপ্রীয় হলেও সত্য বিকৃত ইতিহাসবিদদের কলমবাজিতার ফলে স্বাধীনতা সংগ্রামের পবিত্র ইতিহাস, সম্প্রদায়ীকতার কালো কাপড়ে ঢেকে রেখেছে। বর্তমান স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়েও ইতিহাস সিলেবাস বহির্ভূত, তা হলে ইতিহাস পাব কোথায় ? অনেক অনেক অনুসন্ধান করেও ব্যর্থ - স্বাধীনতার ইতিহাসের স্বাদ পেতে। তবে অনেক অধ্যবসায়ের ফলশ্রুতিতে পাওয়া যায় ---।

স্বাধীনতা সংগ্রামের শেষ প্রান্তে অর্থাৎ ১৯৪৬ সালে তৎকালীন সিলেট জেলা ভারতের সাথে, না পাকিস্তানের অন্তর্ভূক্ত হবে, তা নির্ধারণ করার জন্য গণভোট অনুষ্ঠিত হয়। তখন খন্ডিত ভারত অর্থাৎ পাকিস্তানের পক্ষে ছিল মুসলিম লীগ। আর অখণ্ড ভারতের পক্ষে ছিল নিখিল ভারত জমিয়ত উলামা হিন্দ ও জাতীয় কংগ্রেস, এই গণভোটে জমিয়ত উলামার সূত্রে মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী ছিলেন অখণ্ড ভারতে থেকে ব্রিটিশকে তাড়িয়ে

মহান দেশকে তার মহান আসনে রাখতে। স্বাধীন ভারত কামনায় সেই গুরুত্ব পূর্ণ সময়ে যত সব অনষ্ঠান হয়েছিল তাতে আপোষহীন সংগ্রামী নেতা মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী উপস্থিত থাকতেন। আর তাঁর মধুমিশ্রিত যুক্তিপূর্ণ কথা গুলো শুনে শত্রু মিত্র সকলেই মুগ্ধ হয়ে যেত। আরও অবাক হওয়ার কথা যেখানে পাকিস্তান পন্থিদের সমাগম বেশী হত সেখানেও তিনি উপস্থিত হতেন বীর সাহস নিয়ে। তাঁর অনলবর্ষী বক্তৃতা পাকিস্থান পন্থিদের ত্রাস সৃষ্টি করত।

স্বাধীনতা আন্দোলনে মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী উলামার সংগঠন নিয়ে অখণ্ড ভারত কামনায় তাঁর তারুণ্যকে বার্ধক্যে পরিণত করলেন। তাঁর ক্ষুরধার যুক্তি, সাংগঠনিক দক্ষতা ও তেজোদ্দীপ্ত ভাষণে মুসলিম লীগের প্রকৃত চরিত্র জন মানসে তুলে ধরেন। যা শুনে ভারতীয়দের মনে নতুন উন্মাদনা সৃষ্টি হল। পাকিস্তান পন্থিরা সইতে না পেরে তাঁর বিরুদ্ধে জগণ্যতম ষড়যন্ত্র চালায়। তবে কি হল তাতে ? সত্যের মশাল শত ঝড় ঝঞ্ঝাট নিভাতে পারেনা। ব্যর্থ কুপরিকল্পনার কোন খামতি করেনি তারা, তবুও তরুণ তুর্কী বীর সেনানীর গতিরোধ করতে পারেনি। তাঁর গতি পথ চলা থেকে সমান্যতম পিছু হঠাতে পারেনি। আপন গতিতে চালিয়ে গেলেন স্বাধীনতা সংগ্রাম। পাকিস্তান বিরোধী হওয়ার দরুণ জন্মভিটেতে থাকা অনিশ্চিত হয়ে যায়। নিরাপত্তা হীনতায় সেখানে থাকা বিপদ মুক্ত নয় ভেবে সিলেটে হজরত শ্বায়খুল ইসলাম হুসাইন আহমদ মদনী (রঃ) র আবাসস্থল এবং ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনের কেন্দ্র, দারোগা সাহেবের বাড়িতে নিয়ে যাওয়া হয়, কিন্তু সেখানে ও লীগ পন্থিরা মওলানা চৌধুরীকে ঘেরাও করে। তখন তাঁকে বাড়ির পিছন দিয়ে একটি টেক্সি যোগে ভারতবর্ষের আসাম রাজ্যের অন্তর্গত করিমগঞ্জে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। কেন হল এসব তাঁর সাথে, কি দোষ ছিল তাঁর (মওলানা জলীলের) ? দোষ ছিল এটাই যে, তিনি তাঁর দেশপ্রেমিক গুরুজনদের আদর্শে অনুপ্রাণীত হয়ে, আপন জীবন বাজি রেখে স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগ দিয়েছিলেন। দেশকে অখণ্ড রাখতে বলিষ্ট ভূমিকা পালন করায় জীবনে অনেক মূল্য দিতে হল। বিভিন্ন ঘাত প্রতিঘাতের সম্মুখীন হয়েছিলেন। সর্বোপরি দেশ আত্মীয় স্বজন এবং জন্মভূমিকে ত্যাগ করতে হল। দেশের স্বাধীনতার জন্য তাঁর এহেন ত্যাগ স্বীকার অবিস্মরণীয়।

উপসংহার :-

সর্ব ধর্মের সর্ব ভাষা, জাতি, গোষ্ঠীর একক সংগ্রামের ফলশ্রুতিতে আমরা স্বাধীন ভারতবর্ষ উপহার পেয়েছি। আজও দেশের যে দিকে তাকাই সেদিকেই আমাদের পূর্ব পুরুষদের স্মৃতি চোখে পড়ে। তাঁদের রক্তদান, প্রাণদান, একান্ত অনুসরণ ও অনুকরণ যোগ্য। দেশের ঐতিহ্য রক্ষা করা আমাদের মহান দায়ীত্ব। দেশের ঐক্যশক্তি দৃঢ় করতে অধ্যবসায় অব্যাহত রাখতে হবে। তবেই তো মহান দেশ তাঁর মহান ঐতিহ্যকে নিয়ে টিকে থাকবে যুগের পর যুগ ধরে। আর এই সাধ ছিল স্বাধীনতা সংগ্রামী মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরী (রহঃ) র এবং হোক এই সকল ভারতীয় জনতার।

তথ্যসূত্র :-

১। মাসিক নেদায়ে দ্বীন।
২। মুজাহিদে চিন্ত পুস্তক।।
৩। আমীরে শরিয়ত মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরীর জীবনী গ্রন্থ।
৪। দৈনিক সংবাদপত্র।
৫। ভাষা আন্দোলনে মওলানা আব্দুল জলীল চৌধুরীর অবদান স্মৃতি গ্রন্থ।
৬। ইন্টারনেট ও অন্যান্য ম্যাগাজিন।

স্বাধীন ভারতের প্রথম শিক্ষামন্ত্রী মওলানা আজাদ

ফাতিমা সুলতানা চৌধুরী
উচ্চমাধ্যমিক দ্বিতীয় বর্ষ (কলা বিভাগ)

জন্ম ও পরিবার ঃ-

ধন্য মায়ের ধন্য সন্তান, স্বাধীন এদেশের ইতিহাস যাকে দিয়েছে সর্বোচ্চ সম্মান, দেশের সর্বত্র বিরাজমান তাঁর অবদান, শত কোটি ভারতবাসীর মনের মনি কোঠায় করে নিয়েছেন স্থান, ধর্মেতে মহান, কর্মেতে মহান, দেশ ও জাতির সেবায় নিবেদিত এক প্রাণ, ভারতের প্রথম শিক্ষামন্ত্রী মওলানা আজাদ বীর মহান।

মওলানা আজাদের পুরো নাম 'আব্দুল কালাম মুহি উদ্দিন আহম্মদ আজাদ ১৮৮৮ সালের ১১ নভেম্বর সৌদি আরবের মক্কানগরীতে জন্ম গ্রহন করেন। পিতার নাম মওলানা খয়ের উদ্দিন, তাঁর পূর্ব পুরুষগণ মোগল সম্রাট বাবরের আমলে আফগানিস্থানের 'হিরাট' নামক একটি নগর থেকে এসেছিলেন। আজাদের পিতা মওলানা খয়ের উদ্দিন আফগান বংশোদ্ভূত বাঙালি মুসলমান হলেও মা ছিলেন আরবের শ্বায়খ মোহাম্মদ জাহির ওয়াতরির কন্যা। ভারতের প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রাম অর্থাৎ সিপাহি বিদ্রোহের সময় মওলানা খয়ের উদ্দিন সৌদি আরবে পাড়ি দিলেও ১৮৯০ সালে খয়ের উদ্দিন সপরিবারে কলকাতায় ফিরে আসেন, তখন আপন মাতার কোলে মাত্র দু-বছরের আজাদ মওলানা আজাদ পরিবারের সাথে ভারতে এসে বাংলায় (বর্তমান পশ্চিমবঙ্গে) বসবাস শুরু করেন, স্বীকৃতিপেল মওলানা আজাদের লালন পালন ভূমি পশ্চিমবঙ্গ।

শিক্ষা ঃ-

পশ্চাৎপদ গোঁড়াপন্থী পরিবারের সদস্য হিসাবে আজাদকে পরম্পরাগত ইসলামিক শিক্ষা দানের ব্যবস্থা করা হয়েছিল, প্রাথমিক অবস্থায় পিতার হাত ধরে আজাদের পড়াশুনা শুরু হয় এবং পরবর্তীতে দু-একজন শিক্ষক দিয়ে বাড়িতেই চলে তাঁর পঠন-পাঠন, তিনি ছিলেন অত্যন্ত মেধাবি, তাই খুব স্বল্প সময়ে আরবী, পার্সি, উর্দূ, সহ দর্শন, অংক, জ্যামিতি ইত্যাদি বিষয়ে জ্ঞান অর্জন করেন। অধ্যবসায় অব্যাহত রেখে তিনি নিজের প্রচেষ্টায় ইংরেজী, বাংলা, ইতিহাস এবং রাজনীতি বিজ্ঞানে পাণ্ডিত্য লাভ করেন। মূলত আজাদকে 'যাজক' হিসেবে এবং সর্বোপরি আকৃতির মানুষ কে প্রকৃত মানুষ হিসেবে তৈরী করার উদ্দেশ্যে শিক্ষা ও প্রশিক্ষন দিয়ে গড়ে তোলা হয়েছিল। মাত্র ১২ বছর বয়সে তাঁর নিজস্ব লাইব্রেরি এবং পাঠাগার ছিল, আর সেখানেই তাঁর শিশুমন জ্ঞানের বিশাল আকাশে ডানা মেলে উড়তে শিখেছিল।

লেখক ও অধ্যাপনা ঃ-

'ইলিম কা বাদশা' সাধারণ কথা নয়, এই কথা বলে আখ্যায়িত করেছিলেন মওলানা আজাদকে জাতীর জনক মহাত্মাগান্ধী, আর ইতিহাস ও তাঁর ব্যাক্তিত্বে ছিল বহুগুনের এক বিরল সমাবেশ। মাত্র ১২ বছর বয়স থেকেই তাঁর প্রতিভার বিকাশ ঘটতে থাকে। ছোট বয়স থেকে তাঁর হাতে কলম আর মহাগ্রন্থ আল-কোরআন কে সামনে রেখে অনেক গুলো গ্রন্থ লিখেছিলেন, ১৮৯৯ সালে এগারো বছর বয়সে 'মাখজান' নামের একটি জনপ্রীয় ম্যাগাজিনে লেখা শুরু করেন। ১৯০০ সালে 'মিছবাহ' (সপ্তাহিক) পত্রিকা প্রকাশ করেন। ১৯০৩ সালে 'লিসান আল সিদক' (সত্যে-র কণ্ঠ) পত্রিকা প্রকাশ করেন। মহাপণ্ডিত ইমাম গাজালির জীবনীও লিখেন। বয়সের সঙ্গে-সঙ্গে অপূর্ব প্রতিভার বিকাশ ঘটতে থাকে। শুরুহল অধ্যাপনা, অর্থাৎ শিক্ষাদান, যা দেখে অবাক হল দুনিয়া, হবার তো কথা, মওলানা আজাদের ছাত্রদের প্রায় সবাই ছিলেন বয়সে তাঁর চেয়ে ১০/১৫ বছরে বড়, বুঝিয়ে দিলেন বয়স আর জ্ঞান

এক নয়, জ্ঞানের চেয়ে বড় কেউ নয়। আজাদের প্রতিভা বিদ্যুৎগতিতে বিকশিত হতে লাগল, অসাধারণ পাণ্ডিত্য তাঁকে 'তাকলিছ' অর্থাৎ পরম্পরাগতভাবে আকড়ে ধরা বিশ্বাসকে বর্জন করে নতুনত্ব অর্থাৎ 'তজদিদ' গ্রহণ করতে প্রেরণা দিয়েছিল। যিনি আজাদ তাকে তো কোনো গোঁড়ামি আটকে রাখতে পারেনা, অন্তরে সমাজ সংস্কারের তাগিদ 'দেশ প্রেমের চেতনা, ইসলামিক স্পিরিট নিয়ে আপন লক্ষ্যের যাত্রা পথে চলতে থাকেন। শত-শত শিক্ষার্থী তার কাছ থেকে জ্ঞান আহরণ করে ইতিহাসের পাতায় স্থান করে নেন।

১৯১২ সালে মওলানা আজাদ 'আল-হিলাল' নামক সপ্তাহিক পত্রিকার প্রকাশনা শুরু করেন। পত্রিকাটি হিন্দু মুসলমানদের সৃষ্টি হওয়া মতানৈক্য এবং বিভেদ দূর করে প্রবাসী হিন্দু-মুসলমানদের মধ্যে ঐক্য সৃষ্টি করতে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন। ব্রিটিশ সরকার ১৯১৪ সালে ঐ পত্রিকাটির উপর নিষেধাজ্ঞা আরোপ করে পত্রিকাটি বন্ধ করে দেয়, কিন্তু চিরন্তন সত্যকে পাহাড় চাপা দিলেও উঁকি মারে আকাশে, তেমনি মওলানা আজাদও থেমে থাকার পাত্র নন, তিনি হিন্দু-মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের মানুষকে মানবতার মঞ্চে উপনিত করতে লেখা ও অধ্যাপনার কাজ অব্যাহত রাখেন। সাধনা ও অধ্যবসার ফসল বিফলে যায়না, আজ না হয় কাল আসে অনুকূলে, আজাদের ক্ষেত্রে হল তাই, তাঁর জ্ঞানের আভা পড়ল সব সম্প্রদায়ের মানুষের উপর। তাইতো মহাত্মাগান্ধী মওলানা আজাদ কে 'ইলিম কা বাদশা' বলে আখ্যায়িত করলেন।

