CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

Total number of pages – 16

33T HIST

BENGALI

2023

HISTORY

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Q. No. 1 carries 1 mark each	1×12 = 12
Q. No. 2 carries 2 marks each	2×12 = 24
Q. No. 3 carries 4 marks each	4×10 = 40
Q. No. 4 carries 6 marks each	6×3 = 18
Q. No. 5 carries 6 marks each	6×1 = 6
	Total =100

Contd.

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

1. Answer the following questions : (*any twelve*) 1×12=12

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ *(যে-কোনো বারোটি)*

(i) Write the meaning of the word 'Mohenjo-daro'.

'মহেঞ্জোদারো' শব্দের অর্থ লেখো।

(ii) Who was known as 'Devanampiya' ?

'দেবনামপিয়' নামে কে পরিচিত?

(iii) Who first deciphered Brahmi and Kharosthi scripts ?

কে প্রথমে ব্রাহ্মী এবং খারোষ্ঠী লিপির পাঠোদ্ধার করেছিলেন?

(iv) Who authored 'Arthasastra' ?

'অর্থশাস্ত্র' কে রচনা করেছিলেন?

(v) Who was the founder of the Varman dynasty ?

বর্মন বংশ কে প্রতিষ্ঠা করেছিল?

(vi) Who described painting as a 'magical art' ?

চিত্রকলাকে 'যাদুকলা' বলে কে অভিহিত করেছিল?

(vii) Name *one* major composition of Shrimanta Shankardeva.

শ্রীমন্ত শঙ্করদেবের একটি উল্লেখযোগ্য গ্রন্থের নাম লেখো।

(viii) What does the word 'Harem' mean ?

'হারেম' শব্দটি কি বোঝায়?

(ix) Where was Guru Nanak born ?

গুরু নানকের জন্ম কোথায় হয়েছিল?

(x) What was Mahanavami Dibba ?

মহানবমী ডিব্বা কি?

(xi) Who was the last Mughal Emperor ?

মুঘল সাম্রাজ্যের শেষ সম্রাট কে ছিলেন?

(xii) Who introduced Doctrine of Lapse ?

স্বত্ববিলোপ নীতি কে প্রণয়ন করেছিল?

(xiii) Who coined the name 'Pakistan' ?

'পাকিস্তান' নামটির রূপ কে দিয়েছিল?

(xiv) When was the Indian National Congress formed ?

ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস কখন গঠন হয়েছিল?

(xv) Where was the first girls' school opened in Assam ?

অসমের প্রথম বালিকা বিদ্যালয় কোথায় স্থাপন করা হয়েছিল?

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

(xvi) Name the famous work of Ibn Battuta.

ইবন বটুটার বিখ্যাত গ্রন্থটির নাম লেখো।

2. Answer the following questions in brief : *(any twelve)* 2×12=24

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও ঃ *(যে-কোনো বারোটি)*

(i) Write *two* causes of the downfall of the Harappan Civilization.

হরপ্পা সভ্যতার পতনের *দুটি* কারণ লেখো।

(ii) Who were the Prativedakas ? Mention *one* duty of the Prativedakas.

প্রতিবেদকগণ কারা ছিলেন? প্রতিবেদকদের একটি দায়িত্বের বিষয়ে উল্লেখ করো।

(iii) Give *two* examples of right occupation.

আদর্শ জীবিকার *দুটি* উদাহরণ দাও।

(iv) Name the *four* divisions of Kamrupa as mentioned in the Yogini Tantra.

যোগিনী তন্ত্রে থাকা উল্লেখ অনুযায়ী কামরূপের *চারটি* ভাগের নাম লেখো।

(v) Give *two* examples of Buranjis written in the Ahom period.

আহোম যুগে প্রণয়ন করা *দুটি* বুরঞ্জী (ইতিহাস)-র নাম লেখো।

(vi) Name *two* kinds of postal system in India.

