

2023/FYUG/ODD/SEM/
BNGDSM-101T/115

FYUG Odd Semester Exam., 2023
(Held in 2024)

BENGALI
(1st Semester)

Course No. : BNGDSM-101T

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)]

পূর্ণমান : ৭০
উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাশ্চাত্য সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো দুটি প্রশ্ন নিয়ে মোট দশটি প্রশ্নের
উত্তর দাও : ২×১০=২০

UNIT—I

- ১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসকে কয়টি যুগে ভাগ করা হয়েছে?
‘চর্যাপদ’ বাংলা সাহিত্যের কোন যুগের রচনা?
- ২। ‘চর্যাপদ’ কে আবিষ্কার করেন? এই কাব্যের একজন কবির নাম
উল্লেখ করো।
- ৩। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটির রচয়িতা কে? কত খ্রিস্টাব্দে কাব্যটি
আবিষ্কৃত হয়?

(2)

UNIT—II

- ৪। 'ভাগবত'-এর অনুবাদক মালাধর বসুকে কোন্ উপাধি দেওয়া হয়েছিল? তাঁর নিবাস কোথায় ছিল?
- ৫। কৃত্তিবাস অনূদিত 'রামায়ণ' কাব্যটির নাম কী? কৃত্তিবাসকে 'এ বঙ্গের অলংকার' বলে কে অভিহিত করেছিলেন?
- ৬। কাশীরাম দাসের বাবার নাম কী? তিনি কোন্ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?

UNIT—III

- ৭। 'মনসামঙ্গলকাব্য-এর' কাব্যের আদি কবি কে? 'মনসামঙ্গল'-এর পূর্ববঙ্গ ধারার একজন কবির নাম উল্লেখ করো।
- ৮। 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যধারার শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর উপাধি কী ছিল?
- ৯। ভারতচন্দ্র কোন্ রাজার সভাকবি ছিলেন? তিনি কোন্ শতকের কবি ছিলেন?

UNIT—IV

- ১০। 'পূর্বরাগ' পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর জন্মস্থান কোথায়?
- ১১। বিদ্যাপতি কোন্ রাজার সভাকবি ছিলেন? তাঁর ভাবশিষ্যের নাম কী?
- ১২। বাংলায় রচিত শ্রেষ্ঠ চৈতন্য-জীবনীগ্রন্থ কোনটি? গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

(3)

UNIT—V

- ১৩। আলাওলের যে কোনো দুটি রচনার নাম উল্লেখ করো।
- ১৪। দৌলত কাজী রচিত কাব্যের নাম কী? এটি কার পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত হয়েছিল?
- ১৫। শাক্তপদ সাহিত্যের দুজন কবির নাম উল্লেখ করো।

SECTION—B

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৫=৫০

UNIT—I

- ১৬। প্রাচীন বাংলার একমাত্র নিদর্শন 'চর্যাপদ'-এর সাহিত্যিক মূল্য বিচার করো।
- ১৭। আদি-মধ্যযুগের কাহিনীকাব্য 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'-এর গুরুত্ব উল্লেখ করে কাব্যকাহিনীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

UNIT—II

- ১৮। কৃত্তিবাসী 'রামায়ণ'-এর জনপ্রিয়তার কারণগুলি নির্দেশ করো।
- ১৯। 'মহাভারত'-এর শ্রেষ্ঠ অনুবাদক সম্পর্কে আলোচনা করো।

UNIT—III

- ২০। ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যধারায় কবি বিজয়গুপ্তের কাব্যের বিশেষত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২১। ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যধারায় কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

UNIT—IV

- ২২। বৃন্দাবন দাসের ‘চৈতন্যভাগবত’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২৩। বৈষ্ণবপদ সাহিত্যধারায় কবি বিদ্যাপতির কবি-কৃতি আলোচনা করো।

UNIT—V

- ২৪। দৌলত কাজীর কাব্য-প্রতিভা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২৫। শাক্তপদ সাহিত্যের কবি ও সাধক কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কবি-কৃতির পরিচয় দাও।

★ ★ ★