স্বাধীনতা সংগ্রামে তাঁর অবদান ঃ-

হাতে কলম নিয়ে মওলানা আজাদ দেশের স্বাধীনতা সংগ্রামে অংশ গ্রহন করেন, সর্বস্তরের জনগনকে সংগ্রামে উজ্জিবীত করতে অনেকগুলি পত্রিকা প্রকাশিত করেন। ব্রিটিশ সরকারের পক্ষ থেকে বিভিন্ন ঘাত-প্রতিঘাতের সম্মূখীন হলেও পিছপা হননি, তিনি হিন্দু-মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের মানুষের মধ্যে জাতীয়তাবোধ জাগ্রত করে তুলতে ফের আল-বালাগ' নামক আরেকটি সপ্তাহিক পত্রিকার সম্পাদনা এবং প্রকাশনার মাধ্যমে দেশের জনগনের মধ্যে ঐক্য শক্তি সৃষ্টি করে স্বাধীনতা আন্দোলন ক্ষিপ্র করে তুলেন, নিষ্ঠুর ব্রিটিশরা আজাদের কলমকে থামাতে পারেনি। তোষের আগুন যেমন দাউ দাউ করে উঠে, আজাদের শক্তি-চেতনা তেমনি যেন প্রস্ফুটিত হল, ব্রিটিশরা তাঁর কলমের সামনে টিকে থাকার সাহস দেখাতে পারেনি, হার মানতে বাধ্য হল, আজাদের কলম যেন বীরের ন্যায় কাজ করল, স্বাধীনতা আন্দোলনে মানুষকে উদ্বুদ্ধ করার অপরাধে ব্রিটিশ সরকার মওলানা আজাদকে গ্রেফতার করে কলকাতা থেকে রাঁচিতে অন্তরীন করে তবুও তাঁকে ঠেকাতে পারেনি। কর্মে তিনি ব্রতী রইলেন, স্বাধীনতার উদ্দীপ্ত বাণী, অগনিত কবিতা লিখেন যা- স্বাধীনতায় মানুষকে চুম্বকের মতো টেনে আনে। রক্তে বইয়ে দেয় 'স্বাধীনতা' নামক সুনামীর ঢেউ, সইতে পারেনি ব্রিটিশ সরকার। তাঁর প্রকাশিত পত্রিকাগুলো বাজেয়াপ্ত করা সত্ত্বেও বিভিন্ন সময়ে নানা অজুহাতে তাঁকে গ্রেফতার করে। স্বাধীনতা প্রেমী মুহিউদ্দিন ওরফে মওলানা আবুল কালাম নিজের স্বাধীন সত্ত্বাকে প্রকাশ করতে গিয়ে নিজের নামের সঙ্গে জুড়ে দিয়েছিলেন 'আজাদ' শব্দটি, জীবন এবং ধর্মীয় সংকীর্নতার উর্ধে উঠে শাসন শোষণ মুক্ত বা বন্ধন মুক্ত স্বাধীনচেতা মনোভাবের জন্য তিনি এপদবি সংযোজন করেছিলেন। দেশের স্বাধীনতার সময় পাকিস্থান রাষ্ট্রের বিরোধিতা করেছিলেন যাঁরা তাঁদের মধ্যে আজাদ ছিলেন অন্যতম, দেশ ভাগের সময় দাঙ্গা লাগলে শান্তি স্থাপনে তিনি অগ্রনী এবং প্রশংসনীয় ভূমিকা পালন করেছিলেন। ১৯২০ সালে প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পর তাঁকে মুক্তি দিলে, তিনি গান্ধীজির অসহযোগ আন্দোলনে অংশ গ্রহণ করেন। এবং 'লবন' সত্যাগ্রহ আন্দোলনের অংশ হিসাবে 'লবন আইন' ভঙ্গ করার অপরাধে ১৯৩০ সালে ব্রিটিশ সরকার ফের তাকে গ্রেফতার করে কারাগারে পাঠায়। মিরট জেলে দেড় বছর তাঁকে বন্দি করে রাখা হয়। এক কথায় তাঁর পুরো জীবনই ছিল সংগ্রাম স্বাধীনতা সংগ্রাম, শিক্ষা প্রসারের সংগ্রাম, অধিকার আদায়ের সংগ্রাম, অন্যায় অবিচারের

বিরুদ্ধে সংগ্রাম, কেবল সংগ্রাম করাই নয়, নীতির উপর অবিচল থেকে প্রত্যেকটি সংগ্রামে বিজয়ী হয়ে তিনি প্রমান করেছেন, তিনি- অপরাজেয়।

রাজনীতি ঃ-

তিনি ছিলেন একজন দক্ষ রাজনীতিবিদ, ধর্মকে রাজনীতি থেকে পৃথক করে দেখেন নি। ১৯২০ সালে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসে যোগদান করে ভারতবাসীর উদ্দেশ্যে বলেছিলেন 'সূর্য পশ্চিম দিকে উঠেছে এবং অনুশোচনা বন্ধ হয়ে গেছে, এখন সময় এসেছে কাজে অর্থাৎ সংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়ার, আল্লাহর পথে কে হবে আমার সহায়ক ? কেউ কি আছে আমার সঙ্গে যাবে ?' জীবন যুদ্ধে ঝাপিয়ে পড়ার আহ্বানে তিনি, হিন্দু-মুসলমান, কোরান-পুরাণ সবাইকে একই মঞ্চে পেতে চেয়েছেন, একই সূত্রে বেঁধে রাখতে চেয়েছেন, তিনি ছিলেন মহান জাতীয়তাবাদী, স্বাধীনতাকামী, সর্বোপরি মানবপ্রেমের এক উজ্বল দৃষ্টান্ত। মাত্র পঁয়ত্রিশ বৎসর বয়সে নিজগুণে হতে পেয়েছিলেন জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি পদের চেয়ে তিনি কাজকেই পছন্দ করতেন বেশী।

১৯৩৯ সালে পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু তাঁকে সভাপতি পদে দাঁড়াতে বললেও তিনি তাতে সায় দেননি, তবুও তাঁকে নেহেরুজী ঐ পদে দেখার সব রণকৌশল তৈরী করলেন, আজাদের জনপ্রীয়তা আকাশ চুম্বী জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি পদে নির্বাচন হলো যেখানে মানবেন্দ্র নাথ পান ১৮৩টি ভোট, এবং মওলানা আজাদ সেখানে পান ১৮৬৪টি ভোট এই বিরাট ফারাকের ঐতিহাসিক ভোটে নির্বাচিত হয়ে আজাদ হলেন জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি। যা দেখে প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি ড° রাজেন্দ্র প্রসাদ বলেন "আমি তাকে জানতাম একজন বক্তা হিসাবে, যার শব্দগুলি আমাকে দারুন ভাবে বিচলিত করত" মওলানা আজাদ ১৯৪৭ সাল থেকে ১৯৫৮ সাল পর্যন্ত একটানা ১২ বছর পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরুর মন্ত্রীসভায় শিক্ষামন্ত্রীর দায়ীত্ব পালন করেন। তারি মধ্যে ১৯৫৭ সালে তাঁর বিখ্যাত 'INDIA WINS FREEDOM' বইটি প্রকাশিত হয়। শিক্ষা জগতে তাঁর অবদান ছিল আকাশ ছুঁই-ছুঁই, রাজনীতিতেও তেমন, পার্লামেন্টে তাঁর ভাষণ শুনে রাষ্ট্রপতি থেকে শুরু করে সাধারণ জনগণ মুগ্ধ হত, চেতনা আসত মনে। সব ধরনের গোংরামি থেকে সম্পূর্ণ দূরে থেকে সম্পূর্ণভাবে সততা বজায় রেখে, নীতি ও আদর্শের উপর অবিচল থেকে, রাজনীতি কিভাবে করতে হয়, তা দেখিয়ে দিয়েছেন, রেখে গিয়েছেন এক অনুপম উদাহরণ।

স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাসে যে সব মানুষের নাম স্বর্ণাক্ষরে লেখা হয়েছে, তাঁদের মধ্যে জ্বল জ্বল করছে মওলানা আবুল কালাম আজাদের নামটি। স্বাধীন ভারতের প্রথম শিক্ষামন্ত্রীর দায়ীত্ব পালন করলেও তাঁর পরিচিতিটা শুধু এখানেই সীমাবদ্ধ নয়, তিনি ছিলেন দেশ ও জাতীর সেবায় নিবেদিত একপ্রাণজাতির প্রতি বিশেষ অবদানের স্বীকৃতি স্বরূপ ভারত সরকার মওলানা আজাদকে ১৯৯২ সালে মরণোত্তর "ভারতরত্ন" সম্মান প্রদান করে। আর দেরিতে হলেও ২০০৮ সালে তাঁর জন্মদিনকে 'শিক্ষা দিবস' হিসাবে স্বীকৃতি দান করে।

বিদ্যার্থীকুলের সামনে আজাদ ঃ-

স্বাধীন ভারতের প্রথম শিক্ষামন্ত্রী হিসাবেই মওলানা আজাদের পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে যুব প্রজন্ম এবং পড়ুয়াদের সামনে অথচ তিনি যে, একাধরে বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, স্বাধীনতার আপোষহীন সংগ্রামী সমাজ সংস্কারক, পত্রিকা সম্পাদক, সর্বোপরি ধন্যভূমি আরব খান্দানের একটি রত্ন ছিলেন, সৌভাগ্যক্রমে রত্নটি ভারতবাসী পেয়েছি, সে পড়ুয়াদের সামনে তুলে ধরা হচ্ছে না যথাযথ ভাবে। দেশের প্রথম শিক্ষামন্ত্রীর জন্মদিন 'শিক্ষা দিবস' হিসাবে স্বকৃতি পেলেও পালিত হয় না যথাযোগ্য সম্মান সহকারে। অথচ শিক্ষা হল জাতীর মেরুদণ্ড এবং প্রানদণ্ড।

আমরা জানি আকৃতির মানুষকে প্রকৃত মানুষ হিসাবে গড়ে তুলতে পারে এক মাত্র শিক্ষা, আর আমরা দেশের প্রথম শিক্ষামন্ত্রীকে সম্মান জানাতে পারলাম না অবহেলায় ফেলে দিয়েছি। বিবেক কে প্রশ্ন করি কি জ্ঞান

অর্জন করিলাম আমরা। ঐ জ্ঞান সমুদ্র ব্যক্তির জ্ঞানকে অকপটে স্বীকার করেছেন মহা মনিষীরা।

দুভার্গ্য! শিক্ষা জগতের শিক্ষার্থীদের, কেননা তাঁদের মধ্যে সিংহ ভাগ জানেনা মওলানা আজাদ কে, অথচ তাঁর নামের পিছনে জড়ানো হয়েছে, 'শিক্ষা দিবস' সাধারণ কথা নয়, শিক্ষা বলে কথা, ভারত সরকার আজাদের জন্মদিনকে শিক্ষা দিবস স্বীকৃতি দিয়ে শিক্ষার্থীদের কাছে আজাদের গুরুত্ব শতগুণে বাড়িয়ে দিয়েছে। নিশ্চয়ই আজাদের মধ্যে ছিল নানা বিধ জ্ঞান, যা দ্বারা শিক্ষার্থীরা তাঁদের অর্জিত জ্ঞানে পায় প্রাণ। ইতিহাস বলছে তিনি তাঁর সারাটি জীবন অন্যের কল্যাণে ব্যয় করেছেন। তাঁর কৃতীত্ব আর গুণাগুণ দেখে মনে হয় না যে, এমন কোন শব্দ অভিধানে আছে যে শব্দদিয়ে তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞতা জানালে, আসল কৃতজ্ঞতা হবে। জন্ম-মৃত্যু দিবস নাম উচ্চারণের মাধ্যমেই পালন কি শেষ তার প্রতি কৃতজ্ঞতা। মওলানা আজাদেরকি মাত্র এটুকুই প্রাপ্য! কক্ষনো নয় তাঁকে জানা প্রয়োজন পুরোপুরি ভাবে।

উপসংহার ঃ-

বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বলেছেন "ভারতবর্ষের যে ইতিহাস আমরা পড়ি এবং মুখস্থ করিয়া পরীক্ষা দেই তাহা ভারতবর্ষের ইতিহাসের এক দুঃস্বপ্নের কাহিনী মাত্র" (চেপে রাখা ইতিহাস-পৃষ্টা ১৩) ভারতের ইতিহাসের দিকপাল রোমীলা থাপার বলেন 'স্কুল-কলেজের পাঠ্য ইতিহাসের বই সত্যিই সেকেলে এবং অজস্র ভুল তত্ত্ব ও তথ্যে ভরা' (সন্ধান ৬নং পৃষ্টা) রমেশচন্দ্র মজুমদার বলেন 'সাম্প্রতিক কালে সরকারি নির্দেশমতে সত্যকে এবং ইতিহাস রচনা শৈলীর মুল নীতিকে জলাঞ্জলী দিয়া ইতিহাস রচনার প্রয়াস সমর্থন করা যায় না' (ভারতের ইতিহাস রচনা প্রনালী পৃঃ ৬০-৬১) এ অপ্রিয় সত্যকে সময়ে সময়ে মহামনিষীগণ উপলব্ধি করতে পেরেছেন।

বর্তমান ভারতের প্রধান সমস্যাটা কি ? এর উত্তরে সাম্প্রদায়িকতা বললে বোধ হয় ভুল হবেনা, বরং আর ও একটু স্পষ্ট করে বলা যেতে পারে ভারতবর্ষের প্রধানতম সমস্যা বা ব্যাধি হল হিন্দু-মুসলিম সাম্প্রদায়িক তিক্ততা, আর এই তিক্ততার মূল কারণ, যে- ইতিহাস বিকৃতি সে সম্পর্কে মহা-মনিষীগণ একমত, সু-মহান দেশপ্রেমীকদের দেশপ্রেমের কথা, চেপে রাখা হলো তাঁদের রক্ত মাখা দেশ প্রেমের ইতিহাস। বিকৃত করে রচিত হলো স্কুল-কলেজের ইতিহাস। সুতরাং এই ত্রুটিযুক্ত এবং বিকৃত ইতিহাস পরিবেশনের ফলে আমাদের দেশে সাম্প্রদায়িকতা নামক বিধ্বংসী সংক্রামক রোগের প্রাদুর্ভাব হয়েছে এই সংক্রামক মারণ ব্যাধি থেকে দেশবাসীকে রক্ষা করতে হলে সর্বাগ্রে সঠিক ইতিহাস পরিবেশন করা অবশ্য কর্তব্য।

পরিশেষে দেশের প্রথম প্রধানমন্ত্রী নেহেরুজীর মন্তব্য দিয়ে দেশের প্রথম শিক্ষা মন্ত্রীর স্মরণ করে সামান্য জ্ঞানের ছোট লেখনীর ইতি টানবো, নেহেরুজী বলেন "বড়-বড় লোক পৃথিবীতে জন্ম নিয়েছেন অনেক কিন্তু মওলানার মত বৈশিষ্ট পূর্ণ মর্যাদার অধিকারী নেতা, ভারতে কেন গোটা দুনিয়ার বুকে আর ফিরে আসবেনা" পণ্ডিতজীর মন্তব্য ইতিহাসের মাধ্যমে বাস্তবায়ন করে তাঁর প্রতি শ্রদ্ধা আর আজাদের কৃতকার্য দেশবাসীর সম্মুখে তুলে ধরতে সবাই এগিয়ে আসা দরকার। বিশেষ করে সরকার। তখন দেশে শান্তির বাতাবরন আসবে। ছড়িয়ে পড়বে মহান দেশের মহাত্ম্য।

মৃত্যু ঃ-

মওলানা আজাদ বেশিদিন স্বাধীনতার স্বাধ উপভোগ করতে পারেন নি। ১৯৫৮ সালের ২২ ফেব্রুয়ারি পক্ষাঘাতে আক্রান্ত হয়ে পরলোক গমন করেন। আমরা হারালাম মহান অভিভাবককে। দিল্লীর জামে মসজিদের পাশে চিরশয্যায় শায়িত আছেন -।

মানব প্রেম

তামান্না ফিরদৌস
উচ্চমাধ্যমিক প্রথম বর্ষ (কলা)

ভালোবাসা হলো জীবনের আর একটা নাম। যার জীবনে ভালোবাসা নেই তার জীবন অন্ধকার। এই পৃথিবীতে ভালোবাসা হলো সবচেয়ে বড় ধর্ম। যার মনে ভালোবাসা নেই তাকে মানুষ বলে গণ্য করা যায় না। ভালোবাসা মানুষকে এক সুতায় বেধেঁ রাখে। তাইতো যুগে-যুগে দেশে-দেশে মহাপুরুষেরা আমাদের উপদেশ দিয়েছেন, "মানুষকে ভালোবাসো, বিশ্বকে ভালোবাসো।" কারণ ভালোবাসা হলো সব ধর্মের মূল।