ভারতে প্রচলিত *দুটি* ডাক ব্যবস্থার নাম লেখো।

(vii) What were the *two* land revenue arrangements under the Mughals ?

মুঘল যুগের ভূমি রাজস্ব ব্যবস্থা *দুটি* কি কি ছিল?

(viii) Who discovered the ruins of Hampi and when ?

কে, কবে হাম্পী নগরের ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কার করেছিল?

(ix) Mention *two* sources used to reconstruct the history of Sufi tradition.

সুফী পরম্পরার ইতিহাস পুনঃনির্মাণের জন্য ব্যবহৃত *দুটি* উৎসের নাম উল্লেখ করো।

(x) Who were Lal-Bal-Pal ?

লাল-বাল-পাল কে ছিলেন?

(xi) Name *two* novels based on India's partition.

ভারত বিভাজনের পটভূমিতে রচিত *দুটি* উপন্যাসের নাম লেখো।

(xii) Name *two* important crops grown in Awadh.

অবধে উৎপাদন হওয়া *দুই* প্রকার ফসলের নাম লেখো।

(xiii) Write *two* limitations of oral sources.

মৌখিক প্রভাবের *দুটি* সীমাবদ্ধতা লেখো।

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

(xiv) Name *any two* members of the drafting committee of the Indian Constitution.

ভারতীয় সংবিধানের খসড়া সমিতির *যে-কোনো দুইজন* সদস্যের নাম লেখো।

(xv) Write *two* characteristics of the Indian Constitution.

ভারতীয় সংবিধানের *দুটি* বৈশিষ্ট্য লেখো।

3. Answer the following questions : ***(any ten)*** 4×10=40

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ ***(যে-কোনো দশটি)***

(i) Explain the pattern of domestic architecture of Mohenjo-daro.

মহেঞ্জোদারোর গৃহ স্থাপত্যকলা প্রণালীর একটি ব্যাখ্যা দাও।

(ii) What were the different rules of marriage suggested by the 'Dharmashastras' and 'Dharmasutras' for the Indian Hindus ?

'ধর্মশাস্ত্র' এবং 'ধর্মসূত্র' সমূহে দেওয়া বিধান অনুসারে ভারতীয় হিন্দু বিবাহ পদ্ধতিগুলি কি কি?

(iii) Write a note on the administrative system of the Mauryan Empire.

মৌর্য্য সাম্রাজ্যের প্রশাসনিক ব্যবস্থার বিষয়ে একটি টীকা লেখো।

(iv) Write a brief note on the Renaissance in Assam.

অসমের নবজাগরণের বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(v) Discuss about Mir Jumla's invasion of Assam.

মীর জুমলার অসম আক্রমণের বিষয়ে আলোচনা করো।

(vi) Discuss the role of Maniram Dewan in the Revolt of 1857.

১৮৫৭ সনের বিদ্রোহে মণিরাম দেওয়ানের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

(vii) Give a brief description of the fortification and roads of Vijaynagar.

বিজয়নগরের দুর্গ এবং রাস্তাসমূহের একটি বিবরণ দাও।

(viii) Write a note on Abul Fazal's 'Ain-i-Akbari'.

আবুল ফজলের 'আইন-ই-আকবরী'র বিষয়ে একটি টীকা লেখ।

(ix) Discuss the major teachings of Kabir.

কবীরের মুখ্য বাণীসমূহ আলোচনা করো।

(x) Why did the Santhal rebel against the British rule ?

সাঁওতালেরা বৃটিশ শাসনের বিরুদ্ধে কেন বিদ্রোহ করেছিল?

(xi) Give a description of the architecture of Bombay.

বোম্বের (মুম্বাই) স্থাপত্যের একটি বিবরণ দাও।

(xii) Write an essay on the Quit India Movement.

