CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

2023/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
BNGHCC–502T/365

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2023

BENGALI

(Honours)

(5th Semester)

Course No. : BNGHCC–502T

(বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস)

পূর্ণমান : ৭০
উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো দুটি প্রশ্ন নিয়ে দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

UNIT—I

১। ‘গৌড়’ শব্দটির ব্যবহার প্রথম কোন্ গ্রন্থে পাওয়া যায়? পরবর্তীকালে কার রচনায় ‘বঙ্গ’ শব্দটিরও উল্লেখ পাওয়া যায়?

২। ‘ভুক্তি’ কাকে বলে? ভুক্তিপতিদের কী বলা হত?

৩। কোন্ শতকে পালবংশ প্রতিষ্ঠিত হয়? কোন্ পাল রাজার আমলে ‘কৈবর্ত-বিদ্রোহ’ সংঘটিত হয়েছিল?

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

UNIT—II

৪। বাংলা চৈতন্য জীবনীকাব্যের দুজন রচয়িতার নাম উল্লেখ করো।

৫। 'মনসামঙ্গল' কাব্যধারায় আদিকবি কে? এই ধারার পূর্ববঙ্গে জনপ্রিয়তা লাভ করা একজন কবির নাম উল্লেখ করো।

৬। 'ধর্মমঙ্গল' কোন্ অঞ্চলের 'জাতীয় কাব্য' হিসেবে পরিচিত? এই কাব্যধারার শ্রেষ্ঠ কবি কে?

UNIT—III

৭। রামমোহন রায়ের একটি সমাজ-সংস্কারমূলক গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো। 'সতীদাহ প্রথা' কবে আইন করে নিষিদ্ধ ঘোষণা করা হয়?

৮। স্ত্রী-শিক্ষার বিস্তারে যুক্ত একজন ইংরেজ ব্যক্তির নাম উল্লেখ করো। 'বেঙ্গল লেডিস সোসাইটি' কে স্থাপন করেছিলেন?

৯। 'রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? রামতনু লাহিড়ীর জন্ম কত খ্রিস্টাব্দে হয়েছিল?

UNIT—IV

১০। 'রাখী বন্ধন উৎসব'টি কে, কেন প্রচলন করেছিলেন?

১১। বঙ্গভঙ্গের প্রেক্ষাপটে রচিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি প্রবন্ধের নাম উল্লেখ করো।

১২। বঙ্গভঙ্গের পটভূমিতে রচিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাসটির নাম উল্লেখ করো। উপন্যাসটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?

UNIT—V

১৩। 'কল্লোল' পত্রিকার লেখকদের মুখ্যত কোন্ গোষ্ঠী নামে অভিহিত করা হয়? এই গোষ্ঠীর একজন বিশিষ্ট লেখকের নাম লেখো।

১৪। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ-পরবর্তীকালে রচিত বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি উপন্যাসের নাম উল্লেখ করো।

১৫। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ-পরবর্তীকালের দুজন হাস্যরসস্রষ্টা সাহিত্যশিল্পীর নাম উল্লেখ করো।

SECTION—B

প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো একটি প্রশ্ন নিয়ে পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০×৫=৫০

UNIT—I

১৬। প্রাচীন যুগের বাংলার রাষ্ট্র-শাসনপ্রণালী সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৭। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম পুঁথিটির অনুসরণে তৎকালীন বাঙালির সমাজজীবনের পরিচয় দাও।

UNIT—II

১৮। তুর্কি আক্রমণের পরবর্তীকালকে বাংলার 'অন্ধকার যুগ' হিসেবে চিহ্নিত করা যুক্তিযুক্ত কিনা, আলোচনা করো।

১৯। 'মঙ্গলকাব্য'গুলোতে লোকায়ত সমাজ-মানসের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা যে কোনো একটি 'মঙ্গলকাব্য' অবলম্বনে পর্যালোচনা করো।

CENTRAL LIBRARY N.C.COLLEGE

UNIT—III

২০। উনিশ শতকের সমাজজীবনে ইংরেজি শিক্ষার বিস্তার সম্পর্কে আলোচনা করো।

২১। উনিশ শতকের নবজাগরণে 'ইয়ং বেঙ্গল' গোষ্ঠীর অবদান আলোচনা করো।

UNIT—IV

২২। বঙ্গভঙ্গের পটভূমি ও উদ্দেশ্যগুলো পর্যালোচনা করো।

২৩। বঙ্গভঙ্গের প্রতিক্রিয়ায় রচিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বদেশী গানগুলো সম্বন্ধে আলোচনা করো।

UNIT—V

২৪। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ-পরবর্তীকালের যে কোনো দুজন নাট্যকারের নাটক সম্বন্ধে আলোচনা করো।

২৫। দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যবর্তীকালে রচিত বাংলা উপন্যাসে মধ্যবিত্ত মানুষের মনস্তাত্ত্বিক জটিলতার যে চিত্রটি ফুটে উঠেছিল, যে কোনো দুটি উপন্যাস অবলম্বনে তা বুঝিয়ে দাও।

* * *