আজকের মানুষ ভালোবাসা বলতে বুঝে যে প্রেমিক-প্রেমিকার ভালোবাসা, কিন্তু আসলে তা নয়। ভালোবাসা হলো মা-বাবার প্রতি ভালোবাসা, ঈশ্বরকে ভালোবাসা, মানুষ ও জীব জন্তুকে ভালোবাসা। মা-বাবা, ভাই-বোন, বন্ধু-বান্ধব এই সবের ভালোবাসা হলো প্রকৃত ভালোবাসা। আমাদের কাছে সব থেকে বড় ভালোবাসা হলো মা-বাবার, তাদের ভালোবাসা কোনদিন শেষ হয় না। এই ভালোবাসা জন্ম-জন্মান্তর ধরে থাকে। আমাদের শুধু যে মানুষকেই ভালোবাসতে হবে তা নয়। পশু-পাখি, গাছ-পালা, এই সব কিছুকে ও আমাদের ভালোবাসা উচিত। এই জন্যই তো স্বামী বিবেকানন্দ বলেছিলেন ঃ-

"জীব প্রেম করে যেইজন,
সেইজন সেবীছে ঈশ্বর।"

ভালোবাসা মানুষকে অন্ধকার থেকে আলোর দিকে নিয়ে যায়, অসুস্থ মানুষকে সুস্থ করে তুলে, মানুষকে বাঁচতে সাহায্য করে, মানুষের মনে আশা জোগায়। ভালোবাসাকে যারা সম্মান করতে জানে না তারা পশুর সমান, কারণ পশুরা ভালোবাসা জানে কিন্তু তাকে সম্মান করতে জানে না, তাই আমাদেরকে ভালোবাসার সম্মান করা উচিত। আমাদের মনে রাখা উচিত-

"The greatest pleasure of life is love"
- Sir W. Temple

সবশেষে আমাদের মনে রাখতে হবে যে আমাদের সবচেয়ে বড় পরিচয় হল আমরা মানুষ, আর মানুষের মনে ভালোবাসা থাকা উচিত। তাই চার্লস ডিকেনস বলেছেন - "A loving heart is the truest wisdon"

কৌতুক

পম্পা রানি সীল
স্নাতক প্রথম ষান্মাসিক (কলা)

(১) একজন জ্যেতিষি নববধুকে বলল - তুমি এমন ব্রত কর যাতে সারাজীবন তুমি স্বামীর সেবা করতে পার।
নববধু- কেন ? জ্যেতিষি মশাই আমার স্বামী কি সারাজীবন অসুস্থ থাকবে।
(২) সবে অঙ্ক কষতে শিখেছে তুতন। মায়ের সঙ্গে একদিন স্কুল থেকে ফিরছিল সে, সেই সময় পাশ দিয়ে গেল একটা মিছিল তারা বলছিল 'যোগ দিন, যোগ দিন।'
তুতন - ওরা যোগ দিন বলছে কেন মা ?
মা - বুঝতে পারছিস না ? যত লোক যোগ দেবে তত বেড়ে যাবে।
তুতন - তাহলে গুণ দিন বললে তো আরও বেড়ে যাবে, তাই না।
মা - থতমত খেয়ে উত্তর দিতে না পেরে মেয়েকে বলল, তুই মিছিল কাকুদের গিয়ে জিজ্ঞাসা করে আয়।
মা - (ছেলেকে কাঁচুমাচু দেখে ফিরে আসতে মুখে জিজ্ঞেস করলেন) কী বলল ওরা।
তুতন - ভাগ যাও, ভাগ যাও ----------।

কৌতুক

সুমানা ফেরদৌস চৌধুরী
স্নাতক (কলা) পঞ্চম ষান্মাসিক

১। জজ আসামীকে বল্ল ১০,০০০ টাকা জরিমানা অথবা ৫ বছর জেল, কোনটা চাও। আসামী বল্ল, Sir আমাকে টাকা দিন আমার টাকার প্রয়োজন।
২। **ভদ্রলোক ঃ-** ও রিক্সাওয়ালা প্রেমতলা যাবে ?
রিক্সাওয়ালা ঃ- প্রেমতলা কেনে, ভাড়া পাইলে আমরা আগরতলা, মাজর তলা, উপর তলা, নিচ তলা, বটতলা, হক্কল তলায় যাই।
ভদ্রলোক ঃ- প্রেমতলা ভাড়া কত ?
রিক্সাওয়ালা ঃ- আপনি 1st Class এ যাইবা না, 2nd Class এ যাইবা, না 3rd Class এ যাইবা ?
ভদ্রলোক ঃ- তোমার রিক্সার ছিট দেখছি একটা তার মধ্যে আবার 1st Class, 2nd Class, এবং 3rd Class, কি রকম বুঝতে পারলাম না।
রিক্সাওয়ালা ঃ- তাইলে হুনইন। দুইজনর সিটে আপনারে একা বসাইয়া নিলে 1st Class ভাড়া ৪০.০০টাকা। আর দুইজনর সিটে তিনজন বসাইয়া নিলে 2nd Class, ভাড়া ২০.০০টাকা আর 3rd Class হইল আমি বইমু পিছনের সিটে আর আপনে সামনর সিটে বইয়া চালাইয়া নিবা, ভাড়া লাগত না।
৩। এক বাটপাড় পিস্তল দিয়ে ভয় দেখিয়ে এক মহিলার কাছ থেকে পার্সটা নিয়ে নিল। পরে বাটপাড় হাসি হাসি মুখে বল্ল, আমার পিস্তলে গুলি নেই। মহিলা ও হাসি হাসি মুখে বললেন, আমার পার্সে টাকা নেই।
৪। একজন শিক্ষক একজন ছাত্রকে বললেন কোন দেব দেবীকে মান।
ছাত্র - আমি কপিল দেব ও শ্রীদেবীকে মানি।
৫। দিদিমনি-ইউরেকা শব্দের অর্থ পেয়েছি। গ্রীক বৈজ্ঞানিক আর্কিমিডিস তার স্নানের গামলায় স্নান করতে গিয়ে হঠাৎ উত্তেজিত হয়ে বলেছিলেন। কেন এই কথা বলেছিলেন ?
একজন ছাত্রী - তিনি বোধহয় তার হারিয়ে যাওয়া সাবানের টুকরা খুঁজে পেয়েছিলেন।

কৌতুক

মোস্তফা আহমদ
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (বাণিজ্য)

একজন ব্যক্তি হোটেলে গিয়ে তার কোট রেখে সাদা কাগজ দিয়ে কোটের মধ্যে লিখে রাখল - 'আমার কোট চুরি করিবে না, আমি বক্সার চ্যাম্পিয়ান।' অন্য আরেক জন ব্যক্তি কোটটি নিয়ে গেল এবং লিখে রাখল - 'আমাকে ধরার চেষ্টা করবে না, আমি দৌড়ে চ্যাম্পিয়ান।'

বরাকের শোচনীয় রাস্তা

আব্দুল আহাদ বড়ভূইয়া
(স্নাতক ৫ম ষান্মাসিক বাণিজ্য)

প্রতিদিন কলেজে যেতে খুবই ভয় হয়। শুধু মাত্র একটি কারণ, না পড়া শেখা হয়নি বলে নয়, ঘরের কাজ (home work) করিনি বলে নয়, ভয়টা হল বদরপুরের ভয়ঙ্কর রাস্তা। নবীনচন্দ্র কলেজে যেতে বদরপুরের জাতীয় সড়কটির উপর যাতায়াত করতে হয়। তাই খুব দু:খের সাথে কলমটি হাতে নিয়েছি। বদরপুরের ব্যস্ত লোক বন্ধ ডেকে ছিল রাস্তা ভালো হওয়ার জন্য কিন্তু দুর্ভাগ্য ওই ব্যস্ত লোকদেরকে কয়েকজন বড় নেতা, মন্ত্রী এবং অফিসার বললেন কাজ খুবই তাড়াতাড়ি শুরু করে রাস্তা উন্নত করবে। কিন্তু আসামের কু-সন্তান বরাক উপত্যকা বলে রাস্তার কাজ শুরু হয়নি। এবং বড় নেতা মন্ত্রীদের কথা তাদের মুখেই থেকেগেছে। যারা করিমগঞ্জ যাতায়াত করে তাদের অবস্থাতো আরও শোচনীয়।

সকালে স্নান করে ভাত খেয়ে কলেজে আসি। কিন্তু এই রাস্তার করুণ অবস্থার জন্য কলেজে এসে প্রথম ক্লাস করে মনে হয় আজ বোধ হয় ভাত না খেয়ে এসেছি। পেট খালি থাকলে ক্লাস করতে মন বসে না। তাই পেট ভর্তি করার জন্য কলেজের কেনটিনে পুরি, বড়া এবং রাস্তার কিনারের ফুচকা, বরফ সব খেয়ে আবার এসে কলেজে ক্লাস করতে হয়। আর কাপড় দেখলে মনে হয় কাপড়টি কোনওদিন ধোয়া হয়নি এবং টেম্পো গাড়ির অবস্থাতো আর বলার মতো নয়, যাতে করে আমরা কলেজে যাতায়াত করি।

হায়! বরাকের মানুষ কোনদিন যে রাস্তা নিয়ে সুখ, আনন্দ উপভোগ করবে ? কলেজ, স্কুল, অফিস, আদালত সবকিছু মিলেছে, শুধু ভালো রাস্তা পাওয়া বাকী। এই শোচনীয় রাস্তার জন্য বরাকের লোক অসুস্থ হচ্ছে, মেডিকেল যাচ্ছে কত টাকা খরচ করছে তবুও নেতা, মন্ত্রীদের মন গলে না। কিছু নেতা মন্ত্রীরা নিজ স্বার্থের জন্য কাজ করতে জানে, তাঁরা জানেন শুধু গরিব মানুষের আহার ছিনিয়ে নিতে, তাঁরা জানেন শুধু সমালোচনা করতে, তাঁরা জানেন শুধু রাজনৈতিক্ দল পরিবর্তন করতে, তাঁরা জানেন শুধু মানুষের সঙ্গে প্রতারণা করতে। শুধু জানেন না তাঁরা গরীব মানুষের সাহায্য করতে এবং দেশের উন্নতি করতে।

মানুষের কাজ অপরিসীম, সব লোক নিজ নিজ কাজ নিয়ে ব্যস্ত থাকে তাই কয়েকজন লোকের মধ্য থেকে এক এক জন নেতা বানানো হয় জনতার অসুবিধাকে সুবিধায় পরিণত করে দেওয়ার জন্য। আসামের একটি অংশে থাকা বরাক উপত্যকা আগে থেকেই রাস্তা-ঘাটের করুণ সমস্যা নিয়ে ভুগছে, আর আজও ওই সমস্যাকে সঙ্গে নিয়ে জীবন-যাপন করছে।

বরাক উপত্যকার শিক্ষিত গুণী, জ্ঞানী, অভিজ্ঞ নেতা মন্ত্রীরা যদি ওই রাস্তার সমস্যাকে সামনে রেখে তাঁদের নিজ নিজ দায়িত্ব পালন করে যায়, তাহলে আসা করি বরাকের ব্যস্ত লোকদের আর শোচনীয় রাস্তা নিয়ে জীবন-যাপন করতে হবে না।

ইন্টারেস্টিং ইন্টারভিউ এর কথা

Shahan Uddin
B. Com. 3rd Sem.

চাকরি প্রার্থী হলে নিয়মমাফিক ইন্টারভিউ দিতে হয়। আর ইন্টারভিউ যারা দেয়, তাদের চাকরি লাভ হোক বা না হোক বিস্তর অভিজ্ঞতা লাভ হয়। এখানে আমি অনেক পুরানো দিনের একটি ইন্টারভিউর কথা বলছি। যার ইন্টারভিউর কথা বলছি তার নাম অনেক লম্বা সংক্ষেপে আবু। লোকেরা 'আবুদা' বলে ডাকে। তিনি তার পাড়ার একজন লোক জংগল সিংকে নিজের উন্টারভিউর কথা বলেছিলেন। তিনি বেশ কয়েকবার ইন্টারভিউ ফেস করেছিলেন।

একবার এক স্কুল মাস্টারির প্রার্থী হয়ে ইন্টারভিউ ফেস করে এসে বেশ হাসিখুশি হয়ে আবুদা জংগলকে বললেন জানিস জংগল, আজ ব্যাটাদের ভীষণভাবে পাল্টা উত্তর দিয়ে এলুম। কেমন করে ওই তিন বাবুদের তিন তিয়েক্কে করে এলাম তার বিবরণ শুন। জানিস তো ইন্টারভিউ দেওয়া এখন আমার এক দারুণ নেশা। এল পি স্কুলের অ্যাসিস্ট্যান্ট টিচার পদের জন্য আবেদন করেছিলাম। আজ ছিল তার সাক্ষাৎকার। গেলাম, যথারীতি দীর্ঘলাইনে দীর্ঘক্ষণ দাঁড়ানোর পর চৌকিদারকে হেঁকে ডেকে দ্বার খুলে ভেতরে নিয়ে গেল। গিয়ে দেখি টেবিলের ওপাশে চেয়ার বসা তিন ভুঁড়িওয়ালা ব্যক্তি। তারা কে কে জানি না। তবে এটা জানতাম তারা প্রতিজনই কেউকেটা। টেবিলের এ-পাশের একটি চেয়ারে আমাকে বসার ইশারা করে পার্টিকুলারস চাইল একজন, দিলাম। আরেকজন ধাঁ করে জিজ্ঞেস করে বসল আপনার নাম কী ? আমি তো অবাক! বলি, স্যার কেপিটাল লেটারে নাম এবং টানা অক্ষরে নাম সহ সকল তথ্য দিয়ে, নিচে জ্ঞানবুদ্ধি মতে সবই সত্য বলে স্পষ্টীকরণে সই করে আবেদন করার পর স্ক্রুটিনি করে কললেটার দিলেন, লিস্ট দেখে নাম ডেকে এনে চেয়ারে বসিয়ে আবার নাম জানতে চাইছেন ? আপনারা যদি আমার নামই জানেন না তবে ইন্টারভিউতে ডাকলেন কী করে ? বাকি দু'জন একটু ভ্যাবাচ্যাকা খেলেন আর প্রশ্নকর্তা চটে গেলেন, বললেন যা, যা জিজ্ঞেস করা হয় তার সোজাসোজি উত্তর দেবেন। নাম বলুন, তিনি আবার আদেশ দেন।

আবু ঃ- আজ্ঞে আমার নাম সংক্ষেপে বললে বলতে হয়, A.B.C.D.B.A.M.A.M. B.A.

প্রশ্নকর্তা - মস্করা করতে এসেছেন ?

আবু - কী মুস্কিল! মস্করা করব কেন স্যার ?

প্রশ্নকর্তা - তাহলে খামোকা ইংরেজি অ্যালফাবেট আওড়াচ্ছেন কেন ?

আবু - অবাক কাণ্ড দেখি, বেপাশ সার্টিফিকেট খানা দেখেও আপনারা এমন বেফাঁস মন্তব্য করতে পারেন ?

প্রশ্নকর্তা - বেপাশ সার্টিফিকেট ? তার মানে ?

আবু - মানে, বি-এর সঙ্গে এ যুক্ত হলে তার উচ্চারণ 'বে' বলেই তো জানি; তাই বলছিলাম আর কি। ওই তো সার্টিফিকেট এ ছাপাক্ষরে লেখা রয়েছে A.B.C.D.B.A.M.A.M. B.A. আর সার্টিফিকেট পাওয়ার পর সঙ্গেঁ যুক্ত হয়েছে B.A. ডিগ্রিটি। পুরো নাম হল আবু বরকত ছাদ উদ্দিন দিওয়ান বসির আহমদ মোহাম্মদ আলী মিসকিন। এতটুকু পিতৃ মাতৃদত্ত, শেষের B.A. পড়াশুনা করে প্রাপ্ত। নাম শুনে তিনজনই চমকে গিয়ে সমস্বরে বলে উঠেন, বাব্বা এত লম্বা নাম ?