ভারত ত্যাগ আন্দোলন সম্পর্কে একটি রচনা লেখো।

(xiii) What was Gandhi-Irwin Pact ? Write *two* terms of the Pact. 2+2=4

গান্ধী-আরউইন চুক্তি কি? এই চুক্তির *দুটি* দফা লেখো।

(xiv) What were the problems with seperate electorate ?

পৃথক ভোটাধিকারের সমস্যা কি ছিল?

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

4. Read the following passages carefully and answer the questions that follow : *(any three)* 6×3=18

নিম্নোক্ত পাঠ্যাংশগুলি ভাল করে পড় এবং প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ *(যে-কোনো তিনটি)*

(a) Prabhavati Gupta and the village Danguna.

This is what Prabhavati Gupta states in her inscription :

Prabhavati Gupta...commands the *gramakutumbinas* (house-holders/ peasants living in the village), Brahmanas and others living in the village of Danguna...“Be it known to you that on the twelfth (lunar day) of the bright (fortnight) of Karttika, we have, in order to increase our religious merit donated this village with the pouring out of water, to the *Acharya* (Teacher) *Chanalasvamin*... You should obey all (his) commands...

We confer on (him) the following exemptions typical of an *agrahara*.. (this village is) not to be entered by soldiers and policemen; (it is) exempt from (the obligation to provide) grass, (animal) hides as seats, and charcoal (to touring royal officers) : exempt from (the royal prerogative of) purchasing fermenting liquors and digging (salt) ; exempt from (the right to) mines and *Khadira* trees; exempt from (the obligation to supply) flowers and milk; (it is donated) together with (the right to) hidden treasures and deposits (and) together with major and minor taxes...”

(i) What was *Agrahara* ? 1

(ii) Who donated the village and to whom ? 1+1=2

(iii) What were the exemptions granted to the Agrahara Danguna ? 3

প্রভাবতী গুপ্তা এবং দনগুনা গ্রাম

প্রভাবতী গুপ্ত তাঁর লিপিতে উল্লেখ করেছেন........

প্রভাবতী গুপ্ত .... গ্রাম কুটুম্বিনী (গ্রামের গৃহস্থ/কৃষক) ব্রাহ্মণ এবং দনগুনা গ্রামের অন্য বাসিন্দাগণ আদেশ দিয়েছে....

“আপনাদের জ্ঞাতার্থে জানানো হয়েছে যে কার্তিক মাসের শুক্লা দ্বাদশী তিথিতে পুণ্য অর্জনের নিমিত্তে জল অর্পণ করে আচার্য (শিক্ষক) চনাল স্বামীকে এই গ্রামটি দান করা হয়েছে। আপনারা তাঁর সকল আদেশ পালন করবেন।”

একটি অগ্রহারের নিমিত্তে উপযুক্ত রেহাই-এর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। এই গ্রামে পুলিশ এবং সৈনিকের প্রবেশ নিষেধ। ভ্রমণে আসা রাজকর্মচারীদের কয়লা এবং তাদের বাহন হিসাবে আনা জীবজন্তুকে ঘাস দেওয়া দায়িত্ব থেকে গ্রামবাসীকে রেহাই দেওয়া হয়েছে। সঙ্গে মদিরা ক্রয়কর্তা এবং লবণ খনন করা রাজস্ব অধিকারীদের সাহায্য করা থেকে বিরত থাকবে। খনিজ পদার্থ, খদিরা বৃক্ষ থেকে উৎপাদিত সামগ্রী, ফুল এবং দুধ দেওয়া থেকে গ্রামবাসীকে রেহাই দেওয়া হয়েছে। গ্রামের ভূগর্ভে থাকা সম্পত্তি তথা গ্রামের ভিতরে বাইরে থাকা সকল সম্পত্তি ছোট বড়ো সকল করসহ গ্রামটি দান করা হয়েছে।

(i) অগ্রহার কি? 1

(ii) কে, কাকে দনগুনা গ্রামটি দান করেছিল? 1+1=2

(iii) দনগুনাকে কি কি ক্ষেত্রে রেহাই দেওয়া হয়েছিল? 3

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

(b) The Buddha (and other teachers) taught orally-through discussion and debate. Men and women (perhaps children as well) attended these discourses and discussed what they heard. After his death (c.fifth-fourth century BCE) his teachings were complied by his disciples at a council of "elders" or senior monks at Vaishali. These compilations were known as *Tripitakas*–literally, three baskets to hold different types of texts. They were first transmitted orally and then written and classified according to length as well as subject matter.

The *Vinaya Pitaka* included rules and regulations for those who joined the sangha or monastic order; the Buddha's teachings were included in the *Sutta Pitaka;* and the *Abhidhamma Pitaka* dealt with philosophical matters. Each Pitaka comprised a number of individual texts. Later, commentaries were written on these texts by Buddhist scholars.

(i) What are *Tripitakas* ? Name them. 2+1=3

(ii) What do the three Pitakas deal with ? 3

বুদ্ধ ও অন্য ধর্ম প্রচারকদের মত ধার্মিক এবং লোক-কল্যাণমূলক তত্ত্ব এবং উপদেশসমূহ মৌখিকরূপে প্রচার করেছিলেন। পুরুষ, মহিলা সম্ভবতঃ শিশুরাও তাঁর শ্রোতা ছিল। বুদ্ধের জীবনকালে তাঁর কোনো বক্তৃতা বা ধর্মমূলক উপদেশসমূহ লিপিবদ্ধ করা হয়নি। তাঁর মৃত্যুর পর (খৃঃ পূঃ পঞ্চম-চতুর্থ শতক) বৈশালীতে অনুষ্ঠিত একটি ধর্মীয় আলোচনা সভাতে তাঁর জ্যেষ্ঠ ভিক্ষুকদের দ্বারা তাঁর এই ধর্মের বাণীগুলি সংকলন করা হয়েছিল।

এভাবে লিখিত রূপ পাওয়া বৌদ্ধদর্শনের মূল গ্রন্থটি ত্রিপিটক নামে পরিচিত। এর শব্দগত অর্থ হল—তিনটি ঝুড়ি যেটি বিভিন্ন ধরনের পাঠ্য ধারণ করে। এগুলি প্রথমে মৌখিক-ভাবে একস্থান থেকে অন্যস্থানে প্রেরিত হয়েছিল। তারপর বিষয় অনুসারে এগুলি শ্রেণী বিভাগ করে লিপিবদ্ধ করা হয়েছিল। ত্রিপিটক তিনটি পিটকের সমষ্টি। সেগুলি হল—বিনয়, সূত্ত এবং অভিধর্ম পিটক।

বিনয় পিটকে মিশনারী বা ভিক্ষু সন্ন্যাসীদের চাল-চলন এবং আচার-ব্যবহারের নীতি-নিয়মগুলি পাওয়া গিয়েছিল। সূত্ত (সূত্র) পিটকে বুদ্ধের মূল শিক্ষাসমূহ লিপিবদ্ধ ছিল এবং অভিধর্ম পিটকে দার্শনিক তত্ত্বের অবতারণা করা আছে। প্রত্যেকটি পিটকই কয়েকটি গ্রন্থের সমষ্টি। পরবর্তীকালে বৌদ্ধ পণ্ডিতেরা এই গ্রন্থসমূহের টীকা ভাষ্য রচনা করেছিল।

(i) ত্রিপিটক কি? ত্রিপিটকগুলির নাম লেখো। 2+1=3

(ii) পিটকগুলিতে কি বিষয় লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। 3

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

(c) Ibn Battuta's account of Delhi :

The city of Delhi covers a wide area and has a large population... The rampart round the city without parallel.