আবুদা তাচ্ছিল্যের সঙ্গে বলেন - 'এ আর এমন কী নাম স্যার আমার বাবার নাম শুনলে আপনারা ভিরমি খাবেন। আর প্রকৃত অর্থে নাম যদি বলেন, তবে আমার ঠাকুরদার নামই হল গিয়ে সত্যিকারের একখানা নামের মতো নাম। এমন নামডাক যে, ডাকনামের কাছে তার পুত্রের নাম নিতান্ত নাবালাক আর নাতির নাম তো নাথিং। চৌদ্দ পুরুষের পদ ও পদবি যুক্ত করে নানা যুক্তাক্ষর সম্বলিত ওই নাম, আমাদের গৌরবের বিষয়, গরিমার বস্তু। বলছি শুনুন'-'না বাবা না, আর কোনো নামই বলতে হবে না। ওতেই হবে। এতেই হয়ে গেছে।' বলে ওরা তিনজনে দুহাতে বাধা দিয়ে আবুদাকে নাম কীর্তনে বিরত রাখেন। এবার দ্বিতীয় জনের পালা। তিনি আবুদাকে দু-চারটি প্রশ্ন

করে তৃতীয় জনের হাতে ছেড়ে দিলেন। আবুদা বললেন ওই তৃতীয় ব্যক্তিটি এক চালাককান্তাবা চতুর শিরোমণি কিংবা মস্ত ঘড়েল আর মহা ধড়িবাজ। জেনারেল নলেজের প্রশ্নের নামে ওই ব্যক্তি আবুদাকে প্রশ্ন করল, আপনি কোনোদিন নৌকা চালিয়েছেন ?

আবুদা। নৌকা চালানো মানে নাও বাওয়ার কথা বলছেন তো ? নৌকা আমাদের চালাতেই হয়। প্রতি বর্ষা মরশুমে নৌকা চালাই। নইলে তো চলা যায় না। এছাড়াও মওকা পেলেই নৌকা চালাই আর গান গাই 'নাইয়ারে নায়ের বাদাম তুইলা।' কিংবা ছয়ফুল বাউলের সেই গানটি 'পাল টাঙাইয়া নৌকা বাইয়া নবীন মাঝি কোথাও যাও .....।'

বাবুটি বলেন, বেশ বেশ। তা হলে বলুন তো নদীর জলে একখানা নৌকাতে পাল টাঙ্গিয়ে একটি টেবিল ফ্যান দিয়ে যদি বাতাস দেওয়া হয় তা হলে নৌকা চলবে কী ? প্রশ্ন শুনে আবুদার মনে খটকা লাগে; এ প্রশ্ন যে শোনা শোনা আর তার উত্তর কেমন যেন জানা জানা লাগছে। মস্তিষ্কের মেমোরি কোষে জোর দিতে তিনি ঝিম মেরে গুম হয়ে বসে থাকেন। তাকে নীরব দেখে প্রশ্নকর্তা সরব হন, মনে পড়ে যার তার প্রয়াত বন্ধু ইলমামের কথা। সে গল্প করেছিল এরকম একটি ইন্টারভিউ এর কথা। কোনো এক বই বা ম্যাগাজিনের পড়া গল্প। আবুদা মনে মনে মুচকি হেসে বলেন, বটে রে ব্যাটা ! বইয়ে পড়া গল্প নিয়ে আমাকে ঘায়েল করা। আচ্ছা, দেখি তুমি কদ্দুর পারো ! বিনয়ের সুরে আবুদা বলেন, কী যেন বলেছিলেন স্যার ?

প্রশ্নকর্তা ঃ- নদীর জলে একখানা পালতোলা নৌকার পাশে টেবিল ফ্যানের বাতাস দিলে নৌকা চলবে কী ?

আবুদা ঃ- নদীর জল, নৌকা পাল বাতাস, তাই তো ? আচ্ছা স্যার, কোন নদী লঙ্গাই, ধলেশ্বরী, বরাক, সুরমা না কুশিয়ারা ?

পাল্টা প্রশ্ন শুনে প্রশ্নকর্তা যেন একটু চমকালেন। কারণ সিয়ানে সিয়ানে লুকোচুরি খেলা শুরু হয়ে গেছে বললেন আবুদা। জংগল সিং বলেন, তাইলে লোকটা প্রশ্ন পাল্টে প্রশ্নান্তরে যেতে পারতো। আবুদা বলেন, আরে ধুর, তুই খালি কথার মাঝে ফ্যাকড়া তুলিস। আমি সে সুযোগ তাকে দিলে তো ? চেষ্টা কী কম করেছে ? কথার মধ্যে কথা বলিসনে। আবুদা জংগলকে ধমক দিয়ে ফের শুরু করেন। প্রশ্নকর্তাকে অগত্যা রেগেমেগে বলতেই হয়, যে কোনো নদী। ধরুন বরাক নদী।

আবুদা ঃ- তখন কোন ঋতু ছিল স্যার ? গ্রীষ্ম না বর্ষা, শরৎ হেমন্ত, শীত কি বসন্ত ?

প্রশ্নকর্তা ঃ- (রেগে) উত্তর দিতে পারবেন কী না ?

আবুদা ঃ- আহা রাগ করেছেন কেন স্যার। ঋতুভেদে নদীর জলের তারতম্য হয়। তা ছাড়া; হাওয়ার গতি তো বুঝতে হবে। বুঝে সুঝে উত্তর না দিলে ভুল হবে আর ভুল উত্তর দিলে আপনারা আমাকে অ্যালাও করবেন না। আবুদা বিনয়ে বিগলিত হন।

প্রশ্নকর্তা ঃ- বসন্ত ঋতু। এবার বলুন পারবেন কী না ?

আবুদা ঃ- পারব না মানে। অবশ্যই পারব। আপনি দয়া পরবশ হয়ে একটি অতি মূল্যবান সহজ প্রশ্ন করেছেন। বেশি মার্কস পাওয়ার চান্স দিয়েছেন। সঠিক উত্তর আমাকে দিতেই হবে। তবে আরেকটু দয়া করে বলে দিন স্যার নৌকাটি পানসি, ডিঙ্গি না খেয়া নৌকা ?

প্রশ্নকর্তা ঃ- (দাঁত চিবিয়ে) পানসি নৌকা।

আবুদা ঃ- থ্যাঙ্ক ইউ স্যার, এবার দয়া করে বলুন পালটি কী ধরণের ? ভারী সূতি না মিহি সূতি কাপড়ের অথবা পাতলা সিল্কের ?

প্রশ্নকর্তা ঃ- (উত্তেজিত হয়ে) পালের কাপড়ের সঙ্গে উত্তরের কী সম্পর্ক ? আপনি উত্তর দেবেন কি না ?

আবুদা ঃ- অবশ্যই দেব। চাকরির বয়সটা যে পেরিয়ে যাচ্ছে। আপনি তো দেখতেই পাচ্ছেন স্যার। কাইণ্ডলি একটা সুযোগ দিন। বাতাস কী রকম ধরে। পালের সঙ্গে তাল মিলিয়ে বাতাসের বেগ বুঝতে হলে পালটা কী ধরণের সেটা জানা অত্যন্ত দরকার।

প্রশ্নকর্তা ঃ- (চাপা গর্জনে) ভারী সূতি কাপড়ের।

আবুদা ঃ- অতি উত্তম, অতি উত্তম। এবার বলুন স্যার টেবিল ফ্যানটি কোন কম্পানির। বাজাজ, খৈতান, শীতল না অন্য কিছু ?

প্রশ্নকর্তা ঃ- (হতাশ হয়ে) ধুর মশাই, আপনাকে নিয়ে আর পারা যায় না। ছাড়ুন পাস করুন। অন্য প্রশ্নে যাওয়া যাক।

আবুদা ঃ- (করজোড়ে) তা হয় না স্যার, তা হয় না। পাশের দোর গোড়ায় এসে প্রশ্ন পাস দেব, তা হয় না। পাস দিলে পাশ মার্ক পাব কী করে ? তার চেয়ে ফ্যানটা কোন কোম্পানির বলে দিন না। আবুদা যেন বিনয়ের পরাকাষ্ঠা হয়ে যান। প্রশ্নকর্তা রেগে অগ্নিশর্মা হয়ে ঝাঁঝের সঙ্গে বলেন বাজাজ।

আবুদা ঃ- নাচার নাজেহাল হয়ে হিসেব করতে করতে 'ওয়ান ক্লু, প্লিজ স্যার' বলে কাতর হয়ে ওর মুখ চেয়ে থাকে।

প্রশ্নকর্তা ঃ- আবার কীসের ক্লু চাইছ ?

আবুদা ঃ- পাখার ফাঁকটা ভরাতে পারছি না স্যার, বলতে গেলে চরকির চক্রান্তে প্রাণান্তকর অবস্থা। ফ্যানের পাখা কয়টি তিন না চার জানতে না পারলে তো আমি লাচার।

প্রশ্নকর্তা ঃ- তিনটি পাখা। এবার চটপট উত্তর দিন।

আবুদা ঃ- একটু ভাবতে দিন স্যার, হিসেবটা মিলিয়ে নিই।

প্রশ্নকর্তা ঃ- (অধৈর্য হয়ে) মাত্র ৩০ সেকেণ্ড। এর মধ্যে উত্তর দিন নতুবা এখান থেকে কেটে পড়ুন। যথেষ্ট হয়েছে।

আবুদা ঃ- ঠিকই স্যার। আপনারা আমার জন্য যথেষ্ট করেছেন, তার জন্য আমি কৃতজ্ঞ। তবুও বলছি সন্দেহ ও যথেষ্ট রয়ে গেছে। প্রশ্নটা তো একটা হেঁয়ালির মতো হয়ে গেল।

প্রশ্নকর্তা ঃ- কিসের সন্দেহ ?

আবুদা ঃ- পাখাগুলো স্টিলের না প্লাস্টিকের সেটা তো পরিষ্কার হল না।

প্রশ্নকর্তা ঃ- স্টিলের পাখা, হল তো ? এবার বলুন নৌকা চলবে কি না ?

আবুদা ঃ- চালাতেই হবে স্যার, কিন্তু ফ্যানটা চালাব কী দিয়ে এসি, ডিসি, ইনভার্টার, জেনারেটর না ব্যাটারি দিয়ে ?

প্রশ্নকর্তা ঃ- কারেন্টের টানা লাইন থেকে লাইন টেনে ফ্যান চালানো হলে উত্তরটা দিতে পারবে তো ?

আবুদা ঃ- চেষ্টার ত্রুটি তো করিনি স্যার, কোনো কসরত করতে কসুর করিনি। কিন্তু, স্যরি স্যার আপনারাই শেষ পর্যন্ত তীরে ঘেষা তারখানি ডোবালেন। আমার সকল আশা ভরসার বারোটা বাজিয়ে দিলেন। মনে যে একটু খানি আশার আলো জ্বলেছিল এক ফুৎকারে নিভিয়ে দিলেন। আমি আর কী বলব স্যার, আপনাদের মঙ্গল হোক।

প্রশ্নকর্তা ঃ- কেন ? আমরা আবার আপনার কী ক্ষতি করলাম ?

আবুদা ঃ- আপনাদের ওই টানা লাইনের কারেন্টের কোনো ঠিক ঠিকানা নেই। কখন আসবে আর কতক্ষণ থাকবে কেউ জানে না। যদি বা আসে তবে ভল্টেজ এত কম থাকে যে এতে ফ্যানের পাখা ঘুরে না। তাই পালে হাওয়া দেওয়া হবে না আর নৌকাও চলবে না। আমি জানি স্যার, আমার চাকরিও হবে না। খামোখা এখানে এত সময় নষ্ট করলাম। অন্য একটি ইন্টারভিউতে অ্যাটেন্ড করার কথা আছে। বরং সে চেষ্টাই করে দেখি। চলি স্যার, নমস্কার, বলে আবুদা বেরিয়ে এলেন।

*****

আপনের চেয়েও আপন

সাহিনূর আক্তারি
H.S 1st year (Arts)

অনেক সময় লোকেরা বলে থাকে যে নিজের রক্তের সম্পর্ক এবং অন্য সম্পর্কটা আলাদা। কিন্তু আমি সে কথাটা মোটেই বিশ্বাস করি না। আমার মতে সবাই সমান। আপন পর বলে কিছুই নেই। লোকের ধারনা এই যে যতটুকু ভালোবাসা, আদর, যত্ন নিজের কেউ করতে পারে তা অন্য কেউ করতে পারে না। কথাটা কিন্তু ভুল। অন্য লোকটিও তোমাকে সমান ভাবে ভালোবাসতে পারে। যদি তুমিও সেই লোকটিকে ভালোবাস। কারণ ভালোবাসা দিলে বিপরীতে ভালোবাসা পাওয়া যায়।

আমার এক বান্ধবী আছে। তার নাম স্নেহা। তার ঘরে সে, তার মা, বাবা ও তার একটি বড়ো বোন ছিল। এই চারজন নিয়েই তাদের পরিবার সুখে শান্তিতে চলছিল। কিন্তু একটা বিষয় তাদের কোন ভাই ছিল না। এই বিষয়টি নিয়ে আমার বান্ধবী স্নেহা ও তার বোনের মধ্যে সবসময় একটা দু:খ লেগেই থাকত। ওরা দুজনে প্রায়ই কথা বলত যে তাদের একটি ভাই থাকলে তারা এটা করত, সেটা করত, ভাইকে কত আদর করত, ভাইয়ের সাথে আনন্দে সময় কাটাতে পারতো। আরও কত কিছু যে ওরা ভাবত। কারো ছোট বা বড়ো ভাই দেখলে তাদেরও ইচ্ছে হতো যে তাদের ও একটি ভাই থাকুক। কোনো কোনো সময় তারা ভাবত যে যদি তারা একটি ভাই দত্তক নিয়ে নিত তাহলে কত ভালো হত। কিন্তু এরকম কি আর পাওয়া যায়। কেউ কারোর সন্তান কি এমনি ভাবে আর কাউকে দিয়ে দিতে পারে। কিন্তু সত্যি সত্যি একদিন ওরা দুজনের স্বপ্ন পূরণ হয়ে গিয়েছিল। ওইদিন ওরা একটি ভাই পেয়ে গিয়েছিল। ওই দিনটি ছিল ওদের কাছে পৃথিবীর সবচেয়ে বড়ো দিন। এবার ওদের স্বপ্ন কীভাবে পূরণ হয়েছিল বলি। ওই সময় দুর্গাপূজা চলছিল। ওই দিন স্নেহা, তার মা ও দিদি কোনো একটি কাজে বাজারে গিয়েছিল। কাজ সেরে ফিরে আসার সময় ওরা খবর পেল যে পাশের একটি হাসপাতালে একটি ছেলে শিশুর জন্ম হয়েছে। এবং ওর মা ওই ছোট শিশুটিকে মেরে ফেলার জন্য বলছিল। এই কথাটি শুনে ওরা তিনজন ওই ছোট শিশুটিকে একটি বারের জন্য দেখতে গিয়েছিল। এবং এই শিশুটিকে দেখার পর ওরা দু-বোন ওদের এতদিনের স্বপ্নটিকে ওর মধ্যে খুঁজে পেল। ওই সোনাটি শুধুমাত্র কয়েকটি মাত্র মূহুর্তের মধ্যেই ওই তিনটি মানুষের হৃদয় কেড়ে নিয়েছিল। নেবেই না বা কেন, এত সুন্দর ফুটফুটে চেহরা যে ছিল ওর। ওদিকে হচ্ছিল কি ওর জন্মের পরে ওর পিতৃ পরিচয় পাওয়া যাচ্ছিল না। ফলে আমাদের সমাজের ভয়ে ওর মা ওকে মেরে ফেলতে চেয়েছিল। এবং ছেলেটিকে একা লালন পালন করার মতো সামর্থ ছিল না ওর মার। কারণ ওর মা খুবই গরীব ছিল। এই সব ঘটনা শুনে সঙ্গে সঙ্গেই ওই ছোট নিষ্পাপ শিশুটিকে আমার বান্ধবীর পরিবার আপন করে নিয়েছিল। ওই দিনই ওরা ওই শিশুটিকে ঘরে নিয়ে গিয়েছিল এবং ওরা ওকে একটি সুন্দর নামও দিয়েছিল। ওর নাম ছিল আরমান। আরমান নামটিও ছিল তার সার্থক নাম কারণ ওই শিশুটিকে নিয়েই যে ছিল ওর বাবা, মা ও বোন দুটির সব আশা আকাঙ্খা। আরমান ছিল তাদের জীবনের সবচেয়ে বড়ো উপহার। ভগবানের পক্ষ থেকে পৃথিবীর সেরা উপহার। ওই দিন স্নেহা ও তার দিদির আশা পূর্ণ হয়ে গিয়েছিল। ওর মা-বাবা তো এখন শিশুটিকে ছাড়া এক মূহূর্তই থাকতে পারে না। শিশুটির বয়স এখন এক বৎসর হয়ে গেছে এবং অবশ্যই ধীরে ধীরে সে বাবা-মা-দিদি বলা শিখতে শুরু করেছে। শিশুটির আগমনে সংসারটি সোনার সংসার হয়ে উঠেছে।