The breadth of its wall is eleven cubits; and inside it are houses for night sentry and gate-keepers. Inside the ramparts, there are store-houses for storing edibles, magazines, ammunition, ballistas and siege machines. The grains that are stored (in these ramparts) can last for a long time, without rotting...In the interior of the rampart, horsemen as well as infantrymen move from one end of the city to another. The rampart is pierced through by windows which open on the side of the city, and it is through these windows that light enters inside. The lower part of the rampart is built of stone ; the upper part of bricks. It has many towers close to one another. There are twenty eight gates of this city which are called *darwaza,* of these, the Budaun *darwaza* is the greatest; inside the Mandwi *darwaza* there is a grain market...It (the city of Delhi) has a fine cemetery in which graves have domes over them, and those that do not have a dome, have an arch, for sure. In the cemetery they sow flowers such as tuberose, jasmine, wild rose, etc; and flowers blossom there in all seasons.

(i) How many gates were there in the city of Delhi ? Name the greatest gate. 1+1=2

(ii) Give a brief description of the ramparts of Delhi as described by Ibn Battuta. 2

(iii) How was the cemetery of Delhi ? 2

ইবন বটুটার বর্ণনার দিল্লী—

দিল্লী নগরটি বৃহৎ জনসংখ্যার সঙ্গে এক বিস্তৃত অঞ্চল জুড়ে ছিল। শহরটি অসমান পাকার প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত ছিল। প্রাচীরসমূহ প্রস্থে ১১ ফুট ছিল। এর ভিতর দিকে দুয়ার রক্ষক এবং রাতের পাহারাদারের ঘর ছিল। দূর্গের ভিতরে খাওয়ার বস্তু, গুলী-বারুদ, ক্ষেপণাস্ত্র এবং দূর্গ আক্রমণের যন্ত্রপাতির ভাণ্ডার ছিল। এই দূর্গের ভিতরে রাখা খাদ্য দ্রব্যসমূহ বহুদিন ধরে ঠিক থাকতো। দূর্গটির ভিতরে অশ্বারোহী এবং পদাতিক সৈন্য নগরটির এই মাথা থেকে সেই মাথা পর্যন্ত ঘুরে বেড়াত। প্রাচীরসমূহে জানালা ছিল। নগরের দিকের খোলা জানালা দিয়ে ভিতরটি আলোময় করে রেখেছিল। দেওয়ালগুলির নীচের অংশ পাথর এবং উপরের অংশ ইট দিয়ে নির্মিত ছিল। সামনা-সামনি বেশ কয়েকটি গম্বুজ ছিল। সেখানে ২৪ টি প্রবেশদ্বার ছিল, এগুলিকে দরওয়াজা বলা হত। এগুলির মধ্যে সব থেকে বড়ো দরওয়াজাটি ছিল বুন্দন দরওয়াজা। মান্দী দরওয়াজার ভিতরে একটি শস্যের বাজার ছিল। ....দিল্লী শহরে একটি সুন্দর কবরস্থান ছিল। প্রতিটি কবরের ওপরে একটি করে গোলাকৃতি স্তম্ভ নির্মাণ করা হয়েছিল। কবরস্থানে তাঁরা রজনীগন্ধা, গোলাপ, জেসমিন, জঙ্গলি গোলাপ ইত্যাদি ফুল রোপণ করেছিল এবং সম্পূর্ণ বছর জুড়ে এই ফুলগুলি ফুটতো।

(i) দিল্লী শহরে কয়টি প্রবেশদ্বার ছিল? সব থেকে বড়ো প্রবেশদ্বারটির নাম কি ছিল? 1+1=2

(ii) ইবন বটুটার দৃষ্টিতে দিল্লীর দূর্গগুলির একটি বর্ণনা দাও। 2

(iii) দিল্লীর কবরস্থানটি কি রকম ছিল? 2

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

(d) "I believe seperate electorates will be suicidal to the minorities."