ছেলেটির সাথে ওই পরিবারের এমন একটি সম্পর্ক গড়ে উঠেছে যা এই পৃথিবীর রক্তের সম্পর্কের চাইতেও বেশী মূল্যবান। এরকম একটা শিশুকে যে ওরা এত বেশী আপন করে নিয়েছে তা ভাবতেই আমার খুব আনন্দ লাগে। আমি আশা করি ওই ছোট শিশু আরমান একদিন বড়ো হয়ে উঠুক এবং একজন ভালো মানুষ হোক এবং ওর মা-বাবা ও দিদিদের সব আশা আকাঙ্খা পূরণ করুক। ভগবানের কাছে আমি শুধুই এটাই কামনা করি।

সংস্কৃতি এবং তার প্রয়োজনীয়তা

মাধুমিতা দে
স্নাতক প্রথম ষান্মাষিক (কলা)

প্রত্যেক দেশে প্রত্যেক যুগে একটা নির্দিষ্ট আচরণ বিধি থাকে। সেগুলো সবাইকে মেনে চলতে হয়। যাঁরা মানেন তাঁরা সভ্য নামে পরিচিত হন। যারা মানেনা তারা সভ্য পদবাচ্য নন। এই আচরণবিধির মধ্যে পড়ে মানুষের আচরণ সমাজ সম্পর্কে একটা নির্দিষ্ট ধারণা, মূল্যবোধ, সু-অভ্যাস ইত্যাদি। এগুলোকে একটা নির্দিষ্ট সমাজের সংস্কৃতি বা কৃষ্টি বলা হয়, যা একটা যুগের জনগণের থেকে পরবর্তী যুগের জনগণের মধ্যে সংক্রামিত হয়। অর্থাৎ, উত্তরসূরিরা পূর্বসূরিদের কাছ থেকে সমাজের প্রচলিত সংস্কৃতি গ্রহণ করেন।

কিছু নির্দিষ্ট দূরত্ব পর-পর ভাষা, সাহিত্য, আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি পাল্টাতে থাকে। তাই বিভিন্ন জায়গার সংস্কৃতির মধ্যে বিভিন্নতা দেখা যায়। সেজন্য কোন এক দেশের কোন আচরন বা জিনিসের ব্যবহার সে দেশের লোকদের সংস্কৃতির পর্যায়ে পড়ে। আবার সেটাই অন্য দেশে নিষেধের পর্যায়ে পড়ে, এমনকী জঘন্যতম অপরাধেরও সামিল হতে পারে।

কোন দেশের ইতিহাস সে দেশের ঐতিহ্য তৈরী করে, এবং সে ঐতিহ্য দীর্ঘকাল ধরে দেশের জনগন বহন করেন। এই প্রবাহমান ঐতিহ্য একটা দেশের সংস্কৃতি। তবে আধুনিক কালে বিজ্ঞানের যুগে সব কিছুর গতি বেড়েছে, এক দেশে যে নতুন জিনিসটা চালু হল, সেটা আমরা পৃথিবীর প্রত্যন্ত প্রান্ত থেকে বিদ্যুৎ গতিতে জানতে পারি এবং সেটা আমাদের জীবনেও প্রয়োগ করতে শুরু করি। একথা সত্যি যে অন্য দেশের সংস্কৃতি গ্রহণ করে অনেক দেশই তাদের সংস্কৃতিকে সমৃদ্ধ করেছে এবং লাভবান হয়েছে।

কোনও কোনও সংস্কৃতি সমৃদ্ধির পথ দেখায়, আবার কোনও কোনও সংস্কৃতি অধ:পতনের পথে নিয়ে যায়। এই ধরণের সংস্কৃতি অপসংস্কৃতি নামে আখ্যাত হয়। ভারতবর্ষে নানারকম অপসংস্কৃতি আগে ছিল যেমন সতীদাহ, বাল্যবিবাহ, ইত্যাদি। এগুলো ঐতিহাসিক ভাবে মান্য করা হলেও পরবর্তীকালে বাতিল করা হয়েছে।

পরিশেষে বলা যায়, উন্নয়নের জন্য সমাজের সর্বক্ষেত্রে সংস্কার বা পরিবর্তনের প্রে য়াজন আছে। কিন্তু সংস্কার যুক্তি সংগত হতে হবে। সংস্কৃতির ক্ষেত্রেও একথা প্রযোজ্য।

চাই একটু বিশ্বাস ও ভালোবাসা

Priyanka Paul
H.S. 1st year (Arts)

উমরপুরের একটি মধ্য বিত্ত পরিবারের মেয়ে পাখী। সে একটু স্বাধীনচেতা মেয়ে। তার এক ভাইও আছে। তার মা বাবা তাদের দুই জনকেই ভালোবাসতেন। মেয়েটি পড়ায় অনেক ভাল ছিল। তার জীবনে খুব উদ্যম ইচ্ছা ছিল বা-বাবার সম্মানকে বাড়ানোর। কিন্তু মা-বাবা ভাবতেন মেয়েকে আর পড়িয়ে কী হবে ? শেষে তো তাকে বিয়ে করে শ্বশুর বাড়ি গিয়ে রান্না-বান্না করতে হবে। বেশি পড়িয়ে কী হবে এর চেয়ে যদি আমাদের ছেলে পড়ে তাহলে ভবিষতে বয়স্ক হলে সে আমাদের দেখবে। কিন্তু ছেলেটি একটু দুষ্ট ছিল। মা-বাবা ছেলেকেই একটু বেশি আদর এবং বিশ্বাস করত। কিন্তু মেয়েটির উপর একটুও বিশ্বাস ছিল না। তারা ভাবত বেশি পড়ালে মেয়েটি নষ্ট হয়ে যাবে। কিন্তু মেয়েটির পড়ার উদ্যম আকাঙ্খা থাকায় অনেক কষ্টে পড়ল এবং সুশিক্ষিত হয়ে একটি ভালো চাকরি পেল। মেয়েটি তার মা-বাবাকে খুবই ভালোবাসত এবং শ্রদ্ধা করত এবং তাদের সব ইচ্ছা, স্বপ্ন সে পূরন করার চেষ্টা করত। কিন্তু ছেলেটি তার বাবাকে একটা এটি এম কার্ড মনে করত এবং শেষে ছেলেটি তার বাবার সব টাকা নিয়ে দেশ থেকে পালিয়ে যায়। তখন মেয়েটির মা-বাবা বুঝতে পারল যে এতদিন তারা কী ভুল করেছিল, যাকে বিশ্বাস করা উচিত ছিল তার উপর না করে একটা শয়তানের উপর বিশ্বাস করেছিল। তারা ছেলে-মেয়ের উপর তফাত করে অনেক ভুল করে ফেলেছে কারণ, যে মেয়েকে তারা কিছুই ভাবত না সে তাদের সব স্বপ্ন এবং তাদের বুড়ো বয়সের লাঠি হল কিন্তু যার জন্য এত কষ্ট করল সে তাদের একবারও ফিরে তাকাল না।

বৃদ্ধ কৃষক ও তার তিন অলস পুত্র

রুনা বেগম (রুমি)
উচ্চ মাধ্যমিক দ্বিতীয় বর্ষ (কলা)

এক কৃষকের তিনটি পুত্র ছিল। তারা অত্যন্ত অলস ছিল। তারা কোন কাজ করত না। এতে বৃদ্ধ কৃষক দুশ্চিন্তা গ্রস্ত হলেন। কৃষক অসুস্থ হয়ে মৃত্যুশয্যায়। সে অত্যন্ত আতঙ্কিত হল কারণ সে ভাবল যে তার মৃত্যুর পর পুত্ররা অত্যন্ত কষ্ট ভোগ করবে। সে পুত্রদেরকে কিভাবে ক্ষেতে কাজ করতে বাধ্য করবে এ বিষয়ে এক পরিকল্পনা স্থির করে। সে একদিন তার পুত্রগণকে তার পাশে ডেকে এনে তাহাদিগকে বলে যে সে তার ক্ষেতের মাটির নীচে প্রচুর ধন পুঁতে রেখেছে। এ বলেই বৃদ্ধ কৃষক মৃত্যু যন্ত্রনায় হাঁপাতে থাকে। বৃদ্ধের পুত্ররা চিৎকার করে বলতে থাকে "দয়া করে বলে দিন ঠিক কোন স্থানে ধন পুঁতে রাখা আছে।" কিন্তু ইতি মধ্যেই বৃদ্ধের কণ্ঠস্বর ক্ষীণ হয়ে যায়। সে কোন কথা বলতে পারল না এবং শ্রীঘ্রই মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে।

বৃদ্ধের মৃত্যুর পর পুত্রগণ গোপন ধনের সন্ধানে ক্ষেতের জমি খুঁড়তে আরম্ভ করে। তারা সম্পূর্ণ জমি খুঁড়ে ফেলে। কিন্তু কোথাও কোন ধন বা সম্পদ পায় নাই। তখন তারা সমস্ত জমিতে বীজ বপন করে। সময়মত জমিতে প্রচুর ফসল ফলে। তখন পুত্রগন পিতার কথার সত্যতা উপলব্ধি করতে পারে। তারা বুঝতে পারে যে ক্ষেতে উৎপাদিত শস্যই হল ক্ষেতের গোপন ধন। তারা তখন পরিশ্রমের মূল্য উপলব্ধি করতে পারল। তারা তাদের অলসতার জন্য অনুতপ্ত হয়। তারা তখন সক্রিয় হয়ে উঠে। তারা যথাযথভাবে তাদের জমি কর্ষণ করে প্রতি বছর প্রচুর ফসল তুলে সুখে জীবন যাপন করে।

পরিশ্রমের ফসল সর্বশ্রেষ্ট সম্পদ।

বরণীয় মানুষের স্মরণীয় বানী

Rukshana Parveen
B.A. 3rd Sem.

(১) মানুষের সর্বাপেক্ষা মূল্যবান সম্পদ হচ্ছে প্রজ্ঞাপূর্ণ বাক্যালাপ যদি তা বলার মত শক্তি না থাকে, তবে যারা বলতে পারে তাদের কাছ থেকে শুনতে চেষ্টা কর। (গ্রীস মহাপুরুষ ফীসা গোরাস)

(২) বৎস! জ্ঞান অর্জন করতে সচেষ্ঠ হও। জ্ঞান একজন অতি সাধারণ মানুষকে সম্মানের চরম শিখরে পৌঁছে দেয়। অপরিচিত মানুষকে বিশ্বব্যাপী প্রসিদ্ধি দান করে, একজন দাস পুত্র কে শাহানশাহে পরিণত করে। (সুলাইমান ইবনে আব্দুল মালেক)

(৩) সর্বদা জ্ঞান চর্চার অভ্যাস গড়ে তুলবে। যে জ্ঞানে আত্ম পরিচয় লাভ করা যায় সেটাই প্রকৃত জ্ঞান। (ইমাম গাজজালী)

(৪) অন্যের সাফল্যে ঈর্ষান্বিত হয় যারা, তারা নিজেরা কখনই সাফল্য অর্জন করতে পারে না। (প্যাটারসন)

(৫) এত শক্ত হইও না যাতে লোক তোমার প্রতি বিরক্ত হয়, আবার এত নরম হইও না যে লোক তোমাকে পাইয়া বসে। (শেখ সাদী)

(৬) অহঙ্কার মানুষের পতন ঘটায়, কিন্তু বিনয় মানুষের মাথায় সম্মানের মুকুট পরায়। (বাদশাহ সুলাইমান)

(৭) আত্ম মার্যাদা হারালেই লোকের শ্রদ্ধা হারাবে। উদার হও লোকের হৃদয় জয় করতে পারবে। সত্যবাদী হও লোকের বিশ্বাস জয় করতে পারবে। (কনফুসিয়াস)

(৮) নিজের বিপদের কথা শত্রুকে বলোনা। সে মুখে দুঃখ প্রকাশ করবে আর অন্তরে উল্লাস প্রকাশ করবে। (শেখ সাদী)

(৯) সর্বাপেক্ষা দুর্ভাগা সেই ব্যক্তি যার কোন নিষ্টাবান বন্ধু নেই। (হজরত আবুবক্কর, মক্কার বাদশা)

(১০) সেই আমার সর্বাপেক্ষা বড় বন্ধু যে আমার ত্রুটি বিচ্যুতিগুলো আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দেয়। (বাদশা উমর)

(১১) ONE BEST BOOK IS EQUAL TO HUNDRAD GOOD FRIENDS BUT ONE GOOD FRIEND IS EQUAL TO A LIBRARY. (Dr. A.P.J. ABDUL KALAM)

জ্ঞান প্রদীপ

জসিম উদ্দিন মজুমদার
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (কলা)

১। রবিবারে ছুটি কবে থেকে চালু হয় ?
উত্তর ঃ- ৩১১ খ্রিষ্টাব্দ থেকে।

২। রেডিও ষ্টেশনকে আকাশ বাণী নাম কে দিয়েছিলেন ?
উত্তর ঃ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩। বাংলা বার মাসের নামের উৎপত্তি কীভাবে হয়েছিল ?
উত্তর ঃ- গ্রহ নক্ষত্রের অবস্থানের উপর নির্ভর করে। যেমন - বৈশাখ - এই মাসে সূর্য মেষ রাশিতে অবস্থান করে বলে প্রায় বিশাখা নক্ষত্রে পূর্ণিমা শেষ হয়। সুতরাং বিশাখা থেকে বৈশাখ নাম হয়েছে। জৈষ্ট নক্ষত্র থেকে জৈষ্ট নাম হয়েছে। আষাঢ় নক্ষত্র থেকে আষাঢ় নাম, শ্রবণা নক্ষত্র থেকে শ্রাবণ, ভাদ্র নক্ষত্র থেকে ভাদ্র, অশ্বিণী নক্ষত্র থেকে আশ্বিণ, কৃত্তিকা থেকে কার্তিক। প্রাচীন কালে বৎসরের প্রথম মাস কে অগ্রহায়ণ বলা হতো, বর্তমান যুগে অষ্টম মাস হলেও অগ্রহায়ণ নাম অর্থ প্রথম। পূষ্যা নক্ষত্র থেকে পৌষ মাস, মঘা নক্ষত্র থেকে মাঘ মাস, ফল্গুনী নক্ষত্র থেকে ফাল্গুন - - চিত্রা নক্ষত্র থেকে চৈত্র মাস হয়েছে।

৪। ইংরাজী বার মাসের নামের উৎপত্তি কীভাবে হয়েছে ?
উত্তর ঃ- রোমান দেশ থেকে ইংরাজী মাসের নামের উৎপত্তি ঘটেছে বলে বিশেষজ্ঞদের ধারণা। রোমানদের বিভিন্ন আরাধ্য দেবতার নামে ইংরাজী মাসের নামের উৎপত্তি। যেমন – যৈনাম দেবতার নাম অনুসারে জানুয়ারি, ফেব্রুয়া উৎসবের নাম থেকে ফেব্রুয়ারি, মারস দেবতার নাম থেকে মার্চ, এপ্রিল শব্দের অর্থ খোলে দেওয়া এ মাসে সেখানে বসন্ত ঋতু দেখা দেয় বলে এ মাসকে এপ্রিল বলা হয়। মেইকা দেবতার নাম থেকে মে-মাস, 'জুনো' দেবীর নাম থেকে জুন, জুলিয়াস এর নাম থেকে জুলাই, আগষ্ট – বৎসরের অষ্টম মাস হিসাবে আগষ্ট বলা হয়। মধ্য ভাগে ব্যবসায়ী মাস হিসাবে মার্চ মাসকে বৎসরের প্রথম মাস ধরে নিয়ে সপ্তম মাস হিসাবে সেপ্টেম্বর রাখা হয়। অক্টো মানে – আট, অষ্টম মাস হিসাবে অক্টোবর, এবং নবম মাস হিসাবে নভেম্বর ও ডিসেম্বর মানে দশ।

৫। কোন সাগরের নীচে ৩৫০০ মিটার উচ্চতার একটি পাহাড় আছে ?
উত্তর ঃ- ভারত মহাসাগরের নীচে।

৬। আমেরিকায় একটি গাছ আছে যাহার দ্বারা দিক নির্ণয় করা হয়, তারনাম কী ?
উত্তর ঃ- কম্পাস বৃক্ষ।

৭। সূর্য অস্তের আধ ঘণ্টা পরে আবার সূর্য উদয় কোথায় হয়েছিল ?
উত্তর ঃ- আলাসকার কেয়ার ব্যাস্কস শহরে ১৯৩৫ সালের ২২ জুন তারিখে।

৮। কোন দেশের এক ব্যাক্তির সাড়ে ১৭ ফুট লম্বা দাড়ি ছিল ?
উত্তর ঃ- মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে এক ব্যক্তির।

৯। মানুষকে অজ্ঞান করার ঔষধ সর্বপ্রথম কে আবিষ্কার করেছিলেন ?
উত্তর ঃ- জেমস্ ইয়ং নামক একজন ব্রিটিশ ডাক্তার ১৯৪৭ সনে।

১০। ৯ বছরের এক শিশু রাস্তার পাশে মাইল খুটি দেখে ইংরেজী সংখ্যা শিখেছিলেন - তিনি কে ?

উত্তর ঃ- ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর।

১১। কোন দেশের লোক সর্বপ্রথম বই লেখার রীতি চালু করেছিল ?

উত্তর ঃ- মিশরীয়গণ।

১২। রাত ১২ টা থেকে ১ টার মধ্যবর্তী সময় কে ইংরাজীতে কী বলে ?

উত্তর ঃ- জিরো আওয়ার।

১৩। হিন্দু ধর্মে বিধবা বিবাহ আইন সর্বপ্রথম কবে এবং কার প্রচেষ্টায় পাশ হয় ?

উত্তর ঃ- ১৮৫৬ সালের ১৬ই জুলাই ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

১৪। কোন বাঙালি হিন্দু সর্বপ্রথম কোন বিধবাকে বিবাহ করেছিলেন ?

উত্তর ঃ- শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন, ১২ বছরের বিধবা কালিমতী কে ।

১৫। আধুনিক মুদ্রার প্রচলন কত সনে চালু হয় ?

উত্তর ঃ- ১৯৫৭ সনে।

১৬। স্বাধীন ভারতে নির্বাচন সর্বপ্রথম কোন সন থেকে চালু হয় ?

উত্তর ঃ- ১৯৫১ সনের নভেম্বর থেকে।

১৭। ৫৩৮ কি.গ্রা. ওজনের এক ব্যক্তি - তার নাম কী ও তিনি কোন দেশের ?

উত্তর ঃ- মাইকেল ওয়াকার, ফ্রান্সিস ল্যাণ্ড।

১৮। ভারতের প্রধান ভাষা কয়টি ও কী কী ?

উত্তর ঃ- ২১টি। অসমিয়া, বাংলা, বড়ো, গুজরাটি, হিন্দি, কানাড়া, কাশ্মিরি, কঙ্কনি, মৈথেলি, মালয়ালম, মণিপুরি, মারাঠি, নেপালি, ওড়িয়া, পাঞ্জাবি, সংস্কৃত, সিন্ধি, তামিল, তেলেগু, উর্দু এবং দগড়ি।

১৯। জাতীয় পতাকার প্রথম পরিকল্পনা কবে হয় ?

উত্তর ঃ- স্বাধীনতার ৪০ বৎসর পূর্বে।

২০। প্রথম জাতীয় পতাকা উত্তোলন হয় কত সালে ?

উত্তর ঃ- ১৯০৬ সালের ৭ আগষ্ট।

২১। ভারতের মূল সংবিধান রচয়িতার নাম কী ?

উত্তর ঃ- ড. ভীমরাও রামজী আম্বেদকর।

২২। জাতীয় পতাকার রং গুলোর তাৎপর্য কী কী ?

উত্তর ঃ- উপরে গেরুয়া - ত্যাগ, বৈরাগ্য ও উদারতার প্রতীক। মধ্যে সাদা - মৈত্রী ও স্বচ্ছতার প্রতীক। নীচে সবুজ - শান্তি, মুক্তি ও প্রেমের প্রতীক।

২৩। অশোক চক্রের তাৎপর্য কী ?

উত্তর ঃ- প্রগতি ও উন্নতির প্রতীক।

২৪। সর্বপ্রথম কে কোথায় সিনেমা আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- সর্বপ্রথম এডিসন, আমেরিকায় ১৮৯৩ সনে সিনেমা আবিষ্কার করেন ।

২৫। কে সর্বপ্রথম বেতার যন্ত্র কোথায় আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- মার্কনি সর্বপ্রথম বেতার যন্ত্র ১৮৯৫ সনে ইটালিতে আবিষ্কার করেন ।

২৬। কে প্রথম হেলিকাপ্টার আবিষ্কার করেন ? তিনি কোন দেশের লোক ছিলেন ?

উত্তর ঃ- সিক্রোস্কি হেলিকাপ্টার ১৯৩৯ সালে আমেরিকায় আবিষ্কার করেন।

২৭। লাউড স্পিকার সর্বপ্রথম কোথায় আবিষ্কার করেন ? এবং কত সালে ?

উত্তর ঃ- পিনকেলক, ১৯২৪ সালে আমেরিকায় আবিষ্কার করেন।

২৮। টেলিভিশন কে আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ জন বেয়ার্ড সর্বপ্রথম টেলিভিশন ১৯২৩ সালে স্কটল্যাণ্ডে আবিষ্কার করেন।

২৯। টেলিফোন কে আবিষ্কার করেন ? কোন দেশে কত সালে ?

উত্তর ঃ- গ্রাহাম বেল, ১৮৭৬ সালে আমেরিকায় টেলিফোন আবিষ্কার করেন।

৩০। রিভলবার কে আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- কোল্ট, ১৮৩৫ সালে আমেরিকায় আবিষ্কার করেন ?

৩১। থার্মোমিটার কে আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- ফারেনহাইট ১৮১৪ সালে ডামাজগ শহরে।

৩২। ক্যামেরা কে কোথায় কত সালে আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- ইস্টম্যান, ১৮৮৮ সালে আমেরিকায় ক্যামেরা আবিষ্কার করেন।

৩৩। ছাপাযন্ত্র কে আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- জোহান্স গোটেন বার্গ ১৮৫০ সালে জার্মান দেশে।

৩৪। মোটর গাড়ি সর্বপ্রথম কে কত সালে আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- ডেইনেমার ১৮৮৪ সালে জার্মান দেশ থেকে।

৩৫। কাগজ কে আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- সাইলন, ১১০৫ সালে চীন থেকে।

৩৬। এরোপ্লেন কে আবিষ্কার করেন ? কত সালে ?

উত্তর ঃ- রাইট ব্রাদার্স, ১৯০৩ সালে আমেরিকা থেকে ?

৩৭। ব্যাটারি কে আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- আলেসান্ডো ভোল্টা, ১৮০০ সালে ইটালী থেকে।

৩৮। দিয়াশলাই কে কত সালে সর্বপ্রথম আবিষ্কার করেন ?

উত্তর ঃ- জন ওয়াকার। ১৮২৭ সালে ইংল্যাণ্ডে ।

৩৯। কার নামে আমাদের দেশের নাম ভারত হয়েছে ?

উত্তর ঃ- মহাভারতের যুগে ভরত নামে একজন রাজা ছিলেন। তার নামে আমাদের দেশের নাম ভারতবর্ষ হয়েছে।

৪০। একজন পূর্ণ বয়স্ক মানুষ দৈনিক কতবার শ্বাস-প্রশ্বাস চালায় ?

উত্তর ঃ- গড়ে ৪০ হাজার বার।

৪১। তাজ-মহলের উচ্চতা কত ফুট ?

উত্তর ঃ- ১৭৮ ফুট।

৪২। পাকিস্তান নাম কে দিয়েছিলেন ?

উত্তর ঃ- কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র চৌধুরী রহমত আলী।

৪৩। বন্দে মাতরম গানটি কে লিখেছিলেন ? এটি তাঁর কোন লেখায় আছে ?

উত্তর ঃ- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। আনন্দমঠ উপন্যাসে।

৪৪। কত সাল থেকে ভারতবর্ষে রেল লাইন চালু হয় ?

উত্তর ঃ- ১৮৫৩ সালে ১৬ এপ্রিলি।

৪৫। গাছের ও প্রাণ আছে এই কথাটি কে বলেছিলেন ?

উত্তর ঃ- ভারতের বিজ্ঞানী জগদীশ চন্দ্র বসু।

৪৬। ০১ খ্রিষ্টাব্দে বিশ্বের জনসংখ্যা কতছিল ?

উত্তর ঃ- ২০ কোটি মাত্র।

৪৭। পৃথিবীর প্রথম মহিলা প্রধানমন্ত্রী ও রাষ্ট্রপতির নাম কী ?

উত্তর ঃ- পৃথিবীর প্রথম মহিলা প্রধান মন্ত্রী হলেন সিরিমাভো বন্দর নায়েক এবং মহিলা রাষ্ট্রপতি হলেন মারিয়া ইসাবেল পেরোন।

৪৮। বিশ্বের সবচেয়ে উঁচু বৃক্ষের নাম কী ? এর উচ্চতা কত ?

উত্তর ঃ- স্টটোস্ফিয়ার জায়েন্ট। ১১২.৬ মিটার। (মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র)

৪৯। কোন দেশ সর্ব প্রথম ছাতার ব্যবহার করেছিল ?

উত্তর ঃ- চীন দেশ সর্ব প্রথম ছাতার ব্যবহার করেছিল ।

৫০। বিশ্বের একমাত্র হিন্দু রাষ্ট্রের নাম কী ?

উত্তর ঃ- নেপাল।

৫১। 'শান্ত প্রভাতের ভূমি' কোন দেশকে বলা হয় ?

উত্তর ঃ- কোরিয়া।

৫২। গভীরতম মহাসাগর কোনটি ?

উত্তর ঃ- প্রশান্ত মহাসাগর।

৫৩। পৃথিবীর ছাদ কাকে বলা হয় ?

উত্তর ঃ- পামির মালভূমিকে।

৫৪। ভারত-চীনের মধ্যে সীমান্ত রেখার নাম কী ?

উত্তর ঃ- ম্যাকমোহন লাইন।

৫৫। কে প্রথম ইণ্টারনেট ব্যবহার করেছিলেন ?

উত্তর ঃ- সার্লে ক্লাইন, ২৯ অক্টোবর ১৯৬৯ সালে।

৫৬। কত সাল থেকে নোবেল পুরস্কার দেওয়া হচ্ছে ?

উত্তর ঃ- ১৯০১ সাল থেকে।

নবীনচন্দ্র কলেজ, বদরপুর

রেজওয়ানা পারবিন

স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (কলা)

নবীনচন্দ্র কলেজ নামে তুমি আবির্ভাব জগতের কোলে
শত সহস্র আশা নিয়ে দাঁড়িয়েছ বদরপুরের কোলে।
তোমারি নিয়ম শৃঙ্খলাতে মুগ্ধ সবাই,
দূরদূর থেকে ছুটে আসছে ছাত্র ছাত্রী তাই।
তোমারি আলোকিত হওয়ার বাসনায়;
দুহাত জোড় করে নমস্কার জানাই তোমায়।
যারা তোমার আলো ছড়িয়েছেন চারিদিকে,
তাদের নাম লেখা থাকবে চিরদিন স্বর্ণাক্ষরে।
তুমি একদিন প্রতিষ্ঠিত হবে জগতের শ্রেষ্ঠ আসনে
চিরদিন স্মৃতি হয়ে থাকবে তুমি সকলের মনে।

শেষ বিদায়

আবুল হুসেন তাপাদার

স্নাতক ৫ম ষান্মাসিক (বিজ্ঞান)

এসেছি সুদূর প্রান্ত থেকে শিক্ষার অন্বেষণে,
কাটিয়েছি তিনটি বছর এন,সি, কলেজের অধীনে।
শেষ বিদায় জানালাম এন.সি. কলেজ কে।
অনেক স্মৃতি রেখে যাবো সবার মনে এঁকে,
কত জানা অজানা বন্ধু বান্ধবীদের সাথে
কাটিয়েছি তিনটি বছর একই সূতার বন্ধনে।
জানিনা করেছি কত অপব্যবহার,
নিজ বলে ক্ষমা করে দিও, সবাইকে জানাই আবেদন আমার
স্যার, ম্যাডাম সবাই করেছেন কত স্নেহ মমতা
তাদেরকে ভুলে গিয়ে থাকার নেই আমার ক্ষমতা।

কেন এই বিদায় আসে আমাদের জীবনে,
শিক্ষার অন্বেষণে সবাইকে যেতে হবে ছেড়ে
তবুও মন মানেনা সবাইকে ছেড়ে যেতে।
কত আনন্দ, স্নেহ ভালোবাসা পেয়েছি,
এই কলেজের সবার কাছ থেকে।
অনেক দুঃখ নিয়ে যেতে হয় আমাদের মনে,
আর কি পারবো আসতে এই কলেজে নবীন হয়ে।
পরিশেষে একটি কথা ঈশ্বরকে জানাই,
দুধে-ভাতে সুখে থাক সেটা আমি চাই।

অভিলাস

অঙ্কিতা দেব

উচ্চমাধ্যমিক প্রথম বর্ষ (কলা)

আমি যাব সেই অনন্ত নীল আকাশে–
যেথা আছে মৃদু মৃদু আলো আর বাতাস
দেখিনাই দেবতারে বুঝিব কেমন করে ?
আছে তারা সেই অনন্ত নীল আকাশ মন্দিরে।
পূঁজি যদি দেবতারে মানব প্রেমে মত্ত হয়ে
তখন দেখিতে পাব দেবতা আছেন মোর শীর ছুঁয়ে
মানব প্রেম না থাকিলে দেবতাকে না মিলে,
যদিও যাই সেই স্বর্গের দেব মন্দিরে।
মানবের কল্যাণে ভিক্ষা বৃত্তি অবলম্বন করে
দেখিব দেবতাকে অন্ধকার রাত্রিতে চলেছেন
মোর বাহু ধরে
পূঁজি যদি দেবতাকে অন্নবস্ত্র নির্মূল করে
মানব প্রেম না থাকিলে দেবতা নাই মনে সেই স্থানে।

''অসম্পূর্ণ মন''

নাবরিস আলম (নাবু)

স্নাতক ২য় ষান্মাসিক (বিজ্ঞান)

আমার এই অসম্পূর্ণ মন,
খুঁজে তোমায় সারাক্ষণ।
চলে গেলে কেন আমাকে ছেড়ে ?
দূর্বল এই মনকে কেড়ে।
ব্যর্থ হল মনের এই ব্যাকুলতা,
তুমি কেন শোননি আমার কোনো কথা ?
কী কারণে করলে এই খেলা ?
আমার প্রতি তোমার এত অবহেলা ?
কেই বা দেখবে বুকের এই যন্ত্রণা ?
তুমি কি শুনতে পাওনি, আমার এ প্রার্থনা ?
চারিদিকের এই জ্বলন্ত জ্বালা,
আমি কি নিভাতে পারি, তা একলা-একলা ?