During the debate on 27th August, 1947, Govind Ballabh Pant said,

"I believe seperate electorates will be suicidal to the minorities and will do them tremendous harm. If they are isolated for ever, they can never convert themselves into a majority and feeling of frustration will cripple them even from the very beginning. What is it that you desire and what is our ultimate objective ? Do the minorities always want to remain as minorities or do they ever expect to form an integral part of the great nation and as such to guide and control its destinies ? If they do, can they ever achieve that aspiration and that ideal if they are isolated from the rest of the community ? I think it would be extremely dangerous for them if they were segregated from the rest of the community and kept aloof in an air-tight compartment where they would have to rely on others even for the air they breath... The minorities if they are returned by seperate electorates can never have any effective voice."

(i) Why did Govind Ballabh Pant believe that seperate electorates would be a suicidal step to the minorities ? 3

(ii) Why, according to Pant, seperate electorates would be dangerous for the minorities ? 3

"আমি ভাবি পৃথক নির্বাচন সংখ্যালঘুদের জন্য আত্মঘাতী হবে।"

১৯৪৭ সনের ২৭ আগষ্টে বিতর্ক চলা থাকার সময়ে গোবিন্দ বল্লভ পন্টে বলেছিলেন,

"আমি ভাবি পৃথক নির্বাচন সংখ্যালঘুদের জন্য আত্মঘাতী হবে এবং তাদের সাংঘাতিক অনিষ্ট করবে। তারা যদি চিরকালের জন্য একা হয়ে যায়, তারা কোনোদিন সংখ্যাগরিষ্ঠ হতে পারবে না এবং এমনকি হতাশার অনুভব তাদের শুরু থেকেই পঙ্গু করে ফেলবে। আপনারা কি চান এবং আমাদের অন্তিম উদ্দেশ্য কি? সংখ্যালঘুরা সর্বদা সংখ্যালঘু হয়ে থাকতে চায় বা তারা একটি বিশাল জাতির অপরিহার্য অংশ হয়ে থাকতে চায় এবং সেভাবে তাদের উদ্দেশ্যসমূহের পথ-প্রদর্শক এবং নিয়ন্ত্রণ করতে চায়। যদি সেটি করে, তাহলে বাকি সম্প্রদায়গুলি থেকে পৃথক হয়ে তারা এই আদর্শ এবং আকাঙ্ক্ষা লাভ করতে পারবে কি?

আমি ভাবি, তারা অন্য জাতিসমূহ থেকে পৃথক হওয়াটি তাদের জন্য অত্যন্ত বিপদজনক এবং হাওয়া প্রবেশ করতে না পারা একটি আবাসগৃহে আবদ্ধ হয়ে থাকবে, যেখানে এমনকি তারা নিঃশ্বাস নেওয়ার জন্য হাওয়া বা বাতাস পাওয়ার জন্য অন্যের উপরে নির্ভর করতে হবে।...... সংখ্যালঘুদের পৃথক নির্বাচনের মাধ্যমে নির্বাচিত হলেও তাদের কোনো সফল অভিমত থাকবে না।"

(i) পৃথক নির্বাচকমণ্ডলী সংখ্যালঘুদের জন্য আত্মঘাতী হবে বলে গোবিন্দ বল্লভ পন্ট কেন ভেবেছিলেন? 3

(ii) সংখ্যালঘুদের জন্য পৃথক নির্বাচকমণ্ডলী অতি বিপজ্জনক হবে বলে পন্ট কেন বলেছিলেন? 3

5. (i) Draw a map of India and plot *three* areas under the Mughals. 3+3=6

ভারতবর্ষের একটি মানচিত্র আঁক এবং মুঘল শাসনাধীন *তিনটি* অঞ্চল বসাও।

Or/ অথবা

(ii) Draw a map of India and plot *three* places where the Revolt of 1857 held. 3+3=6

ভারতবর্ষের একটি মানচিত্র আঁক এবং ১৮৫৭ সালের বিদ্রোহ হওয়া *তিনটি* অঞ্চল বসাও।

———×———