'মাকে মনে পড়ে'

–মেহবুব হোসাইন তালুকদার

স্নাতক ৫ম ষান্মাসিক (বাণিজ্য)

ঝিকিমিকি তারাভরা
রাত্রের আকাশখানা।
মায়ের শরীর আঁচল যেন
চুমকি দিয়ে বোনা॥
ঝকঝকে ওই চাঁদপানা মুখ
আকাশ আলো করে।
রোজ যেন আমার মনে
মায়ের কথা পড়ে॥
থাকি সেথা কিছু দূরে
দেখি না তো রোজ।
মোবাইল ফোন দিয়ে
রাখি মায়ের খোঁজ॥
সুখ-দুঃখ সব কথা
মায়ের কাছে বলি।
আমি যেন সর্বদা
মায়ের কথায় চলি॥
আমি চিরকালের
মায়ের কাছে ঋণি।
২ বৎসরে বাবা আমাকে
ছেড়ে চলে গেলেন॥
মা আমাকে স্নেহ দিয়ে
বড়ো করে নিলেন।
প্রাথমিক শিক্ষার
মা-ই আমার
প্রথম শিক্ষিকা !

মায়ের মমতা

সাহান উদ্দিন

স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক (বাণিজ্য)

তুমি দেখিয়েছ এ ভবের মুখ,
লালন করে দিয়েছ সুখ।
এ সুখের তুলনা, কোথাও যে হয় না,
কখনো তোমার এ ঋণ শোধ হবে না।
খাইয়েছ আমায় নিজে না খেয়ে,
ঘুম পাড়িয়েছ মধুর সুরে গান গেয়ে।
তোমার এ মমতা আর কোথাও পাব না।

মা

বরনালী দাস

উচ্চমাধ্যমিক ১ম বর্ষ (কলা)

মার মত অমূল্য সম্পদ পৃথিবীতে নাই
যখন তখন ডাকলে তাঁরে খুজে আমরা পাই।
মাকে আমি ডাকলে পরে দৌঁড়ে কাছে আসেন।
বুকে জড়িয়ে আদর করে শুধুই ভালোবাসেন।
মা তুমি অমর হও, আমার সুখের তরে
সুখে ভরা পৃথিবীতে দুঃখ দিও না মোরে।
এই ফুলে ভরা ফলে ভরা পৃথিবীতে জন্ম নিলে,
পৃথিবীর সর্বসুখ মার আঁচলে মিলে।

প্রশ্নই এর উত্তর হয়

সাহিদা বেগম

উচ্চমাধ্যমিক ২য় বর্ষ

মাথায় কখন ব্যাথা হয় ?
যখন মাথায় কষ্ট হয়।
মতি কখন ভ্রষ্ট হয় ?
যখন কুমতি শ্রেষ্ট হয়।
চিনি কেন মিষ্টি হয় ?
কারণ মিষ্টি রসে সৃষ্টি হয়।
মরিচ কেন ঝাল হয় ?
কারণ ঝাল বস্তু মরিচ হয়।
কাঠ কেন জ্বলে ;
কারণ কাঠ দাহ্য পদার্থ।
কখন বন্যার সৃষ্টি হয় ?
যখন নদীর জল ভূমিতে বয়।
সীতার নাম জান কী হয় ?
জানকি সীতার নামই তো হয়।
উত্তর চাহিলে কি করা হয় ?
প্রশ্ন তো এর উত্তর হয়।

NRC

নাছিমা আল সাহিবা
স্নাতক ৩য় ষান্মাসিক

একি শুরু হল রাস্তা-ঘাটে
দোকান পাটেও বাজার-হাটে
আবাল বৃদ্ধ বনিতা সবার মুখে শুনি
NRC NRC NRC ধ্বনি।

আগে জানতাম সব থেকে বড় PRC
এখন শুনি আরো গুরুত্বপূর্ণ NRC
NRC এর জন্য লোকের খাওয়া ঘুম হয়েছে হারাম
কত মহিলাদের ত্যাগ করতে হয়েছে লজ্জা শরম।

ভাঙ্গা-রাস্তা-ঘাট নিয়ে নেই তাদের মাথা-ব্যথা
একবারও ভাবে না গরীব দু:খীদের কথা
হিন্দু-মুসলমান আমরা ভাই-ভাই
মাথা উচুঁ করে একসাথে থাকতে চাই।

কত দাদা-দিদিরা প্রাণ দিয়েছেন দেশের জন্য
কত কাকু-জ্যাঠা ছিলেন দেশের সৈন্য
আর কত প্রমাণ করব আমরা স্বদেশী
চল হাতে হাত মিলিয়ে বলব আমরা ভারতবাসী।

স্মরণে দীপ

শাওনী চক্রবর্ত্তী
উচ্চমাধ্যমিক দ্বিতীয় বর্ষ (কলা)

চলে গেছ তুমি, এ জীবন ছেড়ে
আমাদের শেষ বিদায় জানিয়ে।
সবার মুখের হাসি কেড়ে
সবাইকে কাঁদিয়ে।।
যদিও নেই তুমি আমাদের কাছে
আছ কিন্তু আমাদের মনে।
তোমায় ছাড়া এ মন যেন
কাঁদে ক্ষণে ক্ষণে।।
তুমি সবার বন্ধু ছিলে, ছিলে সুখের চাবি
তুমি সবার স্বপ্ন ছিলে, ছিলে সুখের হাসি
তোমায় ছাড়া এ জীবন যেন
বিনা সুরের বাঁশি।।
প্রার্থনা রাখি, আবার যখন পাবে নতুন জীবন
তুমি যেন স্বপ্ন করতে পার পূরণ।।
ঈশ্বর তোমার আত্মাকে যেন,
শান্তি করেন প্রদান,
তোমার মত ছেলে সকল
মা বাবা যেন পান।।

নারী

Rimpi Das
B.A 3rd Sem.

জাগো নারী জাগো
উঠে দাঁড়াও তুমি,
আজও তুমি কেন লুকিয়ে আছো
পর্দার আড়ালে।
পর্দা থেকে বেরিয়ে এসো
এই দুনিয়ার বুকে।
কিসের লজ্জা কিসের ভয়
চোখটা খুলে দেখ।
নারী মানে দুর্গা, কালী
ভুলে গেছো কেন ?
শক্তি দিয়ে যুদ্ধ কর
দেশকে গড়ে তোলো।

আমার সোনার মা

Priyanka Paul
H.S 1st year (Arts)

মা আমার কত ভাল
আমার সোনার মা।
মার উপর কত যে ঋণ,
সুদ হবে না তা।
কত পারি কতইবা করি
তবুও হব না মার চেয়ে বড় কোনদিন।
মা অমার বিপদের বন্ধু,
দু:খে সুখে আমি সব সময়ই পাই।
কত দুষ্টমিইনা করেছি কিন্তু
মা রাগ করেননি কোনদিন।
মা আমায় পড়তে লিখতে,
সবকিছু শিখিয়েছেন আমাকে।
কখনও মার চেয়ে বড় হবনা কনোদিন।
মার স্বপ্ন আমি বড় হয়ে
কিছু করি জীবনটাতে
আমি চেষ্টা করি তার স্বপ্নটাকে
পূরণ করার আমার হৃদয় থেকে।
"মা যে আমার কত ভাল
আমার সোনার মা"

*****

শেষ কাহিনী

রুনা বেগম (রুমি)
উচ্চ মাধ্যমিক দ্বিতীয় বর্ষ (কলা)

আজ আমার মনের মাঝে,
কত কবিতা আঁকা আছে।
শুধু তোমারি কারণে,
আমি হয়েছি পাগল।
আমার এই দু:খের কাহিনী,
কাউকে বলিনি।
শুধু তোমারি জন্য আমি,
কাউকে ভালোবাসিনি।
এতদিন ছিলে তুমি আমার,
আজ হয়ে গেলে অন্যকার।
ভোলার চেষ্টা করে ও যে,
ভুলতে পারিনি তোমায়।
সুখে দু:খে তুমি হলে,
আমার শেষ কাহিনী।

*****

ভালোবাসা

দেবারতী শর্মা
উচ্চমাধ্যমিক প্রথম বর্ষ (কলা)

ভালোবাসাই ধর্ম, নিন্দা করাই পাপ
ভালো মানুষকে ভাল বাসবে
ভালোবাসাই ভগবানের দান
ভালোবাসাই আমাদের প্রাণ।
ভালোবাসা জাতি ধর্ম দেখে হয় না
ভালোবাসাকে কখনো ভোলা যায় না
ভালোবাসার কথা সবার উচিত মুখে মুখে রাখা।
মানুষ যে কোন রকম হউক
তাকে ভালবাসা উচিত।
ভালোবাসাই জীবনের একমাত্র উন্নতি
ভালোবাসাকে আজ আমরা জানাই প্রণতি
ভালোবাসাই ভারতবর্ষের আলো
তাই ভালোবাসাকে আমি বাসি ভালো।

শ্রেষ্ট শিক্ষক

নবজাতক শিশুটির জীবন প্রান্তে
হাতে খড়ির দায়িত্ব থাকে মা'র হাতে।
জীবন গঠনে শিশুর শ্রেষ্ট শিল্পী মা
মা বিনা শিশুর শিক্ষা পূর্ণ হয় না।
শিক্ষার প্রেরণা দানে মার নাই তুলনা।
শিশুর অভ্যাস গঠনে মা-র সমান কেউ হয় না।
শিশুর শিক্ষার লক্ষ্যস্থির করেন মা,
প্রতিষ্ঠানিক শিক্ষা শুধু বিস্তার ঘটায় তা।
তাই মা ই হন শ্রেষ্ঠ গুরু সন্তানের শিক্ষার
মা ছাড়া শিশুর শিক্ষা লক্ষ্যহীন বিকার।
ধর্ম-কর্ম, আদব-কায়দার প্রাথমিক শিক্ষায়,
শ্রেষ্ঠ আসনে মা শিশুর জীবন ভূমিকায়,
তাই, মা হবেন আদর্শ শিক্ষিকা, সতর্ক সচেতন,
তা না হলে ব্যর্থ হবে সন্তানের জীবন।
পরিবার সন্তানের মূল শিক্ষা প্রতিষ্ঠান,
সচেতন মাই রচেন যার বিধি বিধান।

নাই

স্বরূপা পাল
স্নাতক ষান্মাসিক প্রথম বর্ষ

নাই নাই কিছু নাই
বেকারের চাকুরি নাই।
গাড়ীতে উঠলে সিট নাই
মানুষের মুখে হাসি নাই।
কথা বার্তাতে মিষ্টি নাই
পাখির মুখে শব্দ নাই
গরু মহিষের ডাক নাই
বিলে গেলে মাছ নাই
মাছ থাকলে তেল নাই।
জমি আছে ফসল নাই
চাষির মুখে গান নাই
মেঘের দিনে মেঘ নাই।
পরিবারে শান্তি নাই
লঘুগুরু জ্ঞান নাই।
ধান্ধাবান্ধার শেষ নাই
গ্রামে গঞ্জে বিচার নাই।
জেলের ভেতর জাগা নাই
ভাল মানুষের ভাত নাই
স্বার্থ ছাড়া মাত নাই।

'বিদ্যা'

Biswajit Chakraborty
B.Com 1st Sem.

আমি একজন ছাত্র
সমাজের বভিষ্যৎ।
লেখাপড়া আমার কর্ম
সততা আমার ধর্ম।।
বিদ্যা তুমি মাথায় থাকো
কলম তুমি চলতে থাকো।
চাঁদের আলো মায়ের হাসি
বিদ্যাকে আমি ভালোবাসি।।

বই

Monti Laskar
B.A 1st Sem.

বই যে পড়িতে আমি,
দারুণ ভালোবাসি।
নানা কাজের ফাঁকে আমি,
রোজ বই পড়ি।
বই আমার প্রিয় বন্ধু,
জীবনের ও সাথী।
বই ছাড়া এক মুহূর্ত-
কাটাতে না পারি।
রবি-নজরুল জীবনানন্দের লেখা,
নানা কাব্যের বই
প্রতিদিন একটি করে আমি-
পড়ে পড়ে যাই।
বই যে আমার জীবনের,
পরম আপন ধন।
বইকে নিয়েই কাটাতে চাই,
সারাটি জীবন।

*****

নবীনচন্দ্র কলেজ

নবীনচন্দ্র কলেজটি দেখতে অতি মিষ্টি।
এইখানেই পাই আমরা জীবন গড়ার দৃষ্টি।।
করিমগঞ্জের বদরপুরে তিনতলা বিশিষ্ট।
রাস্তার পাশেই এই কলেজটি নির্মিত।।
নানা ধর্ম, নানা জাতির, অনেক ছাত্র ছাত্রী।
নানা জায়গা থেকে এই কলেজে আসে।।
আবর্জনা মুক্ত, স্বচ্ছ-সুন্দর পরিবেশে।
ছোট বড় সবাই আমরা থাকি মিলেমিশে।।
স্যার ও মেম আমাদের গুরুজন।
মা-বাবার মতোই তাঁরা অতি আপনজন।।
পয়ষট্টি জন স্যার-মেম আছেন এই কলেজে।
অনেক শিক্ষা পেয়ে থাকি তাঁদের কাছ থেকে।।
বইপাঠ ছাড়াও নানা সামাজিক জ্ঞান।
স্যার ও মেমরা আমাদের করে থাকেন দান।।
সবসময় তাঁরা এই উপদেশ দেন।
ভালো মানুষ হয়ে যাবে রাখবে এই কলেজের মান।।
জীবনে সফলভাবে হবে আগুয়ান।
স্যার-মেমদের উপদেশই মোদের জীবনের আর্দশ।।
এই কলেজে পড়লে হবে জীবন আলোকিত।

*****

ছোট বেলার স্মৃতি

লিজা দে।
স্নাতক প্রথম বর্ষ (কলা)

ছোট বেলার মজার স্মৃতি,
আমার মনে পড়ে।
ছোট বেলার পৃথিবীতে,
যেতে ইচ্ছে করে।
ছোট বেলার খেলাধূলা,
করতে আমি চাই।
ছোট বেলার স্মৃতি গুলো,
ফিরে পেতে চাই।
ছোট বেলার পৃথিবীতে,
যাচ্ছি ভেসে আমি।
গম্ভীর এই ধরা থেকে,
যাচ্ছি চলে আমি।।

*****

বিদায়

Mustafa Ahmed
B. com 5th Sem.

এসেছিলাম পাঁচ বছর পূর্বে N.C. COLLEGE আঙ্গীনা
নিয়ে এসেছিলাম জ্ঞানান্বেষনের কত বাসনা।
কীভাবে কেটে গেল পাঁচটি বছর বুঝতেই পারলাম না
বাস্তবিকই, এই কলেজে আর বেশী দিন থাকব না।

বিদায়ের কথা যখনই হয় স্মরণ
বন্ধ হয়ে যায় হৃদস্পন্দন ....
বন্ধ হয়ে যায় রক্তচলন, বন্ধ হয় শ্বাস-প্রশ্বাস,
মুহূর্তের তরে হয়ে যাই যেন এক জীবন্ত লাশ।

বন্ধুদের সাথে কত হাসি তামাসা হয়
এই সব চিন্তা করতে করতেই দু-চোখ দিয়ে অশ্রু বয়ে যায়।
সবার কাছ থেকে অনেক ভালোবাসা পেয়েছি এই কলেজে
সবাইকে অনেক মিস করবো, সবার কথা থাকবে মনে।

হে মোর পরম পূজনীয় সকল ম্যাডাম আর স্যার
এই দীর্ঘ দিনে কত ভুল-ভ্রান্তি হয়েছে আমার।
কত কথা দ্বারা, কাজ দ্বারা দিয়েছি আঘাত
অবুঝ জেনে ক্ষামা করে দিও এই প্রার্থনা।

আমার বই

হে আমার বই, হে আমার পুস্তক
তুমি আমার বিশ্বস্ত বন্ধু।
তুমিই আমার শিক্ষক ও পথ প্রদর্শক
তুমি জীবনের আলো;
যোগ্যতা অর্জন করার চেষ্টা করি,
উচ্চ মর্যাদায় আরোহণ করি
তুমি পরম পাথেয়,
আমাকে শিক্ষা দিয়ে যাবে
যাতে আমি তোমাকে অন্বেষণ করি
তুমি যেও না দূরে,
তুমি আমাকে খবর দিয়ে থাক
যাই আমি অনুসন্ধান করি।
তুমি আমার জন্য প্রকাশ করে দাও
দাও জ্ঞান খুলে,
গোপন রহস্য বুঝবার
হে আমার পুস্তক।
তুমিই আমার সুদূরের স্বপ্ন,
কল্পনার পরিপূরক
যা আমি কামনা করি।

সত্য শিব সুন্দর

সৌরভ নাথ
উচ্চমাধ্যমিক প্রথম বর্ষ (কলা)

সত্য আছে সবার ভেতর
সত্য বিশ্ব জুড়ে
বুকের ভেতর সত্য মানব
বিশ্ব জয় করে।
শুদ্ধ মঙ্গলের মূর্তি শিব
হন সবার প্রিয়
তাঁর প্রতি ভক্তি হৃদয়ে
মানব আদরনীয়
মুগ্ধ করে মন
সুন্দরেরই উপাসনায়
মগ্ন এ ভুবন।

My Last Class in N.C. College

Md. Asif Akram Choudhury
T.D.C. (Arts)5th Sem.

I walked with my best friends accross the campus of our college............ I moved towards my class .... my final year graduation class. The hour hand on watch.... it was ten minutes past 5....... and there was not even a trace of any life in the college...........except for we three .... me and my best pals............

Another ten steps .... and there was our class with the doors shut ...... !!! We were on the third floor... and the sun setting down in the valley with its orange rays was creating a magical scene. Had a wish that time stops at this very moment .... but it never happens ...... the second hand ticked heavily .... and we opened the doors of the class for one last time ......

Wished I could ask my teacher.......... "May i come in ...." and wanted to hear her shout .... you late again .... no attendance ...." but there was no one there .... just empty desks .... and we three .... looking at the walls .... hanging microphones .... and desks .... all empty .... with quotes of Shakespeare, John Donne and so on, we wrote and the raised platform .... where the torture classes were held .... and the last benches .... where we had fun......... laughed ..... kicked out .... hiding from the teachers .... pleading for attendance ...... million memories rolled like a muree into our minds .... and there was complete silence for a moment .... and we smiled .... laughed ... !!!

Walked like heroes from medieval times .... jumped over the benches....... had a look at the benches......... where the so called babies of our class used to sit ..... he he he .... babies in graduation.......... a dream in itself........ drifted to our place .... sat there .... side seats ...... didn't feel like the last day .... don't remember how we met ...... how we came to such a state .... feels like as if I was born in this college .... feels like I was always here .... feels like the teachers and my friends are my family ....

The entire class was still there alive .... the last benchers sleeping .... the gals chatting amongst themselves........ the teachers in her own world, Abhi sitting beside me ......cribbing about something........... Biswajyoti sitting at the first bench taking down notes .... and Raj smiling at the babes......... Ali ....trying to talk to the gals .... and we laughing about something or the other .... me occasionally scribbling something on my note pad .... making some sketches .... or bullshit poetry ....

Ahh .... Asif...........!! a silent voice struck my ears and I moved back .... Priya asking me to look outside .... for some babies from science lab .... standing there .... and I without even a word .... looked outside .... it was an unsaid communication............ Sunny pinged me .... and I with the same enthu .... looked outside .... but today there wasn't any body there .... just the deserted corridor .... and I could see the science & commerce department at the end .... no one there ....

Looking back ....there was Abhi .... in his dream world .... not scribbling any thing in his note book....... not laughing this time .... not saying any this time just sitting there .... and there was Biswajyoti and there was me ....

"roll number 23 ...."
"roll number 23............ Mr. Sami. You are sleeping again ....."
"OK fine .... roll number 24"
.... hey .... present ma'm......."
"You sleep dear ....!!! no attendence for you ...."

No attendence .... the class has ended .... and my friends
.... chatting and laughing .... going towards canteen for a chair .... or a samossa .... or a plate of Gharam chat or for a glass of juice .... and I sat there .... sat there all alone .... closed my eyes, for the entire world outside the walls of the campus were calling us .... wanted to attend one last lecture.......... but this time there was no one to take the last lecture .... and there was the door .... open .... and we wished all the time to run away after attendence .... to bunk ..... but this time it wasn't .... one last time .... attended the class .... with no one .... just we three .... yes !!
Only we three .... no one else ....
This was my last class in N.C. College..........
We will be seperated from our those friends whom we once made our closes and best friends .... But it wouldn't be easy to forget those friends, those moments of our college life .... one day we may have a shining life but no one to congratulate us by asking for a treat........

At last, I just want to say to all my friends of N.C. College, that "I am going to miss my last class .... miss my college ..... and miss U all ....

Our Country

Baishali Chakraborty
H.S. 1st Yr. (Arst)

India is our country, my motherland. I love it and I'm proud of it. India is a big country. In population it is second only to China. India has a rich and glorious past. India is the largest democracy of the world. We Indians enjoy freedom of speech, freedom to worship and freedom of the press. All citizens have equal rights. India is rich in natural resources out her inhabitants are poor. The mineral wealth of the country is unexplored under the Union Government.

India is a peace loving country but she has to spend a huge amount on defence because there is danger from her neighbours. The present Government under the new Prime Minister is trying to be friend them. India is a land of villages with many languages but there is unity in diversity. Ours is a secular state and all religions flourish side by side.

My country abounds in glorious historical buildings and scenes. There is not a tourist who does not visit the Taj Mahal the symbol of eternal love or Kashmir the heaven on earth. My country is a land of temples, mosques and churches, great rivers and vast fertile plains of the Ganges and the highest mountain of the world. It is the land where civilization first blossomed in the world. Our fields are fed with perennial waters of the rivers. India is my first love and I would readily lay down my life for her if the need be.

Child Labour

Sanuj Dey
H.S. 1st Yr. (Com.)

Always right in front of you, but why ? Constantly hidden from our view. We see his small delicate hands making tea rest to your bus stop, bringing our ironed clothes from the dhobi and even at our place, sweeping some corner of the room quietly. The most typical name for the child labourers around us is 'chotu'. The tears in his eyes dissolved the smile of his face. But did you notice ? India is the largest example of a nation plagued by child labour. India is trapped in the clutches of exploitation and abuse of her children. Neglected by the society these innovent faces are struggling for their survival. We should stop child labour.

If you see him next time do notice him.

Importance of Science

Taz Uddin
T.D.C (Sc.) 3rd Sem.

The present era is the era of science. Science has undoubtedly done a great service to mankind. Man, a rational being, has been curious to explore the mysteries of nature and this led to many discoveries being made in various parts of the world. But he is never satisfied with the knowledge he has acquired and is always keen to unravell mysteries of the universe. He has conquered the land and the air. His incredible lust for knowledge has revolutionised human life and raised the standard of living. He was able to invent innumerable ways of making his life comfortable and happy. Every sphere of life has been revolutionised by science.

One of the greatest inventions is the invention of medicines. There has been a series of tests carried out using animals as subjects and various medicines have been tried out on these animals to check their efficacy. Many fatal diseases can now be cured because we have the drug to fight those diseases. It has reduced the rate of infant mortality and increased life span. Before these inventions millions of people died because of lack of medical care.

Science has given us many machines that have made our lives very comfortable. Buses, cars, sewing machines are used everyday by us and the discovery of electricity has made it possible for us to turn night in to day and summer into a comfortable cool season. It is now easy to cultivate fields as we have tractors. New forms of irrigation are now being employed. It is easier to protect the crops because of the use of various chemicals and pesticides. Even mosquitoes can be driven away because of the discoveries made in science.

It has enabled man to entertain himself in many ways television, radio, and the cinema are all popular means of entertainment. Besides entertainment they educate the masses. Today the computer has made life even easier for us. The press, the means of communication all have improved because of science and its gift to us.

Imagine

Abul Hussain Barbhuiya
T.D.C (Sc.) 1st Sem.

<u>If I were the prime Minister of My country.</u>

If I ever attain this position my first priority will be rooting out corruption. The biggest problem in my country is corruption, right from the top till the bottom. The general public thinks that nothing can move without greasing a few palms. If you want anything to be done, you must have the right connections, the right amount of money to give. I will see to it that no corrupt official survives in my Government. Punishment for corruption will be swift and final.

To have the honest people around there should be adequate salaries given to everyone. My next target will be education. I will try to fulfil one of the promises made by our constitution makers, free and compulsory education till High School. There will not be a single illiterate person left in India. Every boy and girl will have the right to study till High School. No country can progress without its women being educated. The school will teach right moral values, incalculate a high sense of patriotism and teach every child how to earn a living.

Right education will lead to end of proverty and also teach the young that India needs to reduce its population growth. With a decrease in population our economy will grow and India will find its place among the most prosperous nations of the world.

The New India will be prosperous, peaceful and with highest spiritual values. All this will be true -- - If I were the Prime Minister of my country. !

Education and its function

Tahmeena Aktar Mazarbhuiya (Munni)
H.S. 2nd yr.

1. Education is the development of all those capacities in the individual which will enable him to control his environment and fulfill his possibility. Capacity is meant physical, mental and moral capacities.

2. The function of education is to help the growing of a helpless young animal into a happy, more and efficient human being. A person would be happy, moral and efficient if he recognise the fundamental truth of life and practices higher values of life. John Dewey

3. "Education is helping the mind of the educated to realize the absolute moral and intellectual values." Dr. Zakir Hussain

4. A good book is a precious life, blood of a master spirit embalmed and treasured up on purpose to a life beyond life. Milton, Areopagitica

-----

Valediction

Abhik Chakraborty
TDC (Arts) 5th Sem.

Oh my dear friend !
I can feel your smile
Rest upon my face
And I can feel the gentleness of your embrace.
But now my world is lonely
Cause you are not with me
The glorious days of hide-and-seek;
And now gloomy days of bleak
Burn the core of my heart.
Don't know now where you are !
Cause you are drifted far
The broken hearts of friend !
Said to you goodbye!
On the river bank.
Your help always made my agony go away
Now you are on your own way.
My days are filled with sorrow, filled with pain,
Not knowing whom to blame ?
Oh my dear friend !
You are going to distant way
But I'm begging you to stay.
You were the only friend
To music on my soul
Now no one is there
To gossip on the knoll.
I know you are somewhere in the clouds of dream
But you will stay forever in the faith of gleam
Joy was falling apart into sorrow
When your ashes were floating onto river blow.
The crying earth ! The weeping shore !
My friend is no more....
Oh my dear friend
Dirge song of friendship
You sang ...

COLLEGE LIFE

– Jubair Ahmed
B.Sc. 5th Sem

We bunk our classes,
To get movie passes.

We take our date for a lunch,
Which results in our financial crunch.

We wish to get rid of file completion,
During the time of culprit submission.

We wonder to get a nice placement,
But step down watching their criteria management.

We go for a strike at least once in a semester,
And hate to follow the rule of brothers and sisters,

We avoid to wish good morning at all,
Still don't feel any shame and walk very tall.

We do mistakes,
But no faculty have the power to trace,

How could they,
When they don't recognize us by our face.

Watching us in VIVA,
Our HOD gets amazed,

Tell us politely-
'This is the first time you have faced.'

In this way we enjoyed life in our college days,
Just make sure buddies,
It's not less than any period of golden days.

Allow Your self Everything

— Mastaque Ahmed Laskar
TDC (Com.) 3rd Sem.

Allow yourselfto dream
And when you do dream big
Allow yourselfto learn
And when you do learn all you can
Allow yourselfto laugh
And when you do share your laughter
Allow yourselfto set goals
And when you do reward yourselfas
You move forward
Allow yourselfto be determined
And when you do you will find you will succeed.
Allow yourselfto believe in yourself.
And when you do you will find self confidence
Allow yourselfto lend a helping hand
And when you do, a hand will help you.
Allow yourselfrelaxation
And when you do, you will find new ideas.
Allow yourselflove
And when you do, you will find love in return
Allow yourselfto be happy
And when you do, you will influence
Others around you
Allow yourselfto be positive
And when you do, life will get easier

Never Part my Heartiest

Md. Asif Akram Choudhury
TDC (Arts) 6th Sem.

When I saw you
in the hall,
I know you would
be the best of all.
I talked to you for
the very first time,
You ended up being
my partner in crime.
When U cry
I'am going to cry too,
because the pain
is shared between me and you.
Since we are going
a different way,
don't be sad because
in my heart you will stay
Miles apart
but friends from the start
I know in my HEART
We will NEVER PART.........

Silent Tears

Md. Asif Akram Choudhury
T.D.C. (Arts) 5th Sem.

Shh............ Lioten don't you hear
I'm crying but there are silent tears
I'm crying on the inside so you can't see
all the pains running through me.

I cry for you I cry for me
I cry for the times, I can't

So, if you listen you may hear my silent tears.
(Invisible Tears are the hardest to wipe
away ....)

Why I am a human being

Sufian Uddin Khan
TDC (Arts) 1st Sem.

Why I am a human being
I am very upset to think
I am very upset to think

God made us superior
From all the living beings ;
Though that man

Will fullfil his wishes,
To make all parts of the world
A peaceful place

But we the humans have crossed the limit
And made the world too polluted to exist.
I sometimes think to leave the world

To go to the other planet to live.
But I am sorry to think.

Whether God will allow me to do so !
Because I am a human being
Because I am a human being.

TEARS

-- Rahul Malakar
B.Com 1st Sem.

Let me bring you all the stars
And place them at your foot steps
Come back to me just this one time,
And I won't ask you any thing more.
Don't let me drown in my own tears
Just place me in your eyes
I want to live in your heart
Or else not live at all.

My Heartiest Angel ....

Md. Asif Akram Choudhury
T.D.C. (Arts)5th Sem.

God blessed me on a Sunny day
He sent me an angel from so far away
To love and help me though all my woes
To guide and stand by me when I face my foes

Then oneday God called her back
I missed my angel so I followed her tracks
Now in heaven all safe and sound
I see my angel flying around
Now its my turn to do a good deed
I am sent back to earth to help people in need

So when life's lesson are getting you down
Don't sit there sulking and wearing a frown
Sit back and reflect all the good times you have seen
Like weeding, birth days and places you've been
Think yourseves lucky because we are still here
To hold the memories of loved ones so dear ......

KNOWLEDGE

Ali Hussain
TDC (Arts) 3rd Sem.

Knowledge is a word,
Which contains Nine letters.
When 7 sit down to achieve it,
My heart supports better.
Some people say,
Knowledge is only a way of life,
But, 7 say,
Knowledge is better than Knife.
Knowledge is a word,
By which you can achieve the world.
If you want to become knowledgeable
You must work hard and labour.
Knowledge Knowledge Knowledge,
Nothing can be obtained without knowledge.

Anyway

--- *Mastaque Ahmed Laskar*
TDC (Com.) 3rd Sem.

People are unreasonable, illogical, and selfcentred.
Love them anyway !
If you do good, people will accuse you
Of selfish ulterior motives
Do good anyway!
If you are successful, you will win false
Friends and true enemies
Succeed anyway !
The good you do today, will be forgotten tomorrow
Do good anyway !
Honesty and frankness make you vulnerable
Be honest and frank anyway !
The biggest person with biggest ideas can be
Shit down by the smallest people with the
Smallest minds,
Think big anyway !
People really need help, but will attack you
If you help them.
Help them anyway !
Give the world the best you have and it may
Kick you in the teeth.
Give the world the best you have got anyway !

Principal addressing in Parting Social Ceremony

Awards are distributed in Parting Social Ceremony

Celebration of Annual Siratun Nabi Mahfil 2016

Career Counselling programme at college

N.C. College students in USTM

NABINCHANDRA COLLEGE, BADARPUR

Printed at : National Offset Printers, Badarpur (M) 9954750685
Cover Designed by : Anowar Hussain (M) 8403824258